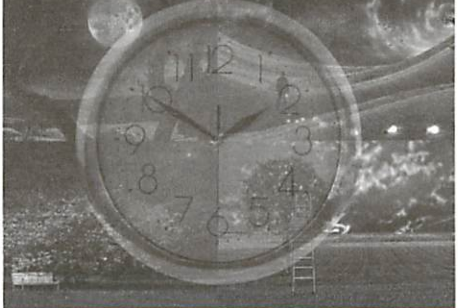
شركة فواز البعينو للتجليد

خوابوں کی تعبیریں



© مكتبة دار السلام، ١٤٣٣ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
بن راشد، محمد بن عبدالله
المرتبة العليا في تعبير الرويا / اردو/ محمد بن عبدالله بن راشد؛ قمر حسن - الرياض، ١٤٣٣ هـ
ص: ٦٢٠ مقاس: ٢١×١٤ سم
ردمك: ٧-١٧١-٥٠٠-٦٠٣-٩٧٨
(النص باللغة الاردية)
١. الاحلام - تفسير ٢ - الرويا أ. حسن قمر (مترجم) ب. العنوان
ديوي ١٣٥،٣ ١٤٣٣/٨٩٨٤
رقم الإيداع: ٨٩٨٤/ ١٤٣٣
ردمك: ٧- ١٧١- ٥٠٠-٦٠٣-٩٧٨

خوابوں کی تعبیریں

آٹھویں صدی ہجری کے مایۂ ناز عالم کی شاہکار کتاب

المَرتَبۃُ العُلیا فِی تَعبیرِ الرُّؤیا کا پہلا اُردو ترجمہ

تالیف: اِمام مُحمّد بن عبداللہ بن راشد رحمہ اللہ (736ھ)

ترجمہ: حافظ قمر حسن، مُحمّد واصِف حفظہ اللہ

جملہ حقوقِ اشاعت برائے دارالسلام محفوظ ہیں

دارُالسّلام
DARUSSALAM
کتاب وسنت کی اشاعت کا عالمی ادارہ

سعودی عرب (ہیڈ آفس)

پرنس عبدالعزیز بن جلاوی سٹریٹ پوسٹ بکس: 22743 الریاض: 11416 سعودی عرب

فون: 00966 1 4043432-4033962 فیکس: 4021659 www.darussalamksa.com

Email: darussalam@awalnet.net.sa info@darussalamksa.com

الریاض • العلیا فون: 00966 1 4614483 فیکس: 4644945 • الملز فون: 00966 1 4735220 فیکس: 4735221
• سویدی فون: 00966 1 4286641 • سویلم فون/فیکس: 00966 1 2860422

جدہ فون: 00966 2 6879254 فیکس: 6336270 • مدینہ منورہ فون: 00966 4 8234446,8230038 فیکس: 04 8151121

الخبر فون: 00966 3 8692900 فیکس: 00966 3 8691551 • خمیس مشیط فون/فیکس: 00966 7 2207055

ینبع البحر فون: 0500887341 فیکس: 8691551 • قصیم (بریدہ) فون: 0503417156 فیکس: 00966 6 3696124

امریکہ • نیویارک فون: 001 718 625 5925 • ہوسٹن: 001 713 722 0419 کینیڈا • نصیر الدین الخطاب فون: 001 416 4186619

لندن • دارالسلام انٹرنیشنل پبلیکیشنز لمیٹڈ فون: 0044 20 77252246-0044 20 85394885 • دارمکہ انٹرنیشنل: 0044 0121 7739309

متحدہ عرب امارات • شارجہ فون: 00971 6 5632623 فیکس: 5632624 فرانس فون: 0033 01 480 52928 فیکس: 0033 01 480 52997

انڈیا • دارالسلام انڈیا فون: 0091 44 45566249 موبائل: 0091 98841 12041 • اسلامک بکس انٹرنیشنل فون: 0091 22 2373 4180

• ہدی بک ڈسٹری بیوٹرز فون: 0091 40 2451 4892 موبائل: 0091 98493 30850 • ایم ایس براک انٹرپرائزز فون: 0091 44 42157847

سری لنکا • دارالکتاب فون: 0094 115 358712 • دارالایمان ٹرسٹ فون: 0094 114 2669197

پاکستان ہیڈ آفس و مرکزی شوروم

لاہور 36-لوئر مال، سیکرٹریٹ سٹاپ، لاہور فون: 0092 42 373 240 34,372 400 24,372 32 4 00 فیکس: 042 373 540 72

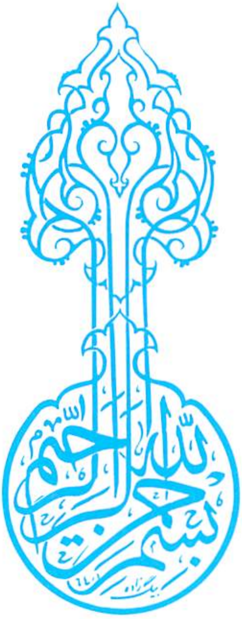
• غزنی سٹریٹ، اُردو بازار، لاہور فون: 0092 42 371 200 54 فیکس: 042 373 207 03

• Y بلاک، گول کمرشل مارکیٹ، دکان: 2 (گراؤنڈ فلور) ڈیفنس، لاہور فون: 0092 42 356 926 10

کراچی مین طارق روڈ، ڈالمن مال سے (بہادر آباد کی طرف) دوسری گلی، کراچی فون: 0092 21 343 939 36 فیکس: 0092 21 343 939 37

اسلام آباد F-8 مرکز، اسلام آباد فون/فیکس: 0092 51 22 815 13

info@darussalampk.com | www.darussalapk.com



اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو نہایت مہربان، بہت رحم کرنے والا ہے

نبی کریم ﷺ کا فرمان

«لَا يَبْقٰى بَعْدِي مِنَ النُّبُوَّةِ شَيْءٌ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ»

''میرے بعد نبوت میں سے ''مبشرات'' کے سوا کچھ باقی نہیں رہے گا۔''

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کی:

اے اللہ کے رسول! ''مبشرات'' کیا ہیں؟ فرمایا:

«الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يَرَاهَا الرَّجُلُ أَوْ تُرٰى لَهٗ»

''اچھا خواب جسے بندہ مؤمن دیکھتا ہے یا اس کے لیے دیکھا جاتا ہے۔''

(مسند أحمد: 129/6)

فہرست

مصنف کے حالات زندگی --- 35
پیش لفظ ---------------- 38
روح کی حقیقت --------- 48
خواب کی حقیقت --------- 54
خواب کی پانچ اقسام ------ 56
پہلی قسم --------------- 56
پہلا سبب: نفسانی خیالات ------ 56
دوسرا سبب: معمولات -------- 56
تیسرا سبب --------------- 57
چوتھا سبب --------------- 57
پانچواں سبب -------------- 57
دوسری قسم --------------- 58
تیسری قسم --------------- 59
چوتھی قسم --------------- 60
پانچویں قسم --------------- 61
پہلا سبب ----------------- 62
دوسرا سبب ---------------- 63
تیسرا سبب ---------------- 63
چوتھا سبب ---------------- 63
پانچواں سبب -------------- 64
رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی بیان کردہ بعض تعبیریں ----- 66
وہ باتیں جن کا خواب دیکھنے والے اور اس کی تعبیر بتانے والے کو خیال رکھنا چاہیے ------------ 72
تعبیر خواب کے اصول وضوابط 76
مشابہت ------------------ 76
اشتقاق ------------------ 86
تصحیف ------------------ 90
اعراب کی تبدیلی ------------ 92
لفظ کو دو حصوں میں توڑنا ------ 93
لفظ کے الٹ کا اعتبار --------- 98
تصحیف، مشابہت، تقطیع الفاظ اور تبدیلی اعراب یکجا ------------ 101

لزوم ---------------- 102
انجام کار ---------------- 104
تضاد ---------------- 106
عوام الناس کے روزمرہ اور محاورے 107
کہاوتیں ---------------- 108
قرآن وحدیث کے دلائل ------ 109
شعری دلائل ---------------- 112
اشتراک، تواطو (موافقت) یا مجاز - 115
مجاز کی مثال ---------------- 118
حروف کی تعداد کا اعتبار -------- 118
معبر کو خواب بتانے کے وقت کا اور ناموں کا اعتبار ---------------- 119
خواب کی خبر، نیز اسم کے اشتقاقات اور علامات ---------------- 120
پہلی مثال ---------------- 128
دوسری مثال ---------------- 129
باب: 1 اللہ تعالیٰ، فرشتے، انبیاء، صحابہ اور صدیقین -------- 130
اللہ تعالیٰ ---------------- 130
پہلی صورت ---------------- 133
دوسری صورت ---------------- 133
تیسری صورت ---------------- 133
قاعدہ ---------------- 138
فرشتے ---------------- 140
جبریل علیہ السلام ---------------- 140
میکائیل علیہ السلام ---------------- 140
عزرائیل علیہ السلام ---------------- 142
اسرافیل علیہ السلام ---------------- 143
انبیائے کرام ---------------- 144
آدم علیہ السلام ---------------- 144
شیث علیہ السلام ---------------- 145
ادریس علیہ السلام ---------------- 145
نوح علیہ السلام ---------------- 146
ہود علیہ السلام ---------------- 148
ابراہیم علیہ السلام ---------------- 148
اسماعیل علیہ السلام ---------------- 148
اسحاق علیہ السلام ---------------- 149
یعقوب علیہ السلام ---------------- 149
یوسف علیہ السلام ---------------- 150
داؤد علیہ السلام ---------------- 151

سلیمان علیہ السلام ---------------- 152
موسیٰ علیہ السلام ---------------- 153
یونس علیہ السلام ---------------- 154
ایوب علیہ السلام ---------------- 154
شعیب علیہ السلام ---------------- 154
زکریا علیہ السلام ---------------- 155
یحییٰ علیہ السلام ---------------- 155
عیسیٰ علیہ السلام ---------------- 155
دانیال علیہ السلام ---------------- 155
خضر علیہ السلام ---------------- 155
سید المرسلین وخاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم -- 156
باب: 2 آسمان اور اس کے متعلقات ---------------- 158
سورج ---------------- 162
چاند ---------------- 165
ہلال (پہلی سات راتوں کا اور چھبیسویں رات سے آخر مہینے تک کا چاند) --- 168
ستارے ---------------- 170
مشتری ---------------- 171
زہرہ ---------------- 172
مریخ ---------------- 172
سورج ---------------- 172
عطارد ---------------- 172
ہلال ---------------- 172
ثریا ---------------- 172
انتباہ ---------------- 175
عرش باری تعالیٰ، کرسی اور لوح وقلم -- 176
باب: 3 جنات، ہوا، رات، دن، ہوائیں، بادل، برف، گرج، چمک اور قوس قزح ---------------- 177
شہاب ---------------- 181
ہوائیں ---------------- 181
بارش کے ساتھ چمکنے والی بجلی ----- 182
بارش ---------------- 184
بادل، اولے اور برف ---------------- 185
بادل ---------------- 188
قوس قزح ---------------- 190
باب: 4 زمین، پہاڑ، معدنیات، پتھر، کنکر، ریت اور مٹی ---------------- 191
انتباہ ---------------- 192

پہاڑ ------------------ 195
معدنیات اور ان کی کانیں ------ 199
لوہا -------------------- 201
پتھر -------------------- 202
کنکر -------------------- 202
ریت -------------------- 203
مٹی -------------------- 203
باب:5 باغات، درخت، نہریں، دریا، سمندر، کشتیاں -------- 205
درخت -------------------- 205
کیلے، بادام اور ناریل کا درخت --- 213
کھجور کا درخت ------------ 214
پانی -------------------- 214
کالا پانی ------------------ 216
صاف پانی ------------------ 216
سیلاب -------------------- 222
کنواں -------------------- 223
کشتی -------------------- 225
باب:6 شہر اور عمارتیں --- 230
شہر -------------------- 230
قلعہ -------------------- 231
مساجد، مدارس، خانقاہیں، فصیلیں، پل اور سرائیں ------------- 231
وہ جگہیں جہاں کاروبارِ دنیا انجام پاتا ہے، جیسے ہوٹل، تیل کے کارخانے، حمام، دکانیں، تندور، چکیاں اور مذبح --- 235
غسل خانہ ---------------- 240
دباغت (چمڑے کو مسالے سے صاف کرنے اور رنگنے) کا کارخانہ --- 244
حویلی -------------------- 245
دیوار -------------------- 246
بالاخانہ یا محل ------------ 246
سیڑھی ------------------ 247
فصیل کا برج -------------- 248
چھت -------------------- 248
روشندان ---------------- 248
دروازہ ------------------ 249
چوکھٹ ------------------ 249
جیلوں، فساق وفجار کے گھروں اور کفر کی جگہوں کا منہدم ہونا ---------- 251

چھت ٹوٹنا ------------- 251
دیوار کا انہدام ----------- 251
باب 7: حیوانات ------ 254
حیوانات کی انواع واقسام ----- 254
پہلی صنف: گھوڑے ---------- 254
دوسری اور تیسری صنف: خچر اور گدھا 255
چوتھی صنف: اونٹ ----------- 257
اونٹنی ------------------ 257
انتباہ ------------------ 259
پانچویں صنف: گائے --------- 259
بیل -------------------- 260
بھینس ----------------- 262
چھٹی صنف: بھیڑ، بکری ------ 262
مینڈھا ----------------- 263
ساتویں صنف: مرغی اور بطخ ----- 264
کبوتر ------------------ 265
نویں صنف: شہد کی مکھی ------- 267
بھڑ -------------------- 268
دسویں صنف: بلا ----------- 269
دوسری قسم: وہ جانور جن میں کوئی فائدہ نہیں ------------------- 270
پہلی صنف: سانپ ------------ 270
اژدہا ------------------ 272
بچھو ------------------ 272
چوہا ------------------ 273
چوہیا ------------------ 274
دوسری صنف: وہ حیوانات جو بے ضرر ہیں، جیسے چیونٹی، مکھی اور دیگر کیڑے مکوڑے 274
گھن ------------------ 275
مکڑی ------------------ 275
بھنورا ------------------ 275
دوسری قسم: جنگلی حیوانات ----- 275
پہلی قسم: حلال حیوانات ------- 275
حرام جنگلی حیوانات --------- 276
ہاتھی ------------------ 276
شیر ------------------ 277
شیرنی ------------------ 279
بھیڑیا ------------------ 279
سور ------------------ 279
لگڑ بھگا ------------------ 280

زرافہ ---------------281
بندر ---------------281
چیتا ---------------282
تیندوا ---------------283
کتا ---------------283
کتے کا بچہ ---------------283
لومڑی ---------------284
گینڈا ---------------284
گیدڑ ---------------285
نیولا ---------------285
دوسری قسم: تیرنے والے حیوانات 285
پہلی صنف: تیرنے والے شکاری حیوانات ---------------285
دوسری صنف: تیرنے والے غیر شکاری حیوانات، مچھلی اور پانی کے چوپائے ----286
کیکڑا ---------------287
کچھوا ---------------287
تیسری قسم: اڑنے والے حیوانات (پرندے) ---------------287
عقاب ---------------287
بھٹ ---------------289
تیتر ---------------290
سرخاب ---------------290
عنقا ---------------290
نر شتر مرغ ---------------290
طوطا ---------------290
بلبل ---------------291
ہُد ہُد ---------------291
کوا ---------------291
فاختہ ---------------291
چیل ---------------291
ابابیل ---------------291
چمگادڑ ---------------291
مور ---------------291
ٹڈی دَل ---------------292
انتباہ ---------------293
حیوانوں کی مختلف صورتِ حال کے متعلق خواب ---------------293
انتباہ ---------------296
انتباہ ---------------296

انتباہ-------------------301
خواب میں آدمی کا جانور کو سجدہ کرنا -302
خواب میں جانور کو نگلنا --------303
خواب میں حیوان سے کوئی چیز مانگنا 305
حیوان سے علیحدہ ہونے والی اشیا اور اس کے مختلف حصوں کی تعبیر ------305
گھوڑی کا دودھ اور گوشت ------305
شیرنی کا دودھ -------------306
کُتی کا دودھ -------------306
ریچھ کا دودھ---------------307
چیتے کی مادہ کا دودھ ----------307
ہرنی اور وحشی گائے کا دودھ ----307
انڈے ------------------308
حیوانات کا گوبر اور پیشاب ----308
حیوانات کی آوازیں---------309
باب:8 خواب میں انسانوں کو دیکھنا ----------------310
چھوٹے بچے---------------310
نوجوان افراد -------------312
ادھیڑ عمر اور بوڑھے افراد ------312
لڑکی-------------------313
بُڑھیا -------------------315
رنگا رنگ انسان--------------316
دوسری قسم: انسانوں کے اعضا اور ان سے متعلقہ اجزا -------------317
سر---------------------317
سر کے بال ----------------320
بالوں کی لَٹ ---------------321
بالوں کی زلفیں --------------321
بال بکھرنا-------------------322
تیل---------------------323
خضاب-------------------324
پیشانی-------------------324
بھنویں-------------------324
آنکھیں ------------------325
گردن ------------------327
ناک ------------------329
منہ -------------------330
منہ میں بالوں کا اُگنا----------330
ہونٹ-------------------331

زبان ---------------- 331
دانت ---------------- 332
کان ---------------- 335
شانہ، مونڈھا، کندھا اور ڈاڑھی --- 336
ڈاڑھی کی لمبائی ------------ 336
ڈاڑھی کا رنگ ------------ 338
خضاب ------------ 344
دونوں ہاتھ ------------ 344
دونوں بازو ------------ 345
کلائیاں ------------ 346
ہتھیلی اور انگلیاں ------------ 346
ناخن ---------------- 348
پیٹھ ---------------- 349
ریڑھ کی ہڈی ------------ 349
سینہ اور پیٹ ------------ 349
دونوں پستان ------------ 351
پسلیاں ---------------- 353
ناف ---------------- 354
عضو تناسل ------------ 354
اندامِ نہانی ------------ 358
زیر ناف بال ------------ 359
خصیے ---------------- 360
مقعد ---------------- 361
ران ---------------- 362
گھٹنے ---------------- 362
پنڈلیاں ---------------- 362
ایڑھی ---------------- 363
دونوں پاؤں کی انگلیاں ------- 363
پاؤں ---------------- 364
پھوڑے پھنسیاں، خارش، چیچک، دانے اور جلد کی ایسی بیماری جو کپڑے گندے کر دے ---------------- 365
موٹاپا ---------------- 367
داغ، دھبے ---------------- 368
کوبڑ ---------------- 368
ہرنیا (خصیوں کا پھول جانا) کی بیماری 368
آدمی میں سے نکلنے والی اشیا -- 369
دودھ ---------------- 369
آنسو ---------------- 369
خون ---------------- 371

بول و براز ------------------372
ہوا کا اخراج ------------------377
ناک کا مادہ اور تھوک ----------377
قے --------------------379
چھینک ------------------380
کھانسی ------------------380
جمائی ------------------380
ہنسی ------------------380
بلند آواز ------------------380
بوئے دہن ------------------381
بیماری ------------------381
سر کی تکلیف ------------------382
کٹا ہوا کان ------------------382
بہرا ------------------383
آشوبِ چشم ------------------383
چہرے کا عیب یا نشان ----------383
کٹی ہوئی ناک ------------------383
کٹی ہوئی زبان ------------------383
گلا گھٹنا ------------------383
ہاتھوں کا فالج ------------------384
سینے کا درد ------------------384
تلی کا درد ------------------384
پھیپھڑوں کی خرابی ------------384
خواب میں انسان کا اپنے کسی عضو میں داخل ہونا ------------------384
جسم کے بعض اعضا کا دوسرے اعضا میں داخل ہونا ------------------388
مرد کا حمل ------------------388
ولادت ------------------389
دوا پینا ------------------389
بدن کو داغنا ------------------391
داغ لگوانا ------------------391
سرمہ لگانا ------------------391
ناک میں دوا ڈالنا ------------------391
حقنہ لینا ------------------391
بدن پر تیل لگانا ------------------392
باب:9 کھانے اور پینے کی تعبیریں ------------------393
پہلی قسم: اناج، اس کی بھی کئی قسمیں ہیں ------------------393

- گیہوں ---------------- 393
- جَو ---------------- 394
- چاول ---------------- 394
- تِل ---------------- 394
- لوبیا ---------------- 395
- آٹا ---------------- 395
- روٹی پکانا ---------------- 395
- روٹی ---------------- 395
- چپاتی ---------------- 396
- ہریسہ ---------------- 396
- ثرید (روٹی اور شوربے کی چُوری) -- 397
- نمک ---------------- 397
- زیرہ ---------------- 398
- کالا زیرہ اور زیتون کا تیل ----- 398
- سرکہ ---------------- 398
- چٹنی، اچار ---------------- 398
- شہد ---------------- 398
- انتباہ ---------------- 398
- دوسری قسم: گوشت۔ گوشت کی کئی قسمیں ہیں ---------------- 399
- اونٹ کا گوشت ---------------- 399
- گائے کا گوشت ---------------- 400
- بکری کا گوشت ---------------- 400
- پرندوں کا گوشت ---------------- 401
- مچھلی ---------------- 401
- انتباہ ---------------- 401
- تیسری قسم: پھل، پھل دو قسم کے ہیں - 402
- خشک پھل ---------------- 402
- تَر پھل ---------------- 403
- تر کھجور ---------------- 404
- سبز انجیر ---------------- 405
- انگور ---------------- 406
- زیتون ---------------- 407
- سیب ---------------- 407
- ناشپاتی ---------------- 408
- عناب ---------------- 408
- آلو بخارا ---------------- 408
- مالٹا ---------------- 409
- نارنگی ---------------- 409
- آڑو ---------------- 409

خوبانی ---------------- 410
بہی (سفرجل) -------------- 410
بیر ------------------- 410
کیلا ------------------ 411
انار ------------------ 411
چوتھی قسم: سبزیاں، جڑی بوٹیاں اور پھول ---------------- 411
آس (خوشبودار پودا جس میں سفید پھول لگتے ہیں) ---------------- 411
گلاب کا پھول -------------- 412
چنبیلی ---------------- 412
خربوزہ ---------------- 413
ککڑی ------------------ 415
کدو ------------------ 415
خبیص (کھجور اور گھی سے بنی ہوئی مٹھائی) ---------------- 415
بینگن ----------------- 415
پیاز ------------------ 415
گاجر ------------------ 416
مولی ------------------ 416
گندنا ----------------- 416
ہری سبزی --------------- 416
خشک دھنیا -------------- 417
انتباہ ----------------- 417
ایک پھل کا دوسرے پھل میں تبدیل ہونا ---------------- 419
مشروبات --------------- 420
جمادات یا حیوانات سے حاصل ہونے والے مائعات ------------- 420
شراب ----------------- 420
اللہ تعالیٰ کے خوف سے یا قرآن مجید پڑھتے وقت غشی چھا جانا ------- 421
پاگل پن --------------- 423
غشی اور نیند ------------- 424
قیمتوں کا اتار چڑھاؤ -------- 424
میٹھی چیز کا کھٹا یا کھٹی کا میٹھا ہو جانا 425-
باب:10 ملبوسات ----- 426
سر پر پہننے کے ملبوسات -------- 426
بدن پر پہننے کا لباس --------- 427
شلوار ----------------- 429

نرم و ملائم کپڑے 431
سفید کپڑے 431
ہرے کپڑے 431
سرخ کپڑے 432
زرد رنگ کے کپڑے 432
نوٹ 432
ریشمی کپڑے 434
نوٹ 434
نوٹ 435
پیروں میں پہننے کی اشیا 435
جوتے کا پیر اور جوتا 435
نوٹ 436
زیورات 438
دیدہ زیب پیٹیاں 440
انگوٹھی 441
نوٹ 442
گھر میں بچھانے کی دری یا قالین 443
پردے 444
جانور کی زین اور جانور پر سامان لادنے کے تھیلے 445
خیمہ، شامیانہ 447

باب:11 عبادات اور اُن کے متعلقات

باب:11 عبادات اور اُن کے متعلقات 448
سلام 448
اسلام کی نشانیاں 449
مسواک 450
ختنہ 451
ہاتھ دھونا 451
وضو اور غسل 451
تیمّم 453
اذان اور اقامت 453
فرض نماز 456
نماز قصر 457
صلاۃ الخوف 459
نفل نمازیں 459
نمازِ کسوف 460
نماز استسقا 461
نماز جنازہ 461
سجدہ 461
نماز میں شعر پڑھنا، عجمی زبان میں نماز

پڑھنا یا قبلہ سے ہٹ کر نماز پڑھنا 462
دعا و استغفار اور تسبیح 463
اللہ کے سوا کسی اور سے مانگنا 465
ادائے زکاۃ 466
فطرانہ 467
صدقہ خیرات 467
تحفہ 467
روزہ 469
اعتکاف اور اللہ کی راہ میں پہرہ 470
حج وعمرہ 471
جہاد 472
تلاوت قرآن 474
نوٹ 477
باب:12 اوزار (پرزے، آلات) 478
پہلی قسم: جنگ اور آلاتِ حرب 478
لشکر کی آمد 478
اسلحہ 479
نیزہ 481
① سچی گواہی 481
② بچہ یا لڑکا 481
③ سفر 481
④ بیوی 481
برچھا 481
تیر 482
کمان 482
زرہ 483
لاٹھی 483
زرہ بکتر 484
خود 484
ڈھال 484
ہاتھوں اور پنڈلیوں کے خود 484
جھنڈا 484
منجنیق 485
طبل بجنا 485
قتل 486
ذبح کرنا یا ذبح ہونا 486
بچہ ذبح کرنا 488
گردن مار کے سر تن سے جدا کرنا 488
سولی پر لٹکنا 489
زخم 490

- گرفتاری-----------------490
- پاؤں کی بیڑی-------------491
- گلے کا طوق ---------------492
- لڑائی جھگڑا، بغض، حسد --------493
- دھوکا دہی -----------------494
- نرم خوئی-----------------495
- ضرب لگانا----------------495
- خراش-------------------496
- سر کا کچلا جانا--------------496
- رجم (سنگساری) -----------496
- برا بھلا کہنا اور گالی دینا---------497
- کسی کا مذاق اڑانا ------------497
- کسی کو تھپڑ مارنا ------------498
- کان کھجلانا---------------498
- دشمنی-------------------498
- سخت تنقید کا نشانہ بنانا ---------498
- کسی کی مصیبت پر خوش ہونا -----498
- غصہ کرنا ----------------499
- غصہ پینا-----------------500
- کشتی لڑنا----------------500
- قرعہ اندازی---------------501
- شکست -----------------501
- راہِ فرار اختیار کرنا-----------502
- اچھل کود----------------503
- جست لگانا---------------503
- دوڑنا ------------------503
- چلنا -------------------504
- زمین میں غائب ہو جانا--------504
- سواری پر سوار ہونا ----------505
- سفر سے لوٹنا -------------506
- ملک بدر ہونا--------------506
- الوداع کہنا----------------507
- دوسری قسم: سواری کے آلات 508
- لگام -------------------508
- کوڑا -------------------508
- پیٹی (گھوڑے کے پیٹ کے گرد باندھنے کی پیٹی جو زین کا توازن قائم رکھتی ہے) --509
- ہودج------------------510
- سوار کی چھتری -----------510
- چمڑے کی گیند------------510

تیسری قسم: گانے بجانے کے آلات ---------------511
گانے کی آوازیں ----------511
ڈھول ----------------511
ڈھولکیا ----------------511
دف ----------------511
سارنگی اور طنبور ----------512
موسیقی ----------------513
بانسری ----------------514
گیت ----------------514
رقص ----------------516
شادی بیاہ ----------------516
خوشبو ----------------517
کافور ----------------517
سرمہ ----------------517
آئینہ اور دیگر چمکدار اشیاء -----518
چوتھی قسم: کھیل کود کے آلات -520
پانچویں قسم: گھر کا سامان ---522
کرسیاں ----------------522
پلیٹ، ہانڈی، جھاڑو اور گھر کے دیگر برتن ----------------523
کفگیر اور چھلنی ----------------524
غسل کے برتن ----------------524
رسی ----------------525
چمڑے کا دسترخوان (چرمی فرش) --526
مرغی کا پنجرا ----------------526
لاٹھی ----------------526
پنکھا ----------------527
صراحی اور مٹکا ----------------527
صندوق اور الماریاں ----------528
تابوت ----------------529
چرخہ ----------------529
کنگھی ----------------529
آئینہ ----------------529
موسلی ----------------530
استرا ----------------530
کلہاڑا ----------------530
بُغدا ----------------530
پھاوڑا اور بیلچہ ----------------530
سیخ ----------------530

کیل ---------------- 530
چابی ---------------- 531
ترازو ---------------- 532
تسبیح ---------------- 532
چھٹی قسم: آگ کے آلات -- 534
آگ ---------------- 534
چقماق ---------------- 535
سوکھا ایندھن ---------------- 536
کوئلہ ---------------- 536
تندور ---------------- 536
لوہار کی دھونکنی ---------------- 536
چولھا ---------------- 536
چراغ ---------------- 536
ساتویں قسم: لکھائی کے آلات -539
قلم ---------------- 539
عضو تناسل ---------------- 539
زبان ---------------- 539
علم ---------------- 539
لکھائی ---------------- 539
گواہ اور جج ---------------- 539
دوات ---------------- 541
چھری اور قینچی ---------------- 542
روشنائی ---------------- 542
کاغذ ---------------- 543
کتاب اور خط ---------------- 544
آٹھویں قسم: سونا چاندی اور دیگر دھاتیں ---------------- 546
سونا چاندی ---------------- 546
سونے یا چاندی کی ڈلی ---------------- 546
چاندی کی ڈلی ---------------- 547
چاندی کے برتن ---------------- 547
زیورات ---------------- 547
بالی ---------------- 548
ہار ---------------- 549
کنگن ---------------- 549
بڑے کنگن ---------------- 549
پازیب ---------------- 550
سونے یا چاندی کے سکے ---------------- 550
کھوٹے سکے ---------------- 550
موتی ---------------- 553

- موتگا------------------554
- زبرجد------------------554
- یاقوت ------------------555
- فیروزہ------------------555
- تانبا ------------------555
- پیتل ------------------555
- کانچ ------------------555
- نوٹ ------------------555
- نویں قسم: شکار کے آلات واوزار 556
- جال------------------556
- شکار کو پھانسنے کا پھندا----------556
- غلیل ------------------556
- دسویں قسم: کھانے کے آلات اور کاریگروں کے اوزار ------558
- دسترخوان ----------------558
- زادِراہ ------------------559
- لکڑی کا بڑا پیالہ ----------559
- دیگچی ------------------559
- گوشت اور سالن-------------559
- کفگیر------------------559
- کاریگروں کے اوزار --------560

باب 13: مختلف ہنر اور کاریگر 562

- بادشاہ اور خلیفہ ------------562
- بادشاہ کا حکومت چھوڑنا یا برطرف ہونا-565
- بادشاہ کے ملازم اور مصاحب----566
- وزیر------------------566
- دربان ------------------566
- سپہ سالار------------------566
- پولیس کا سربراہ --------------566
- لشکر ------------------566
- جج ------------------566
- خطابت اور امامت------------567
- خزانچی ------------------568
- دربان ------------------568
- ڈھولکیا ------------------568
- بگل بجانے والا------------568
- ڈاکیا ------------------569
- وقائع نگار ----------------569
- علمبردار ----------------569
- منتظم ------------------569

- بادشاہ کے معاونین ---------- 569
- جیلر ------------------ 569
- وکیل ------------------ 569
- منشی ------------------ 569
- سائیس (گھوڑوں کی دیکھ بھال کرنے والا) ------------------ 569

ہنراور پیشے ---------------- 570

- عطرفروش ---------------- 570
- ڈاکٹر، آنکھوں کا معالج، جراح (سرجن) اور ہڈی جوڑ ---------------- 571
- معمار ------------------ 572
- گارابنانے یالیپنے والا ---------- 573
- قلعی گر، بھٹے والا، پالش کرنے والا اور چمڑاساز ---------------- 573
- نقش ونگار بنانے والا ---------- 574
- بڑھئی ------------------ 574
- لکڑی بیچنے والا ------------ 574
- لکڑہارا ---------------- 574
- لوہار ------------------ 574
- پیتل کا کاریگر -------------- 576
- کیتلی والا، سیخوں والا، باورچی اور نان بائی ------------------ 576
- گیہوں فروش -------------- 577
- آٹے کی پسائی کا کام کرنے والا -- 577
- پوستین ساز -------------- 577
- قصائی ------------------ 578
- کھال اتارنے والا ---------- 578
- کمھار ------------------ 578
- چمڑے کی رنگائی کرنے والا ----- 578
- اتالیق ------------------ 578
- روئی اورآٹا صاف کرنے والے -- 579
- نجومی ------------------ 579
- پچھنے لگانے والا ------------ 579
- جولاہا، ساربان، ڈاکیا -------- 579
- سُنار ------------------ 580
- نقش ونگار بنانے والا -------- 580
- مالی ------------------ 581
- موتیوں میں اور زیورات میں چھید کرنے والا ------------------ 581
- سبزی فروش -------------- 581

- خربوزہ فروش ---------- 581
- لوبیا فروش ---------- 582
- تیل اور عرق نکالنے والا ---------- 582
- نیزہ ساز ---------- 583
- جوتا ساز ---------- 583
- جوتا فروش ---------- 583
- مکئی کی شراب بنانے والا ---------- 583
- پرانے کپڑے بیچنے والا ---------- 583
- موچی ---------- 584
- حلوائی ---------- 584
- گدھوں کی دیکھ بھال کرنے والا ---------- 584
- کسان ---------- 584
- دلال ---------- 584
- محافظ گودام ---------- 584
- سقا ---------- 584
- فقیر ---------- 584
- کتابوں کا ناقل ---------- 584
- صراف ---------- 585
- دواساز یا دوا فروش ---------- 585
- (کاتا ہوا) سُوت بیچنے والا ---------- 585
- غوطہ خور ---------- 585
- ریشم بننے والا ---------- 585
- ماہی گیر ---------- 586
- ناپ تول کرنے والا ---------- 586
- برتن فروش ---------- 586

باب:14 نکاح اور اس کے متعلقات ---------- 587

- شادی کی تقریب ---------- 588
- خواب میں بیوی کی شادی کسی اور سے کرنا ---------- 588
- مجامعت ---------- 588
- عورتوں سے مجامعت کے بارے میں تعبیری اصول ---------- 589
- مردہ عورت سے مجامعت ---------- 591
- خواب میں مردہ آدمی کا زندہ عورت سے مجامعت کرنا ---------- 592
- مردے کا مردے سے مجامعت کرنا ---------- 592
- قوم لوط کا فعل ---------- 592
- حیوانات سے بدفعلی ---------- 594
- طلاق دینا یا ملنا ---------- 595

غیرت مندی ------------595
باندی خریدنا ------------595
خواب میں زنا کرنا ----------595
اغلام بازی اور عورتوں کی باہمی بدکاری-596
خواب میں غیر مناسب وقت پر عورت کا حاملہ ہونا اور اسے طلاق ہونا ----596
ولادت ----------------596
خواب میں لوگوں کو زنا کرتے دیکھنا 597
خواب میں عورت کا مرد سے مشابہت اختیار کرنا ----------------597
خواب میں ہیجڑا بننا-----------597
اندامِ نہانی اور عضو تناسل ------597
خرید و فروخت -----------598
خواب میں کوئی چیز گروی رکھنا یا رکھوانا 598
ٹھیکا کرنا ---------------598
شراکت داری-------------598
امانت-------------------599
ادھار -----------------599
قرض ------------------600
ضمانت -----------------600
قرضوں کی ادائیگی ------------600
قرض کی ادائیگی میں ڈھیل ------600

باب:15 مختلف اشیا کی تعبیر-602

چت لیٹنا -----------------602
اوندھا لیٹنا ----------------602
اونگھنا -------------------602
بیدار ہونا ----------------603
پیاس ---------------------603
پانی پینا -----------------503
سیراب ہونا ---------------604
بھوک-------------------604
سیر ہونا -----------------604
خواب میں انسان کا اپنا گوشت کھانا 604
گوند چبانا ----------------605
کسی کام سے مایوس ہونا ------605
یتیمی-------------------605
تکلیف ------------------605
شدید غم و اندوہ -----------605
گھبراہٹ ---------------606
برطرفی، علیحدگی ----------606

تیوری چڑھانا ---------------606
پھسلنا ---------------606
برہنگی ---------------606
دُھتکار ---------------607
چوری ---------------607
حماقت ---------------607
حسرت ---------------607
قید ---------------608
بھاری بوجھ ---------------608
بدحالی ---------------608
چھوٹے گناہ ---------------608
راستہ بھولنا ---------------609
چڑھنا ---------------609
چڑھنے کے بعد اترنا ---------------609
کنجوسی ---------------609
حلال مال خرچ کرنا ---------------609
ہٹ دھرمی یا جھگڑا ---------------610
صلح ---------------610
تکبر ---------------611
انکسار ---------------611
سچ ---------------611
جھوٹ ---------------611
غربت ---------------612
دولتمندی ---------------612
خوف زدہ ہونا ---------------612
غم زدہ ہونا ---------------612
خوشی ---------------612
انکار ---------------612
گناہ کا اعتراف ---------------613
اعترافِ قتل ---------------613
اچھا سلوک ---------------614
گناہ ---------------614
توبہ ---------------614
چوری چھپے کسی کی بات سننا ---------------614
کسی پر حجت قائم کرنا ---------------616
لٹکنا ---------------616
ڈھارس بندھانا ---------------616
انسان کو اس کے نام کے علاوہ کسی اور نام سے بلانا ---------------617
اپنے آپ کی تعریف کرنا اور اپنے کو برتر

بتانا ---------------------617
خوشامد ---------------------618
الوداع کہنا ---------------------618
لوگوں سے چھپنا ---------------------618
کسی کو حقیر یا کمتر سمجھنا ---------------------619
پہرہ دینا ---------------------619
لکڑیاں جمع کرنا ---------------------620
قسم اٹھانا ---------------------620
کام کرنا ---------------------621
بھڑ کی بھنبھناہٹ ---------------------622
درہم و دینار کی آوازیں ---------------------622
بالوں کی چٹیا ---------------------622
لمبا قد ---------------------622
کوئی چیز مانگنا یا چاہنا ---------------------623
اپنی بڑائی ---------------------623
درگذر کرنا ---------------------623
ناپنا ---------------------624
گانٹھ لگی دیکھنا ---------------------624
گنتی کرنا ---------------------624
گنتی کے الفاظ ---------------------625
خود پسندی ---------------------625
غلام آزاد کرنا ---------------------626
جلد بازی ---------------------626
دلبرانہ خفگی ---------------------626
خواب میں فراست و قیافہ شناسی ---627
رسی کو بل دینا ---------------------627
غیر معمولی طاقت ---------------------627
بھیڑ دیکھنا ---------------------627
انسانی اعضا کا بولنا ---------------------627
درختوں اور حیوانات کا آدمی سے بات کرنا ---------------------628
ملامت کرنا ---------------------628
بیعت کرنا ---------------------628
کپڑا بننا ---------------------629
وعدہ کرنا ---------------------629
نصیحت ---------------------629
تنہائی ---------------------629
گہری سانس لینا ---------------------630
رونا ---------------------630
اختلاجِ قلب ---------------------630

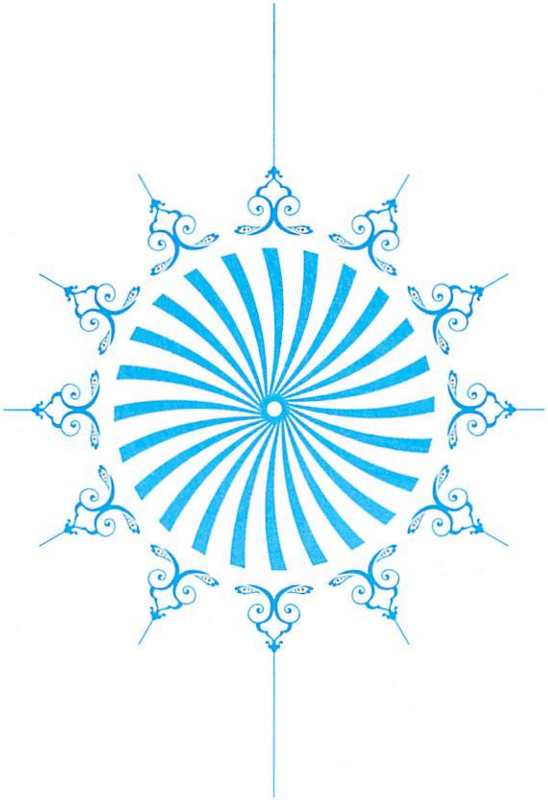
مصیبت پر صبر کرنا ---------- 630
فکرمندی ---------------- 630
شیرازہ بندی -------------- 630
گلے ملنا ----------------- 631
کسی کو شہوت سے بوسہ دینا ----- 631
دانتوں سے کاٹنا ------------ 632
چوسنا ------------------ 632
کسی کے چٹکی بھرنا ---------- 632
خواب میں مسلمان کا کافر ہونا --- 633
اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت کرنا -- 634

باب: 16 عالمِ نزع، موت اور اس کے متعلقات ------------- 636

عالمِ نزع اور موت ----------- 636
مرنے کے بعد زندہ ہونا ------- 638
میت کا غسل کرنا ----------- 639
کفن ------------------ 640
کافور ------------------ 641
جنازے کی چارپائی ---------- 641
نماز جنازہ --------------- 643
قبر ------------------- 644
خواب میں مرنے والوں کو دیکھنا -- 646

باب: 17 قیامت اور اس کی علامات -------------- 652

قیامت برپا ہونا ------------- 652
سورج اور چاند کا مغرب سے نکلنا -- 652
دابۃ الارض --------------- 653
موسیٰ علیہ السلام کی لاٹھی ----------- 653
یاجوج ماجوج -------------- 654
پہلا صور ---------------- 655
دوسری مرتبہ کا صور ---------- 655
خواب میں اللہ تعالیٰ کے سامنے کھڑے ہونا ------------------ 656
(قیامت کے دن نصب کردہ) ترازو -- 657
پل صراط ---------------- 658
خواب میں جنت اور دوزخ کے درمیان کھڑے ہونا -------------- 659
دوزخ ----------------- 659
جنت ------------------ 662



عرض ناشر

نبی کریم ﷺ نے بندۂ مومن کے خواب کو نبوت کا چھیالیسواں حصہ قرار دیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جیسے مسلمانوں کے لیے پیغام نبوت و رسالت میں حقیقی سعادت ومسرت کا سامان پنہاں ہے اسی طرح خوابوں کے ذریعے سے جو بشارتیں دی جاتی ہیں ان میں بھی بندۂ مومن کے لیے خوشی ومسرت کے بیش بہا مواقع ہیں دوسری حدیث میں اس کی وضاحت موجود ہے کہ نبوت سے صرف ''مبشرات'' ہی باقی رہ گئے ہیں۔ صحابہ کرام نے عرض کی: ''مبشرات'' کیا ہیں؟ فرمایا: ''خواب جو مومن دیکھتا ہے یا اس کے لیے دیکھا جاتا ہے۔'' گویا کہ اچھے خواب مومن کے لیے بشارت اور خوشخبری کا درجہ رکھتے ہیں مگر یہ ضروری نہیں کہ ہمیشہ اچھے خواب ہی آئیں۔ کبھی بڑے ڈراؤنے، خطرناک اور عجیب قسم کے خواب بھی آجاتے ہیں اور انسان بیدار ہونے کے بعد بھی ایسے خوابوں کے اثرات تا دیر محسوس کرتا رہتا ہے، جیسے اچھے خواب اللہ کی طرف سے ہیں اسی طرح برے خواب شیطان کی طرف سے ہوتے ہیں۔

خواب کی مختلف اعتبار سے کئی ایک اقسام ہیں جن کی تعبیریں خواب دیکھنے والے کے احوال سے مختلف ہوتی ہیں۔ ایک ہی قسم کا خواب مختلف احوال سے متعلقہ دو افراد دیکھیں تو ان کی تعبیریں مختلف ہوسکتی ہیں۔

در اصل مختلف قسم کے خواب آنے کی وجوہات اور اسباب بھی متعدد ہوتے ہیں۔ کبھی نفسانی خیالات سبب بنتے ہیں تو کبھی معمولات، کبھی ذاتی طبیعت سبب بنتی ہے تو کبھی پیش آمدہ حالات، کبھی خواب حقیقت کے عین مطابق ہوتا ہے اور کبھی بالکل متضاد۔ خواب کے اس قسم کے متعدد پہلو علم تعبیر کی طرف رجوع کا تقاضا کرتے ہیں۔

نبی کریم ﷺ اکثر اوقات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے پوچھتے: تم میں سے کسی نے کوئی خواب تو نہیں دیکھا؟ جنھوں نے خواب دیکھا ہوتا وہ بیان کرتے اور آپ ﷺ خوابوں کی تعبیر بتاتے۔ تعبیر بتانے کے ساتھ ساتھ آپ ﷺ خواب سے متعلقہ احکام و آداب سے بھی نوازتے۔ محدثین کرام رحمہم اللہ نے انھی احکام و آداب اور آپ ﷺ کی بتائی ہوئی تعبیروں کو کسی نہ کسی انداز سے اپنے اپنے مجموعہ احادیث میں شامل کیا ہے۔ اور اس طرح علم تعبیر ایک فن کا روپ دھار گیا۔

امام محمد بن سیرین رحمہ اللہ (م110ھ) نے بھی اس فن میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ اور علم تعبیر کے امام کہلائے۔ آپ کی کتاب «تفسير الأحلام» عوام و خواص کے لیے بہترین مرجع کی حیثیت رکھتی ہے۔ اور اس کے تراجم بھی موجود ہیں۔ علاوہ ازیں اس موضوع پر شیخ عبدالغنی نابلسی کی کتاب «تعطير الأنام في تعبير المنام» اور غرس الدین خلیل بن شاہین ظاہری کی «الإشارات في علم العبارات» بھی نمایاں مقام رکھتی ہیں۔

اسی طرح زیر نظر کتاب ''خوابوں کی تعبیریں'' جو در اصل امام ابن راشد البکری القفصی رحمہ اللہ (م736ھ) کی عربی تصنیف «المرتبة العليا في تفسير الرؤيا» کا اردو ترجمہ ہے، یہ بھی فن تعبیر میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔ قبل ازیں اس کتاب کا

اردو ترجمہ نہیں ہوا تھا۔ دارالسلام نے پہلے انگریزی میں اس کا ترجمہ شائع کیا اور اب سلیس رواں اور شایانِ شان اردو ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

یاد رہے کہ بعض اوقات خواب بڑے عجیب و غریب بلکہ بیہودہ قسم کے آتے ہیں مگر ان کی تعبیر بڑی عمدہ ہوتی ہے۔ اسی لیے تعبیر کے موضوع پر ہر کتاب میں بظاہر عجیب و غریب اور عریاں خواب بھی دیے جاتے ہیں تاکہ ایسے خوابوں کی تعبیر تک پہنچا جا سکے۔ زیرِ نظر کتاب میں بھی آپ کا گزر ایسے خوابوں سے ہوگا مگر یہ اس فن کی مجبوری ہے جس کے بیان کے بغیر موضوع نامکمل رہتا ہے۔

کتاب ہذا میں خواب کی حقیقت ، اقسام، علم تعبیر، انبیائے کرام علیہم السلام اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے خواب اور ان کی تعبیریں پیش کی گئی ہیں اور خواب میں دیکھی جانے والی شخصیات یا اشیاء کے اعتبار سے 17 ابواب میں ہزاروں خوابوں کی تعبیریں عمدہ ترتیب سے پیش کی گئی ہیں ۔ کتاب کی ترتیب اور تعارف کو مؤلف رحمہ اللہ نے ''پیش لفظ'' میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔ مؤلف کے حالات زندگی بھی علیحدہ سے مضمون کی شکل میں دے دیے گئے ہیں۔

اس کتاب کا ترجمہ محمد واصف مرحوم نے کیا تھا مگر ابھی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ وہ زندگی کی 37 بہاریں گزار کر اس عارضی جہاں سے رخصت ہوگئے۔ آہ!! آج وہ اپنے اس کام کو کتاب کی شکل میں دیکھ کر یقیناً خوش ہوتے۔ اللہ تعالیٰ ان کی ان کاوشوں کو ان کے لیے صدقۂ جاریہ بنائے، ان کی لغزشیں معاف فرمائے اور فردوس بریں میں انھیں اعلیٰ مقام سے نوازے۔

واصف مرحوم کی وفات کے بعد ادارے کے فاضل نوجوان حافظ قمر حسن نے ترجمے

کی تکمیل بھی کی اور تسہیل و نظر ثانی کا کام بھی بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔ ان کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری ہے۔

دارالسلام لاہور کے جنرل منیجر حافظ عبدالعظیم اسد اور شعبہ تحقیق ، کمپوزنگ اور ڈیزائننگ کے احباب بھی میرے شکر و سپاس کے مستحق ہیں کہ انھوں نے بڑی عمدگی سے کتاب کو طباعتی مراحل تک پہنچایا۔ اللہ ان سب کو جزائے خیر سے نوازے۔ آمین۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو عوام و خواص کے لیے نفع مند بنائے۔ اس میں جو خوبی ہے وہ اللہ کی طرف سے ہے اور جو بھی خامی ہے وہ ہمارے نفس اور شیطان کی طرف سے ہے۔ ہم اللہ سے رحمت اور بخشش کی امید رکھتے ہیں۔

خادم کتاب وسنت

عبدالمالک مجاہد

رمضان 1433ھ/ اگست 2012ء — منیجنگ ڈائریکٹر دارالسلام، الریاض، لاہور

مصنف کے حالات زندگی

نام محمد بن عبداللہ بن راشد اور کنیت ابوعبداللہ ہے۔ قبیلہ بنو بکر سے تعلق تھا۔ فقہی اعتبار سے مالکی مکتبۂ فکر کے حامی تھے۔ تونس کے شہر قفصہ میں پیدا ہوئے اور عرصے تک وہیں تعلیم حاصل کرتے رہے، پھر دارالحکومت تونس روانہ ہوگئے۔ وہاں بھی سلسلۂ تعلیم جاری رہا۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے قاہرہ اور اسکندریہ کا رخ کیا۔ 680ھ میں حج کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔ علم کی دولت سے مالا مال ہوکر تونس لوٹے۔ قفصہ ہی میں عرصے تک قاضی کے فرائض انجام دیتے رہے، بعد میں انھیں منصبِ قضا سے ہٹا دیا گیا۔

اساتذہ اور مشائخ

فاضل مصنف امام ابن راشد قفصی عرصۂ دراز تک امام شہاب الدین قرافی کی خدمت میں حاضر رہے۔ انھی سے فقہ کی تعلیم حاصل کی اور علمی طور پر بہت نفع اٹھایا۔ امام شہاب الدین قرافی نے انھیں فقہ و اصولِ فقہ میں درجۂ امامت کی سند بھی عطا فرمائی۔

امام تقی الدین ابن دقیق العید، جن سے انھوں نے فقہ میں مختصر ابن الحاجب پڑھی۔

امام ضیاء الدین علاف، جن سے فقہ کی عمومی تعلیم حاصل کی۔ قاضی ناصر الدین ابیاری جو ابوعمرو ابن الحاجب کے شاگرد ہیں۔ حافی الرأس (ننگے سر) کے لقب سے معروف

امام محیی الدین۔ اور امام شمس الدین اصبہانی۔

علماء کی تقریظیں

❁ امام ابن فرحون کے مطابق مصنف کتاب امام ابن راشد قفصی عربی زبان و ادب کے ماہر تھے۔ امام ابن فرحون ہی نے لکھا ہے کہ وہ عربی زبان کے بہت بڑے عالم اور خوابوں کی تعبیر کے ماہر کامل تھے۔

❁ خیر الدین زرکلی نے الاعلام میں لکھا ہے کہ امام ابن راشد قفصی مالکی فقہ کے عالم تھے۔

❁ عمر رضا کحالہ ان کی تعریف میں یوں رطب اللسان ہیں: ''فقیہ، ادیب اور عربی زبان کے ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ کئی علوم سے واقف تھے۔''

تصانیف

1 فقہ میں شہاب ثاقب کے نام سے مختصر ابن الحاجب کی شرح۔

2 اَلْمُذَهَّبُ فِي ضَبْطِ قَوَاعِدِ الْمَذْهَبِ، یہ کتاب چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ امام ابن فرحون کا بیان ہے کہ امام ابن راشد نے اس میں بہترین علمی فوائد جمع کیے ہیں۔ میں نے ابوعبداللہ ابن مرزوق کو کہتے سنا کہ فقہ مالکی میں اس جیسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔

3 لُبُّ اللُّبَابِ، یہ کتاب فقۂ مالکی کے فروعی مسائل پر مشتمل ہے اور زیورِ طباعت سے آراستہ ہوچکی ہے۔

4 اَلْمَرْتَبَةُ السَّنِيَّةُ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ.

5 اَلْمَرْتَبَةُ الْعُلْيَا فِي تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا، اس کتاب کے متعلق امام ابن فرحون کا کہنا ہے کہ اپنے باب میں بہترین کتاب ہے۔ یہی کتاب اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

6 النَّظْمُ الْبَدِيعُ فِي اخْتِصَارِ التَّفْرِيعِ.

7 نُخْبَةُ الْوَاصِلِ فِي شَرْحِ الْحَاصِلِ، یہ کتاب اصولِ فقہ پر مشتمل ہے۔

8 تُحْفَةُ اللَّبِيبِ فِي اخْتِصَارِ كِتَابِ ابْنِ الْخَطِيبِ.

9 اَلْفَائِقُ فِي الْأَحْكَامِ وَالْوَثَائِقِ، یہ کتاب آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔

امام ابن فرحون کا بیان ہے کہ ان تصانیف کے علاوہ امام ابن راشد کی کئی اور مفید تصنیفات بھی ہیں۔

وفات

امام ابن فرحون نے بیان کیا کہ مجھے امام ابن راشد کی تاریخ وفات نہیں مل سکی، تاہم کہا جاتا ہے کہ 731ھ میں وہ بقید حیات تھے۔ عصر حاضر کے عظیم مؤرخ خیر الدین زرکلی نے ان کی تاریخ وفات بڑی صراحت سے 736ھ لکھی ہے۔

امام ابن راشد کے حالاتِ زندگی کے مآخذ

1 اَلدِّيبَاجُ الْمُذَهَّبُ، امام ابن فرحون، 2/339,328۔

2 نَيْلُ الِابْتِهَاجِ، تنبکی، یہ کتاب الدیباج کے حاشیے پر چھپی ہے (236,235)

3 شَجَرَةُ النُّورِ الذَّكِيَّةِ، مخلوف (1/210)

4 إِيضَاحُ الْمَكْنُونِ، بغدادی (2/464,399)

5 هَدْيَةُ الْعَارِفِينَ، بغدادی (2/135,134)

6 الأعلام، خیر الدین زرکلی (6/234)

7 معجم المؤلفین، عمر رضا کحالہ (10/214,213)

پیش لفظ

از امام ابن راشد

لڑکپن میں جب مجھے ذرائع علم و معاش سے بخوبی واقفیت نہیں تھی، طرح طرح کی پریشانیاں اور وساوس میرے ذہن میں ڈیرے ڈالے رکھتے تھے۔ ایسے میں، میں طلبِ علم کے لیے مصر روانہ ہوا۔ مجھ پر حصولِ علم کی دُھن سوار تھی۔ مصر میں مجھے مختلف علماومشائخ سے استفادے کا موقع ملا۔ میں نے ان سے معقولات ومنقولات کے مختلف علوم حاصل کیے اور ان کے افاداتِ علمی سے اپنے دامن طلب کوخوب خوب بھرا۔ دورانِ تعلیم میں جن علوم سے مجھے گہرا شغف تھا ان میں ایک علم خوابوں کی تعبیر کا بھی تھا۔

خوابوں کی تعبیر کا عظیم علم انبیاء کے علوم کا حصہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ صحیح خواب حقائق پر مبنی ہوتا اور انسان کو آئندہ حالات وواقعات سے آگاہ کرتا ہے۔ اِس کی وجہ یہ ہے کہ صحیح خواب نبوت کا چھیالیسواں حصہ ہے۔ سیدنا ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب قیامت نزدیک آجائے گی تو مسلمان کا کوئی خواب غلط ثابت نہیں ہوگا۔ ان میں سب سے سچے خواب دیکھنے والا وہ شخص ہوگا جو سب سے زیادہ سچ بولتا ہوگا۔ بے شک مسلمان کا خواب نبوت کے چھیالیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے۔“ [1]

ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”میرے بعد

[1] صحيح مسلم، الرؤيا، باب في كون الرؤيا من الله تعالىٰ، حديث: 2263.

صرف مبشرات (خوشخبری دینے والے خواب) باقی رہ جائیں گے۔'' صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا: ''اے اللہ کے رسول! ''مبشرات کیا ہیں؟'' آپ نے فرمایا: ''اچھا خواب جو مسلمان دیکھتا ہے یا اُس کے لیے دیکھا جاتا ہے۔''[1]

میں نے قاہرہ میں امام شہاب الدین قرافی سے ملاقات کی۔ وہ اس علم میں امامت کے مرتبے پر فائز تھے۔ مشکل خوابوں کی تعبیر معلوم کرنے کے لیے انھی سے رجوع کیا جاتا تھا۔ اس سلسلے میں ان کی مہارت تامہ کا یہ عالم تھا کہ وہ خواب دیکھنے والے کو اُس کا نام، اس کے والد کا نام، بیوی بچوں کے نام اور اُس کے گھر کی حالت تک بتا دیتے تھے۔ میں نے ان سے کتاب «اَلْبَدْرُ الْمُنِيرُ فِي عِلْمِ التَّعْبِيرِ» پڑھی۔ انھوں نے مجھے اس کی اجازتِ تدریس بھی عطا فرمائی۔ میں عرصۂ دراز تک ان سے منسلک رہا اور ان کے علم سے مستفید ہوتا رہا۔ ان کے بہت سے افاداتِ علمی میں نے زبانی بھی یاد کیے۔ غرضیکہ اُن کے فیضانِ علم سے میں خوب خوب سیراب ہوا۔ گو میری بضاعتِ علمی علامہ ممدوح سے کہیں کم ہے، پھر بھی اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مجھے ان کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

اللہ تعالیٰ نے پھر مجھے تصنیف وتالیف کی توفیق عطا فرمائی اور میں نے مختلف علوم پر کتب تصنیف کیں۔ میری کتابیں کل ملا کے تقریباً ساٹھ جلدوں تک پہنچتی ہیں۔ تب میں نے ارادہ کیا کہ میں اس موضوع پر بھی ایک کتاب تصنیف کروں۔ ممکن ہے کہ علوم انبیاء کے بحرِ بے کراں سے کچھ قطرے میرے حصے میں بھی آجائیں اور میں اولیاء اللہ کے راستے پر گامزن ہو جاؤں۔ یہ سوچتے ہوئے میں نے یہ مختصر سی کتاب تصنیف کی جس میں، میں نے وہ سب کچھ ذکر کر دیا ہے جو استاذ امام شہاب الدین ابن نعمہ قرافی سے سیکھا اور جس

[1] مسند أحمد: 129/6.

کا ذکر 'اَلْبَدْرُ الْمُنِيرُ' میں ہوا ہے۔[1] ساتھ ہی میں نے اس کتاب میں 'اَلْإِشَارَةُ فِي عِلْمِ الْعِبَارَةِ'[2] کے جملہ مسائل بھی بیان کر دیے ہیں۔ یہ کتاب امام نیشاپوری کی تصنیف ہے اور دو جلدوں پر مشتمل ہے، نیز اس علم کے بڑے علماء سے میں نے جو بھی علمی فوائد حاصل کیے، وہ سب میں نے اس کتاب میں بیان کر دیے ہیں۔ اس کتاب کا نام میں نے 'اَلْمَرْتَبَةُ الْعُلْيَا فِي تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا' رکھا ہے تاکہ یہ اسم بامسمیٰ ثابت ہو۔ کتاب کا عنوان ہی اس کے مندرجات کے بارے میں بتاتا ہے۔ جسے اپنے میدان میں ان مسائل و مشکلات سے گزرنا پڑا جن سے میں گزرا ہوں، وہ کتاب میں ذکر کیے گئے عجیب وغریب معاملات کو سمجھے گا اور جان لے گا کہ میں نے اس علم میں سخت محنت کی ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں کج روی سے محفوظ رکھے اور بشری تقاضے کے تحت کتاب میں کسی بھی قسم کی غلطی کو معاف فرمائے اور ہمیں اپنے قریب کر کے اپنی رضا مندی سے سرفراز فرمائے (آمین۔) میں نے اس کتاب کو ایک مقدمے اور چند ابواب میں ترتیب دیا ہے۔ مقدمہ چھ حصوں پر مشتمل ہے:

پہلا حصہ نفس کی حقیقت کے متعلق ہے کیونکہ خواب کا ادراک نفس ہی کو ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ خواب کی حقیقت کے بارے میں ہے۔ تیسرا حصہ خواب کی مختلف اقسام کے بارے میں ہے۔ چوتھا حصہ بعض تعبیروں کے متعلق ہے جو نبیِ کریم ﷺ یا بعض صحابۂ کرام رضی اللہ عنہم

[1] «اَلْبَدْرُ الْمُنِيْرُ فِي عِلْمِ التَّعْبِيرِ» شیخ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن عبدالرحمٰن بن عبدالمنعم مقدسی کی تالیف ہے۔ آپ ابن نعمہ کی کنیت سے پہچانے جاتے تھے۔ یہ کتاب استنبول میں احمد الثالث کی لائبریری میں موجود ہے (3168)۔ اِس کی فوٹو اسٹیٹ معہد مخطوطات العربیہ نے حاصل کی ہے۔

[2] «اَلْإِشَارَةُ فِي عِلْمِ الْعِبَارَةِ» جلال الدین عبداللہ بن سلیمان بن حازم مزی کی تصنیف ہے۔ اس کا ایک نسخہ استنبول میں، احمد الثالث کی لائبریری میں محفوظ ہے (3166)۔

نے بتائیں۔ ان کا ذکر اول تو برکت کے لیے کیا ہے، دوسرے اس لیے کہ ان میں بعض ان باتوں کی دلیل ملتی ہے جن پر خواب کی تعبیر کرتے وقت اعتماد کیا جاتا ہے۔ پانچواں حصہ خواب دیکھنے والے اور اس کی تعبیر بتانے والے کے آداب کے متعلق ہے۔ چھٹا حصہ ان اصولوں سے تعلق رکھتا ہے جنھیں معبرین خواب کی تعبیر بتاتے وقت پیش نظر رکھتے ہیں۔ یہ کل اٹھارہ اصول ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

مشابہت (اس اصول کو سب سے زیادہ مدنظر رکھا جاتا ہے)، اشتقاق، تصحیف، لفظ میں حرکات و اعراب کی تبدیلی، لزوم، خاتمہ و انجام، تضاد، عوام الناس کی زبان کا اعتبار، لغوی و عرفی مثالوں کا اعتبار، قرآن و حدیث کے دلائل، شعر کے دلائل، اشتراک یا تواطو (موافقت) کے لحاظ سے لفظ کی دلالت کا اعتبار[1] یا اس کے مجازی استعمال کا اعتبار، حروف کی تعداد کا اعتبار، حروف کے اعداد کا اعتبار، دیکھی گئی چیز کتنی بار خواب میں نظر آئی اس کا اعتبار، معبر کو خواب بتانے والے کا اعتبار، مختلف ناموں اور واقعات کا اعتبار، اسی بحث میں اسم کے مشتق ہونے اور خواب میں واقعات یا اشیاء کے باہمی تعلق کے متعلق بھی بتایا گیا ہے۔

یہ کتاب سترہ ابواب پر مشتمل ہے:

پہلا باب خواب میں اللہ تعالیٰ، انبیاء و صحابہ اور صلحائے امت کو دیکھنے کے بارے میں ہے۔ دوسرا باب آسمان اور اس کے متعلقات کو دیکھنے کے بارے میں ہے۔ تیسرا باب

[1] اشتراک کے لحاظ سے لفظ کی دلالت کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کے ایک سے زیادہ معنی ہیں۔ اس کو مشترک لفظی بھی کہا جاتا ہے جیسے کہ لفظ عین ہے جس کے کئی معنی ہیں: ایک معنی دیکھنے والی آنکھ کے ہیں۔ ایک معنی پانی کے چشمے کے اور ایک معنی جاسوس کے ہیں۔ تواطو (موافقت) سے شاید مصنف کی مراد خاص طبقے یا قوم کا لغوی عرف ہے جیسے کہ بعض لوگوں کا عورت کو نَعْجَۃٌ یعنی بھیڑ کہنا۔

جنات، ہوا، دن رات، موسم اور اس کے متعلقات جیسے بارش، برف، بادل، بجلی اور قوس قزح کے دیکھنے کے متعلق ہے۔ چوتھا باب زمین اور اس پر موجود پہاڑ، معدنیات، پتھر، کنکر، ریت اور مٹی کو دیکھنے کے تعلق سے ہے۔ پانچواں باب باغات، درختوں، نہروں، سمندروں اور کشتیوں کو دیکھنے کے بارے میں ہے۔ چھٹا باب شہروں، ان میں موجود بڑے گھروں، دکانوں، شہر کے گوشوں، سرائیں، تیل نکالنے والی مشینوں، چھوٹے گھروں، کمروں، منزلوں، دروازوں اور سیڑھیوں کو دیکھنے کی بابت ہے۔

ساتواں باب حیوانات کے متعلق ہے، اس باب کے تین حصے ہیں:

پہلا حصہ حیوانات کی مختلف انواع واقسام کی تعبیر کے متعلق ہے۔ اس کے تحت بھی تین ابواب ہیں:

وہ حیوان جو چلتا ہے، وہ جو اُڑتا ہے اور وہ جو پانی میں تیرتا ہے۔ چلنے والے حیوان کی دو قسمیں ہیں: وہ جو شہروں میں ہوتا ہے اور وہ جو جنگلات میں ہوتا ہے۔ وہ حیوان جو شہروں میں ہوتا ہے، اس کی دو قسمیں ہیں: وہ حیوانات جن میں فوائد ہیں اور وہ جو بے فائدہ ہیں۔ پہلی قسم دس انواع پر مشتمل ہے: گھوڑے، خچر، گدھے، اونٹ، گائے، بکری، مرغی، کبوتر، بطخ، ایسے پرندے جو پنجروں میں رکھے جاتے ہیں، شہد کی مکھی اور بلّے۔

دوسری قسم اُن حیوانوں کی ہے جو بے فائدہ ہیں جیسے مکھی، چیونٹی وغیرہ۔ دوسرا حصہ جانور کے ذبح کرنے، اس کے انسان سے کلام کرنے، انسان کے حیوان میں تبدیل ہونے اور ایک حیوان کے کسی اور حیوان میں تبدیل ہونے، حیوان کے انسان سے اچھا سلوک کرنے، اُس کے انسان کے لیے ضرررساں ہونے اور دونوں کے ایک دوسرے کو سجدہ کرنے کے متعلق ہے۔ انسان کے حیوان کے پنجرے میں داخل ہونے اور اس کے حیوان سے اپنی حاجتیں اور ضرورتیں مانگنے کے بارے میں بھی اسی حصے میں تفصیل

بیان کی گئی ہے۔ تیسرا حصہ حیوان کے جسم سے نکلنے والی مختلف مائع اشیاء، اس کے مختلف اجزا اور اس کی آوازوں کے متعلق ہے۔

آٹھواں باب بنی آدم کے متعلق ہے۔ اس باب کے بھی تین حصے ہیں:

پہلا حصہ: بنی آدم کی عمر، ان کے رنگ نیز معلوم ومجہول اور مرد وعورت میں فرق۔

دوسرا حصہ: جسمِ انسانی کے ہر عضو کی تعبیر، ان پر نکلنے والے بالوں کی تعبیر، بال مونڈھنے، چھوٹے کرانے، ان کے بکھرنے اور ان میں تیل ڈالنے کی تعبیر، بال کو سنوارنے اور کنگھی کرنے کا حکم، ان میں پیدا ہونے والی جوؤں اور ان کے انڈوں کی تعبیر، ڈاڑھی، اس کی پراگندگی اور اس میں خضاب لگانے کی تعبیر، جسم کے موٹاپے، جسم کے لمبا یا چھوٹا ہونے، اس میں کوبڑ نکلنے اور خصیوں کے پھول جانے کی تعبیر اور ہتھیلی کے اندر اور باہر بھنگ کے اُگنے کی تعبیر۔

تیسرا حصہ: وہ فضلات جو ابن آدم کے بدن سے خارج ہوتے ہیں جیسے لعاب، آنسو، بول و براز، پسینہ، ریح، تھوک، ناک کا فضلہ، بلغم، قے، چھینک، کھانسی، جماہی، ہنسی، چیخ، ابن آدم اس کے منہ سے آنے والی بو، بدن میں یا اس کے کسی حصے میں لگنے والی بیماری، انسان کا اپنے کسی عضو میں داخل ہونا، مرد اور عورت کو حمل ہونا اور دونوں کو ولادت ہونا۔ تیسرے حصے کے آخر میں ہم نے ادویہ، مشروبات اور تیل، سُرمہ لگانے، تیل یا دوا کو ناک میں سُونتنے، حقنہ کرنے، سینگی لگوانے، فصد لینے اور لوہے سے داغنے کا ذکر کر کے اس تیسرے حصے کو ختم کیا ہے۔

نواں باب: ماکولات ومشروبات کے متعلق۔ ماکولات کی چار قسمیں ہیں:

پہلی قسم: اناج اور اس سے بننے والے کھانے۔ اسی طرح سے وہ اشیاء جو کھانے کی اصلاح کے لیے استعمال ہوتی ہیں جیسے نمک وغیرہ۔ علاوہ ازیں سالن کے طور پر استعمال

ہونے والی اشیاء جیسے تیل، سرکہ، مربا، یا ساتھ میں استعمال کے لیے جیسے شہد، چینی یا اس سے تیار کی جانے والی اشیاء۔ دوسری قسم: گوشت اوراس کے مسالے جو اس کو مزیدار بنانے کے لیے استعمال ہوتے ہیں جیسے مرچ وغیرہ۔ تیسری قسم: تر اور خشک پھل۔ چوتھی قسم: لہسن، پیاز اور دیگر سبزیاں، اسی قسم میں ان اشیاء کا بھی ذکرکردیا گیا ہے جو سونگھی جاتی ہیں۔ مشروبات کے بیان میں پانی، شراب اور شراب کے نشے کا ذکر بھی موجود ہے۔ اسی طرح سے وہ نشہ جو شراب کے علاوہ دوسری اشیاء سے پیدا ہوتا ہے، نیز وہ نشہ جو پاگل پن، بے ہوشی اور نیند کا سبب بنتا ہے۔ اس باب کے آخر میں ہم نے مہنگائی اوراشیاء کے سستے ہونے کے دلائل دیے ہیں، نیز میٹھے کے کھٹے میں تبدیل ہونے اور کھٹے کے میٹھے میں تبدیل ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔ اسی طرح اچھی شے کے خراب شے میں تبدیل ہونے اور خراب شے کے اچھی شے میں تبدیل ہونے کا بھی ذکر ہے۔

دسواں باب ملبوسات کے بیان میں ہے۔ اسی میں قالین اور پردے کا بھی ذکر کردیا گیا ہے۔ مویشیوں کے پہناوے جیسے زین، کمبل، نیز ان کے اوپر رکھنے کی بوریوں اورتھیلوں کا بھی ذکر ہے۔ اس کے علاوہ زیور کے کپڑے، بہترین کپڑے، ماہواری کے کپڑے، انگوٹھی کا کپڑا نیز ریشم کے خیمے، پنڈال اور دیگراقسام کے خیموں کا ذکر ہے۔

گیارہواں باب عبادات کے متعلق ہے۔ اس میں سلام، مصافحے، معانقہ کرنے، نیز اسلام کے دلائل، ختنہ کرنے، مسواک کرنے اور ہاتھوں کو دھونے کی تعبیر شامل ہے۔

بارہواں باب اوزاروں کے متعلق ہے۔ یہ باب دس حصوں پر مشتمل ہے:

پہلی فصل آلاتِ حرب کے بیان میں ہے۔ اس کے متعلقات جیسے جنگ، قتل وغارت، سولی پر چڑھانا، زخم، جیل، قید، ہتھکڑی، لڑائی جھگڑا، بغض، دھمکی، ظلم، حد، دھوکہ، لات مارنا، ضرب، خراش آنا، پتھر سے کچلنا، رجم کرنا، برا بھلا کہنا، مذاق اڑانا، معاف کرنا،

دشمنی، عیب گوئی، غصہ، غصہ پینا، کُشتی، شمشیر زنی، شکست، راہِ فرار اختیار کرنا، سفر، چھلانگ مارنا، کودنا، بھاگنا، متوسط چال چلنا، زمین میں غائب ہوجانا، سفر کے لیے سوار ہونا اور سفر سے واپس آنا، وطن سے نکلنا، الوداع کہنا، صلح کرنا، غرضیکہ ان سب کا ذکر بھی شامل ہے۔ دوسری فصل: سواری کا سامان جیسے زین، کمبل یادری، لگام، کوڑا، سونٹی، مہار (نکیل)، کجاوہ (محمل)، پردہ۔ تیسری فصل: آلاتِ لہو ولعب اور اس کے متعلقات کے بیان میں جیسے گانے کی تعبیر، رقص، شادی بیاہ، نیز اس میں لگائے جانے والی خوشبو، سرمہ، سرمہ دانی کی تعبیر، کانچ یا دھات کا سرمہ کش، آئینے میں اپنے آپ کو دیکھنے کا اور بھاری اشیاء کی تعبیر کا ذکر ہے۔ چوتھی فصل: کھیل کے آلات کے بیان میں جیسے شطرنج کے مہرے، نرد (چوسر کی طرح کا ایک کھیل جو دُہری بساط پر کھیلا جاتا ہے)، اخروٹ سے کھیلنا اور نرد کے مہرے یا نگینے۔ پانچویں فصل: گھر کے افراد اور ساز وسامان کے بیان میں جیسے گھرانہ، کرسیاں اور پلیٹ، بڑی پلیٹ، ہنڈیا، دسترخوان، پنجرہ، لاٹھی، پنکھا، پانی کے برتن جیسے مٹی کا گھڑا، پانی کا حوض، اسی طرح اشیاء کی حفاظت کا ساز وسامان جیسے الماریاں، صندوق، عورتوں کے استعمال کی اشیاء جیسے سُوت کاتنے کا چرخہ یا مشین، کنگھی، عام سرمہ دانی، کانچ یا دھات کی سرمہ دانی، اس کے علاوہ چیزوں کو باہم جوڑنے، کاٹنے، توڑنے، کھولنے...... کے آلات جیسے ہاون دستہ، اُسترا، درانتی، کدال یا پھاوڑا، بُغدا، بیلچہ، سیخ، کیل، میخ، چابیاں، ترازو......۔ چھٹی فصل: آگ جلانے کے اوزاروں کے بیان میں جیسے لکڑی، کوئلہ، لوہار کی دھونکنی، تندور، چراغ، موم بتی، قندیل اور راکھ۔ ساتویں فصل: آلاتِ کتابت کے بیان میں جیسے قلم، دوات، نقش، روشنائی، کاغذ، کتاب، قینچی، کاغذ کاٹنے کا خنجر۔ آٹھویں فصل: سونے، چاندی اور ان سے بننے والی اشیاء کے بیان میں، اس فصل میں قیمتی پتھروں، دیناروں، درہموں اور ان میں سے کسی

ایک یا دونوں کے خراب یا برباد ہو جانے کی تعبیر بیان کی گئی ہے۔نویں فصل: شکار کے آلات کے بیان میں جیسے شکاری جال، پھندا، بندوق، شکار کے لیے کھودے جانے والے گڑھے، مچھلی کا شکار کرنے والی لکڑی۔ دسویں فصل: کھانے کے لیے استعمال ہونے والے آلات جیسے دسترخوان، چھری یا اُسترا، نیز اس کو بنانے میں استعمال ہونے والے آلات واوزار کا بیان۔

تیرہواں باب: کاریگری اور کاریگروں کے بیان میں، اس باب میں بادشاہوں اور ان کے وزراء واتباع اور خواص کا ذکر کیا گیا ہے نیز اس میں قاضیوں کا بھی بیان ہے۔

چودھواں باب: نکاح کے بیان میں، اس باب میں مرد کا اپنی عورت کی شادی کسی اور مرد سے کرانا، اس کے علاوہ مباشرت کی مختلف اقسام نیز طلاق، غیرت،لونڈی کا خریدنا،زنا، لواطت اور چپٹی کی تعبیر نیز بوجہ فساد حمل اور ولادت کا اکھٹا ہونا،آدمی کا عورت کی مشابہت کرنا،آدمی کا ہیجڑا بننا اورعورت کی شرمگاہ کو دیکھنا، نیز اس میں ذکر ہے خرید وفروخت کا، رہن،اجارہ (کرائے پر دینا)،شراکت اور ہبہ کا، نیز قرض، ضمانت، عاریہ(اُدھار دینا)، نیز قرض اور حقوق کی ادائیگی کا بھی ذکر ہے۔

پندرہواں باب: مختلف اشیاء کی تعبیر کے بیان میں ہے جیسے چت لیٹنا، منہ کے بل لیٹنا، اونگھ آجانا، جاگنا، پیاس، پینا، سیرابی، کھانا، بھوک، انسان کا اپنے گوشت کو کھانا یا دوسرے انسان کے گوشت کو کھانا اور گوند چبانا،تکلیف،غم، درد، پریشانی، رنج،خوف،ٹھوکر کھانا، تیوری، برہنہ پن،علیحدگی، دھتکارنا، چوری،حماقت،غلطی،نقصان، خیانت، بھاری بوجھ اٹھانا،تنگی، پریشانی،طغیانی، گمراہی، چڑھنا، نیچے اترنا،کنجوسی،خرچ کرنا،ہٹ دھرمی، تکبر، تواضع، سچ، جھوٹ، غریبی، امیری، امن و امان، خوف، رنج وغم،خوشی، انکار، اقرار،احسان، برا سلوک، ارتکاب گناہ،توبہ،چھپ کے کسی کی بات سننا، حجت قائم کرنا،

کسی کے قریب ہونا، تعزیت کرنا، انسان کو اس کے نام کے علاوہ کسی اور نام سے پکارنا، تزکیۂ نفس، خوشامد، رخصت کرنا، چھپنا، تساہل برتنا، کسی چیز کا کھچنا یا لمبا ہونا، چوکیداری، لکڑیاں اٹھانا، قسم، سوال، کام، شفاعت، بھڑ کی آواز، بہت سے درہم اور دینار کی آواز، بالوں کی چوٹی، لمبائی، چھوٹائی، مطالبہ، بلندی، درگزر، کھیتی باڑی، گنتی اور اس کے الفاظ، تعجب، غلام آزاد کرنا، پاکدامنی، جلد بازی، عتاب، فراست، عقل، طاقت، سخت بھیڑ، انسان کے اعضاء کا اور درخت کا انسان سے بات کرنا، نتیجہ، ملامت، تسبیح، تیاری، نصیحت، تنہائی، لمبی گہری سانس لینا، رونا، دل کا تیزی سے دھڑکنا، صبر، کاٹنا، چٹکی بھرنا، مومن کا کافر ہو جانا اور دار کفر کی طرف منتقل ہو جانا، بت کو دیکھنا اور غیر اللہ کے لیے سجدہ کرتے دیکھنا۔ سولھواں باب: حالتِ نزع، موت اور اس کے متعلقات جیسے غسل، کفن، کافور، جنازے کا اٹھانا، نماز جنازہ، وقوف، مُردوں کو دیکھنا اور ان سے کچھ لینا، ان کی مدد کرنا، ان کے ساتھ چلنا۔ سترہواں باب: قیامت اور اس کی علامات، ترازو، پل صراط، جنت، دوزخ کی تعبیر، انسان کا اپنا اعمال نامہ سیدھے یا الٹے ہاتھ سے پکڑنا یا پیٹھ پیچھے سے پکڑنا۔

اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ہمیں دین و دنیا کی بھلائی و کامیابی سے ہمکنار فرمائے (آمین۔)

روح کی حقیقت

علماء نے روح کی حقیقت کے بارے میں بہت اختلاف کیا ہے۔ مجھے میرے شیخ شہاب الدین قرافی نے امام تقی الدین ابن دقیق العید کے حوالے سے بتایا کہ انھوں نے روح کی حقیقت پر حکما کی ایک کتاب دیکھی۔ اس میں روح کے بارے میں تین سو اقوال درج تھے۔ انھوں نے فرمایا: اختلاف کی کثرت احتمالات کی کثرت کی دلیل ہے۔ اس امر کے بارے میں بھی علماء کا اختلاف ہے کہ آیا روح کے بارے میں بحث مباحثہ کرنا جائز ہے کہ نہیں۔ اس کے بارے میں علماء کے دو قول ہیں: عدمِ جواز اور جواز۔

- **قائلین عدم جواز کی دلیل:** اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان:

﴿ وَيَسْئَلُوْنَكَ عَنِ الرُّوْحِ ؕ قُلِ الرُّوْحُ مِنْ اَمْرِ رَبِّيْ وَمَآ اُوْتِيْتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ اِلَّا قَلِيْلًا ۝ ﴾

''اور لوگ تم سے روح کے بارے میں سوال کرتے ہیں۔ کہو روح میرے رب کا حکم ہے اور تمھیں بہت ہی کم علم دیا گیا ہے۔''[1]

- **وجہ دلالت:** توجیہ اس آیت سے استدلال کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو بھی روح کی حقیقت سے آگاہ نہیں کیا اور مختصر سا جواب دیا کہ ''کہہ دو روح میرے رب کا حکم ہے۔'' آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اس بات کی وضاحت فرمادی کہ مخلوق کو بہت

[1] بنیٓ إسرآئیل 17: 85.

ہی کم علم عطا کیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ کم علم اس بہت سارے علم کا حصہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات تک محدود رکھا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر ایک چیز کا علم اللہ تعالیٰ نے ہم سے پوشیدہ رکھا ہے تو ہم اس کے بارے میں بحث مباحثہ کیسے کر سکتے ہیں۔

- قائلینِ جواز کی دلیل: جواز کے قائلین کہتے ہیں کہ اس بارے میں بحث مباحثہ کرنا عوام الناس کے لیے منع ہے نہ کہ خود علماء کے لیے۔ امام غزالی نے اسی قول کو اختیار کیا ہے۔ قائلینِ جواز کا اختلاف ہے کہ آیا روح عرض ہے جو ترکیب کے عمل سے گزر کے وجود میں آئی جیسے جڑی ہوئی تصویریں یا عجیب وغریب دھاگے، اسی طرح سے ریشم کے کپڑوں پر آنکھوں کو چندھیا دینے والے نقش ونگار اور جب ترکیب زائل ہو جائے تو وہ نقش و نگار بھی ختم ہو جاتے ہیں اور ان کا وجود باقی نہیں رہتا یا روح جوہر ہے یا روح عرض ہے نہ جوہر اور اس کو اندرونی اور بیرونی جسم نہیں کہا جا سکتا۔ امام غزالی وغیرہ اسی طرف مائل ہیں۔ متأخرین میں سے محققین کا کہنا ہے کہ روح نورانی جسم ہے جو مادی جسم میں سرایت کرتا ہے جیسے گلاب میں پانی یا گوشت میں آگ۔

روح کے مادی جسم میں ہونے کی دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ہے: ﴿فَلَوْلَآ اِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُوْمَ ۝﴾ ''پھر کیوں نہیں کہ جب وہ (روح) حلق تک پہنچ جاتی ہے۔'' (الواقعة 83:56) اگر روح جسم نہ ہوتی تو اللہ تعالیٰ یوں نہ فرماتا۔

اگر تم یہ اعتراض کرو کہ جالینوس نے کہا ہے ہم نے حیوانی جسم کاٹ کے دیکھا، ہمیں تو روح کا کوئی نشان نہیں ملا۔ اور اگر روح جسم میں ہے تو لازم ہے کہ جب بھی جسم کا کوئی عضو کاٹا جائے تو ساتھ میں روح کا عضو بھی کٹے۔ جب ایسا نہیں تو ثابت ہوا کہ روح جسم میں نہیں۔ میں جواباً کہتا ہوں: جسم میں روح کا نہ ملنا اُس کے عدم وجود کی دلیل نہیں۔ اس کی دلیل شیشہ ہے جسے ریت سے نکالا جاتا ہے لیکن اگر ہم شیشے میں

ریت کے تمام عناصر تلاش کریں تو ہمیں ان کا کوئی سراغ نہیں ملے گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ بعض اجسام شفاف ہوتے ہیں اور دکھائی نہیں دیتے جیسے کہ ہوا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ روح سکڑتی بھی ہے اور پھیلتی بھی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ عضو کے کاٹنے سے وہ سکڑ جاتی ہو۔ اس طرح عضو کے کٹنے سے روح کے کسی عضو کا کٹنا لازم نہیں آتا۔ روح کے اجزا بکھر کے الگ الگ بھی ہوجاتے ہیں اور باہم مل بھی جاتے ہیں۔ اور جو شے اجزا میں ہوتی ہے وہ کٹ نہیں سکتی جیسے کہ پانی، آگ اور بادل۔

یہ بات اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ نفس، روح، قلب اور عقل [1] یہ سب ہم معنی الفاظ ہیں۔ جسم میں صرف ایک ہی چیز کا وجود ہے۔ اس کو نفس اس لیے کہا گیا کہ یہ شہوات کی طرف مائل ہوتا ہے۔ روح اس لیے کہ جسم اسی کے ساتھ قائم ہے۔ قلب اس لیے کہا گیا کہ یہ مسلسل الٹ پلٹ ہوتا رہتا ہے اور عقل اس لیے کہا گیا کہ یہ معلومات کو اپنے اندر قید کرلیتا ہے۔ نیز عقل ہی علم ہے۔ ہم کہتے ہیں: عَقَلْتُ كَذَا یعنی مجھے فلاں چیز معلوم ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے یہ جسم اس لیے پیدا کیا کہ روح اس کے ذریعے سے معارفِ ربانیہ تک پہنچ جائے جو ابدی سعادت مندی کا سبب ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے حواسِ خمسہ پیدا کیے، سماعت، بصارت، سونگھنا، چکھنا اور چھونا۔ دماغ میں بھی پانچ ہی حواس

[1] شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ نے مجموع الفتاوی میں اس کے متعلق تفصیل سے لکھا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قلب سے بعض اوقات جسم میں موجود چلغوزے کی شکل کی وہ بوٹی مراد ہوتی ہے جو جسم کے بائیں جانب موجود ہے اور بعض دفعہ اس سے انسان کا باطن مراد ہوتا ہے کیونکہ کسی چیز کا قلب اس کے باطنی حصے کو بھی کہا جاتا ہے۔ اس بنا پر اگر قلب سے یہ مراد لیا جائے تو عقل کا تعلق بھی دماغ سے ہے، اسی لیے کہا گیا کہ عقل دماغ میں ہوتی ہے۔ بہت سے اطباء کا یہی قول ہے۔ یہ قول امام احمد سے بھی منقول ہے جبکہ ان کے بعض اصحاب کا کہنا ہے کہ عقل کی اصل قلب میں ہے۔ جب وہ کامل ہوجاتی ہے تو دماغ میں آجاتی ہے۔ درست یہ ہے کہ روح جو نفس ہے، اس کا دل اور دماغ دونوں سے تعلق ہے تاہم غور وفکر ونظر کا منبع دماغ ہے اور نیت وارادے کا منبع دل۔ (مجموع الفتاوی: 304,303/9)

پیدا کیے، ادراک کرنے والی حس (قوت مدرکہ)، ذہن میں تصویر بنانے والی قوت (مصورہ)، خیالی قوت (خیالیہ)، وہمی قوت (واہمہ)[1]، حفظ کرنے والی قوت (حافظہ)۔ ان حواس کے بارے میں بھی اختلاف ہے کہ آیا یہ دریچوں کی طرح ہیں جن سے روح دیکھتی ہے تو اسے ان کے ماورا کا علم و ادراک حاصل ہو جاتا ہے یا یہ حواس جاسوس اور نوکروں کی طرح ہیں۔ اس کی مثال ایسے دی جاسکتی ہے کہ ایک گنبد ہے جس کے بیچوں بیچ ایک بادشاہ بیٹھا ہے، گنبد میں پانچ دریچے ہیں، ہر دریچے پر جاسوس بیٹھا ہے اور وہ آنکھوں دیکھا حال بادشاہ سے بیان کر رہا ہے۔

بادشاہ اپنی معلومات کے مطابق ایسی تدابیر اختیار کرتا ہے جو اس کی رعایا کے لیے سودمند ہوتی ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنی رعایا کی دیکھ بھال اور ان کے امور کی اصلاح میں مصروف رہتا ہے، تاہم یہ بھی حقیقت ہے کہ بادشاہ ہمہ وقت اس حال میں نہیں رہ سکتا۔ اسے اور اس کے خادموں کو بھی آرام کی ضرورت پڑتی ہے۔ آرام کے وقت بھی ممکن نہیں کہ وہ ملکی حالات کو نظر انداز کر دے۔ اس لیے ضروری ہے کہ وہ کوئی ایسا شخص مقرر کرے جو اسے، جب بھی وہ آرام کرنے کے بعد واپس لوٹے، تمام خبریں بتائے اور صورتحال سے آگاہ کرے۔ پس اللہ تعالیٰ نے جسم میں اس روح کو اسی طرح بنایا ہے جیسے اس گنبد میں بادشاہ، اور نیند کو اس کے لیے کام کاج سے آرام کرنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ قوت خیالیہ کو بھی قائم رکھا ہے جو چمکتے آئینے کی طرح ہے۔ روح جب لوحِ محفوظ کے سامنے پہنچتی ہے تو جو علم اللہ تعالیٰ اس کو لوح محفوظ میں سے دینا

[1] حکیم ابن سینا کے نزدیک وہمی قوت قوائے حیوانیہ میں سے ہے جو محسوسات سے حاصل معانی کو تصویروں کی شکل دیتی ہے جیسے بھیڑیے کے لفظ سے چیرنے پھاڑنے کا تصور ذہن میں ابھرتا ہے، شیر کے لفظ سے طاقت اور خونخواری کا تصور ذہن میں آتا ہے اور شیر خوار بچے کے لفظ سے مہربانی اور رحمت کا تصور اجاگر ہوتا ہے۔

چاہتا ہے وہ اس میں نقش ہو جاتا ہے۔ جب وہ روح میں منعکس ہوتا ہے تو قوت خیالیہ میں خاص قسم کے آثار پیدا ہوتے ہیں اور روح اپنے تصور میں انھیں دیکھنے لگتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قوتِ حافظہ کو وہ سب کچھ محفوظ کرنے کی صلاحیت عطا فرمائی ہے جس کا تصور روح کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ایک اور قوت پیدا فرمائی ہے جو قوت حافظہ کی حفظ کردہ معلومات کو اس وقت روح تک پہنچاتی ہے جب وہ نیند سے بیدار ہوتی ہے۔

امام فخر الدین رازی نے لکھا ہے کہ ثابت ہوا اللہ تعالیٰ نے اس متحرک روح کو اس طرح بنایا ہے کہ وہ عالمِ افلاک میں جا کر لوحِ محفوظ کا مطالعہ کر سکتی ہے۔[1] بیداری میں اس کے لیے یہ ممکن نہیں رہتا کیونکہ اس وقت وہ بدن کے کاموں میں مصروف ہوتی ہے۔ نیند کے وقت اس کے یہ کام کم ہو جاتے ہیں، اس لیے اس کے مطالعے کی قوت تیز ہو جاتی ہے۔ دورانِ نیند جب وہ کسی منظر کے سامنے کھڑی ہوتی ہے تو اس کے مخصوص آثار اس کے خیال پر وارد ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ ان آثار کے ذریعے سے روح کو اس منظر کا ادراک کرنے میں مدد ملتی ہے۔ میرے استادِ گرامی الشیخ شہاب الدین قرافی نے فرمایا تھا: اس کی مثال اس طرح ہے اگر آدمی یہ خواب دیکھے کہ وہ خوبصورت برتن میں سے مٹھائی کھا رہا ہے تو اگر خواب دیکھنے والا بیمار ہے اور اسے حرارت ہے، ہم کہیں گے کہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس کی بیماری طول پکڑے گی۔ خواب دیکھنے والا صحت مند

[1] کیسے ثابت ہوا؟ ہاں یہ دینِ فلاسفہ میں ضرور ثابت ہے۔ اور جو کوئی بھی علمِ کلام اور فلسفے کو جمع کرنے کی کوشش کرتا ہے وہ اضطراب کا شکار ہوتا اور کتاب وسنت کی روشن شاہراہ سے کوسوں دور چلا جاتا ہے۔ مؤلف کی اس عبارت اور گزشتہ عبارت سے فلسفے کی بو آرہی ہے، اللہ تعالیٰ رازی پر رحم فرمائے جنھوں نے اپنی کتاب اقسام اللذات میں قرآن کے طریقے پر کاربند ہونے کی تاکید فرمائی ہے۔ (فصل الاعتقاد، مجموع الفتاوی: 4/ 72,73)، مؤلف نے معقولات یعنی علم کلام میں بہت توسع اختیار کیا ہے، اس لیے انھوں نے ایسے قول کو نقل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھا، عَفَا اللّٰهُ عَنَّا وَعَنْهُ۔

ہے اور بادشاہ ہے تو ہم کہیں گے یہ اس بات کی علامت ہے کہ بادشاہ کسی نئے ملک پر قابض ہوگا۔ خواب دیکھنے والا بادشاہ نہیں تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ کسی خوبصورت مکان کا مالک بنے گا۔ خواب دیکھنے والا طالب علم ہے تو مطلب یہ ہے کہ اس کے علم میں اضافہ ہوگا۔ خواب دیکھنے والا کنوارا ہے تو اسے خوبصورت بیوی ملے گی۔

اگر مٹھاس گھٹیا قسم کی ہے تو یہ ساری تعبیریں الٹی ہوجائیں گی۔ یہ بات دھیان میں رہے کہ بعض ارواح بہت مضبوط ہوتی ہیں۔ ایسی ارواح خواب دیکھتی ہیں تو جیسے خواب میں دکھائی دیتا ہے، ہوبہو واقع ہوجاتا ہے۔ بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ انسان کسی خیال میں گم ہوجاتا ہے۔ اس حالت میں وہ نیند کی طرح خواب دیکھتا ہے۔ ایسے خواب کی کبھی تعبیر کی جاتی ہے اور کبھی وہ خواب عین حقیقت بن کے سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔ مجھے بذات خود اور بعض دوسرے حضرات کو متعدد بار اس امر کا مشاہدہ ہو چکا ہے۔

خواب کی حقیقت

خواب سے مراد ایسا علم ہے جو اکثر اوقات کسی مثال کے ذریعے سے سوتے میں حاصل ہوتا ہے۔ امام غزالی کا کہنا ہے کہ روحیں دیکھا نہیں کرتیں اور جو کچھ خواب میں دکھائی دیتا ہے وہ درحقیقت مثال ہوتی ہے۔ اس سے خواب دیکھنے والے کو مثال کی مراد سمجھانا مقصود ہوتا ہے۔ اس کی تائید اس بات سے ہوتی ہے کہ بعض دفعہ انسان دن میں سو جاتا ہے اور جانے پہچانے آدمی کو خواب میں دیکھتا ہے۔ دونوں میں بات چیت ہوتی ہے۔ خواب کے دوران میں وہ دوسرا آدمی نہیں سو رہا ہوتا، اس لیے یہ کہنا ممکن نہیں کہ اس آدمی کی روح نکل کے خواب دیکھنے والے آدمی سے ملنے گئی۔ یوں یہ ثابت ہوا کہ خواب میں نظر آنے والا آدمی محض عکس اور مثال ہے۔ بعض دفعہ انسان خواب میں دیکھی گئی چیز حقیقت میں ہو بہو پا لیتا ہے اور خواب بالکل ویسے ہی ظاہر ہوتا ہے جیسے دیکھا گیا تھا۔ مثال کے طور پر ایک صحابی نے ثابت بن شماس رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا۔ ثابت بن شماس رضی اللہ عنہ مسیلمہ سے جنگ کرتے ہوئے شہید ہوئے تھے۔ ثابت بن شماس رضی اللہ عنہ نے ان صحابی سے کہا: میری تمھیں یہ نصیحت ہے کہ اس خواب کو محض خواب سمجھ کر نظر انداز مت کر دینا، میں جب کل شہید ہوا تو ایک مسلمان میرے پاس سے گزرا اور میری زرہ اٹھا لی۔ اس کا گھر لوگوں کے گھروں میں سب سے آخر میں ہے۔ اس کے گھر کے پاس

ایک گھوڑی ہے جو بڑے جوش سے اچھلتی اور بھاگتی ہے۔ اس نے زرہ پر ہانڈی رکھی ہوئی ہے اور ہانڈی پر تھیلا ڈالا ہوا ہے۔ تم خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کے پاس جاؤ اور ان سے کہو کہ وہ کسی کو بھیج کے میری زرہ منگوالیں۔ مدینے میں خلیفۂ رسول کے پاس پہنچو تو ان سے کہنا کہ فلاں فلاں کا مجھ پر قرض ہے اور میرے غلاموں میں سے فلاں فلاں آزاد ہیں۔ وہ صحابی خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کے پاس گئے اور ان سے سارا ماجرا بیان کیا۔ انھوں نے ایک آدمی کو بھیج کے ثابت کی زرہ منگوالی۔ صحابی نے وہ خواب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بیان کیا تو انھوں نے ثابت بن شماس رضی اللہ عنہ کی وصیت پر عمل کرنے کی اجازت دے دی۔ ثابت بن شماس رضی اللہ عنہ کی وصیت کے علاوہ کسی اور کے متعلق یہ ثابت نہیں کہ اس کی وصیت مابعد الموت پر عمل کیا گیا تھا۔ [1]

[1] أسد الغابة في معرفة الصحابة: 452/1.

خواب کی پانچ اقسام

- پہلی قسم: صحت وفساد کے اعتبار سے خواب کی دو قسمیں ہیں: صحیح اور فاسد۔ صحیح خواب وہ ہے جو ایسے نظر آئے جیسے آدمی حالت بیداری میں چیزوں کو دیکھتا ہے۔ اور فاسد خواب وہ ہے جس کا سبب مندرجہ ذیل پانچ اسباب میں سے کوئی ایکہو:
- پہلا سبب: نفسانی خیالات: نفسانی خیالات خواب کو فاسد کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ انسان خواب میں ہو بہو وہی شے دیکھے جس کے بارے میں وہ سوچ رہا تھا یا ایسی شے دیکھے جو اس شے پر دلالت کرتی ہو جس کے بارے میں وہ سوچ رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب انسان کسی شے کے بارے میں سوچتا ہے تو وہ اس کے خیال میں نقش ہو جاتی ہے۔ خاص طور پر اگر وہ شے اس کی پسندیدہ ہو۔ جب انسان سوتا ہے تو قوت خیالیہ اُس شے کی تصویر بناتی ہے اور قوتِ حافظہ اس کو محفوظ کر لیتی ہے۔ روح پر سے نیند کا حجاب اٹھ جاتا ہے تو قوت موصلہ اس کو روح تک پہنچا دیتی ہے۔
- دوسرا سبب: معمولات: اگر انسان کوئی ایسا فعل یا عمل دیکھے جس کو کرنا اس کا معمول ہو جیسے مؤذن اپنے آپ کو اذان دیتے دیکھے یا قاری اپنے آپ کو قرآن پڑھتا دیکھے اور گھڑ سوار اپنے آپ کو گھوڑے پر سوار دیکھے تو ایسے خوابوں کا کوئی اعتبار نہیں۔ لیکن اگر وہ اپنے آپ کو اپنے کام کے مثل اعلیٰ یا ادنیٰ کام کرتے دیکھے، مثال کے طور پر اس کا معمول

غیر عربی گھوڑے پر سوار ہونے کا ہے اور وہ اپنے آپ کو اعلیٰ نسل کے عربی گھوڑے پر سوار دیکھے یا اس کے برعکس صورتحال ہو تو ایسے خواب کی تعبیر بیان کی جائے گی۔ [1]

- **تیسرا سبب:** اگر لوگوں میں کوئی افواہ تیزی سے گردش کر رہی ہو اور آدمی خواب میں اس کا وقوع پذیر ہونا دیکھے تو ایسے خواب کا بھی کوئی اعتبار نہیں۔
- **چوتھا سبب:** خواب میں خیال آئے یا آدمی سوچتے ہوئے محوِ خواب ہو جائے تو ایسے خواب کی بھی کوئی تعبیر نہیں۔ ایک آدمی نے ایک دفعہ مجھ سے کہا: میں نے دیکھا کہ میں عبدالحق بن سلیمان کے خچر پر سوار ہوں اور گویا اندھیرے اور روشنی کے درمیان موجود ہوں۔ میں نے جواب دیا کہ تم نے تصور کیا تھا کہ تم سوار ہو؟ بولا: ہاں، میں نے کہا: تم امید لگائے بیٹھے ہو کہ وہ خچر تمھارے حصے میں آجائے گا جبکہ تم اس کے مستحق نہیں ہو اور نہ وہ تمھیں ملنے والا ہے۔ سو ایسا ہی ہوا۔
- **پانچواں سبب:** چاروں اخلاط میں سے کسی خلط کا غلبہ ہو جانا، مثال کے طور پر آدمی پر خون کا غلبہ ہو جائے اور وہ خواب میں خوشیاں اور کھیل کود دیکھنے لگے، یا اس پر صفرا کا غلبہ ہو جائے اور اسے خواب میں پیلی اشیا، آگ یا دھواں دکھائی دے یا اس پر بلغم غالب آجائے تو وہ خواب میں بارشیں اور برف دیکھنے لگے یا سودا غالب آجائے اور خواب میں کالی اشیا نظر آنے لگیں تو ایسے خوابوں کا بھی کوئی اعتبار نہیں۔ میرے استاذ الشیخ شہاب الدین قرافی نے فرمایا کہ تاہم اگر کوئی فاسد خواب کے ساتھ صحیح خواب بھی دیکھے

[1] یہ بات درست نہیں معلوم ہوتی۔ بعض دفعہ آدمی خواب میں اپنے معمولات ہی دیکھتا ہے لیکن اُس کی تعبیر کی جاتی ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے ساتھ جیل میں جو دو افراد قید تھے، اُن میں ایک بادشاہ کا ساقی اور دوسرا شاہی باورچی تھا۔ اُن دونوں نے خود کو خواب میں معمول کا کام انجام دیتے دیکھا تھا۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے اُن کے خوابوں کی تعبیر بتائی تھی جو ہو بہو واقع ہوئی تھی۔

تو فاسد خواب کا اعتبار نہیں کیا جائے گا اور صحیح خواب کی تعبیر نکالی جائے گی۔

- **دوسری قسم:** خیر وشر کے اعتبار سے: خیر وشر کے اعتبار سے خواب کی چار اقسام ہیں: ایک قسم وہ جو ظاہر و باطن دونوں میں بھلائی کی طرف اشارہ کرتی ہے جیسے دودھ پینا یا اچھے آدمی کا اچھا لباس پہننا، یہ ظاہر میں خیر و بھلائی ہے جبکہ باطن میں رزق اور فائدے کی علامت ہے۔ دوسری قسم اس کے بالکل برعکس ہے، یعنی وہ قسم جو ظاہر و باطن میں برائی کی طرف اشارہ کرے جیسے آگ کا جلانا، زہر پینا، سانپوں کا ڈنک مارنا، اس قسم کے خواب ظاہر میں شرِ محض ہیں جبکہ باطن میں دشمن کی طرف سے تکلیف و ایذا رسانی کا اشارہ کرتے ہیں۔

تیسری قسم وہ ہے جو اگرچہ ظاہر میں شر ہے لیکن باطن میں بھلائی ہی بھلائی ہے جیسے موت، یا اپنا جنازہ گزرتے ہوئے دیکھنا، یا صلیب پر لٹکنا بشرطیکہ صلیب الٹی نہ ہو اور صلیب پر لٹکے آدمی کی شرمگاہ ننگی نہ ہو، ایسی صورت میں یہ رفعت وبلندی کا اشارہ ہے۔ یہ اگرچہ دیکھنے میں شر ہے لیکن حقیقت میں خیر و بھلائی کی علامت ہے۔ ان اقسام میں آخری قسم وہ ہے جو بظاہر خیر و بھلائی ہے لیکن حقیقت میں برائی کی علامت ہے۔ میرے استاذ الشیخ شہاب الدین قرافی نے آخری قسم کی مثال دیتے ہوئے فرمایا: جیسے پھولوں کو سونگھنا کیونکہ سونگھنے والا پھول کی خوشبو سونگھنے کے لیے گہری سانس لیتا ہے تو اس کے منہ سے سانس کے ساتھ آہ کی آواز نکلتی ہے۔ یہ لفظ درد اور تکلیف کے موقع پر منہ سے نکلتا ہے۔ دوسرے علماء نے الشیخ شہاب الدین قرافی کے اس قول کی مخالفت کی ہے جس کی تفصیل ہم آئندہ بیان کریں گے۔

ایک کسان نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے خواب میں دیکھا، وہ عرق گلاب سونگھ رہا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ مصیبت ہے جو تمھیں سفید جانور کی وجہ سے پہنچے گی۔

کسان کے پاس سفید گھوڑی تھی جو مر گئی۔ یوں اسے سخت صدمہ پہنچا۔

میرے نزدیک قرینِ صواب یہ ہے کہ خواب میں خوشبوؤں کا سونگھنا خوشی، شادمانی اور کام کے برے انجام کار کی نشاندہی کرتا ہے، جیسے کہ استاذ امام الشیخ شہاب الدین قرافی نے فرمایا تھا۔ علمائے کرام کے مختلف اقوال میں مطابقت اسی بات سے پیدا ہوتی ہے۔

◆ تیسری قسم: قرب وقوع اور بُعدِ وقوع کے لحاظ سے خواب کی تین اقسام ہیں: وہ قسم جو قرب پر دلالت کرتی ہے۔ یہ قسم غم اور پریشانی کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا بے پایاں فضل و کرم ہے کہ وہ اپنے بندے پر دو پریشانیاں ایک ساتھ نہیں اتارتا، ایک تو اس مصیبت کے نازل ہونے کی توقع کی پریشانی اور دوسرے اس مصیبت کے وقوع کی پریشانی، چنانچہ اگر انسان کوئی ایسی چیز خواب میں دیکھے جو مصیبت اور پریشانی کی نشاندہی کرتی ہے اور اس کے بارے میں سوال کرے تو اگر حقیقت میں کوئی ایسا حادثہ واقع ہو چکا ہے جو اس خواب کی تعبیر ثابت ہو سکتا ہے تو پھر اسی کو خواب کی تعبیر سمجھا جائے گا ورنہ اس کی تعبیر عنقریب واقع ہو جائے گی۔ اسی طرح سے اگر کوئی انسان دن میں ایسا خواب دیکھے جو بھلائی اور خیر کی طرف اشارہ کرتا ہو تو زیادہ امکان یہی ہے کہ اس کی تعبیر عنقریب واقع ہو جائے گی۔ اگر آدمی خواب میں کوئی ایسی چیز دیکھے جو تعبیر کے جلد واقع ہونے پر دلالت کرتی ہو تو تعبیر جلد واقع ہو جاتی ہے۔ جیسے سورۂ یوسف میں بیان کردہ ساقی کا خواب جس نے اپنے آپ کو باغ میں دیکھا تھا اور دیکھا کہ وہ انگور کی ایک خوب صورت بیل پر چڑھا ہوا ہے جس کی تین شاخیں ہیں اور ان پر انگور کے تین گچھے لٹک رہے ہیں۔ وہ ان گچھوں کو توڑتا ہے اور ان کو بادشاہ کے گلاس میں نچوڑ کے ان کا عرق بادشاہ کو پلاتا ہے۔ اس کی تعبیر یوسف علیہ السلام نے یہ بتائی ہے کہ انگور کی بیل پر چڑھنا اچھی حالت میں ہونے کی نشانی ہے۔ اور تین دن کے بعد تم جیل سے نکل جاؤ

گے اور اپنی حالت پر لوٹ آؤ گے۔ اس خواب میں آپ نے تین ٹہنیوں سے ساقی کی جلد رہائی کی تعبیر لی۔

خواب کی دوسری قسم وہ ہے جو بُعد وقوع پر دلالت کرتی ہے، یعنی ایسا خواب جس کی تعبیر کا جلد واقع ہونا محال ہو جیسے کوئی نیک آدمی ایسا خواب دیکھے جو بادشاہ بننے کی طرف اشارہ کرتا ہو جبکہ بادشاہت کے اسباب موجود نہ ہوں۔

خواب کی ایک قسم وہ ہے جو کبھی قرب وقوع پر اور کبھی بُعدِ وقوع پر دلالت کرتی ہے، جیسے کہا جاتا ہے اگر انسان ابتدائی رات میں خواب دیکھتا ہے تو اس کی تعبیر دیر سے واقع ہوتی ہے۔ اگر صبح کے قریب خواب دیکھتا ہے تو ایسے خواب کی تعبیر جلدی واقع ہوتی ہے۔ اگر خواب آدھی رات کے وقت دیکھا جائے تو تعبیر درمیانے عرصے میں ظاہر ہوتی ہے۔ اس ضمن میں میرے تجربات اس کے خلاف ہیں۔ بعض دفعہ انسان رات کے ابتدائی حصے میں خواب دیکھتا ہے اور صبح سویرے ہی اس کی تعبیر ظاہر ہو جاتی ہے۔ بعض دفعہ خواب رات کے آخری حصے میں دیکھنے کے باوجود تعبیر دیر سے ظاہر ہوتی ہے۔

- **چوتھی قسم:** اشیائے خورونوش کی سختی و نرمی اور ترشی و مٹھاس کے اعتبار سے خواب کی چار قسمیں ہیں: ایسے خواب کی پہلی قسم اُن اشیائے خورونوش پر مشتمل ہے جو کھانے کے شروع میں بھی نرم ہوتی ہیں اور آخر میں بھی نرم، جیسے دودھ، شہد، مکھن اور روٹی وغیرہ۔ ایسے خواب کی دوسری قسم ان اشیائے خورونوش پر مشتمل ہے جو کھانے کے شروع اور آخر میں سخت ہوتی ہیں اور درمیان میں نرم جیسے مالٹا۔ اس کا چھلکا سخت، ترش اور گرم ہوتا ہے جبکہ درمیان کا گودا نرم، میٹھا اور ٹھنڈا ہوتا ہے۔ اس کا آخری حصہ فضلہ ہوتا ہے۔ اسی طرح سے انار ہے۔ اس کا چھلکا سخت ہوتا ہے، گودا میٹھا ہوتا ہے۔ آخر میں بیج ہوتے ہیں جو سختی کی علامت ہیں۔ استاذ امام شہاب الدین قرافی نے اسی معنی کو ملحوظِ خاطر رکھتے

ہوئے ایک آدمی سے کہا جس نے خواب میں دیکھا تھا کہ اس کو ایک ہڈی ملی جس پر کچھ گوشت لگا ہوا تھا۔ اس نے گوشت اور ہڈی کا مغز کھایا۔ استاذ امام نے اس سے کہا: تم ابتدا میں امیر ہوگے، پھر غریبی کا دور آئے گا۔ اس کے بعد ایک بار پھر تم امیر ہو جاؤ گے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ گوشت اور مغز فراوانیِ مال و دولت کی نشانی ہے جبکہ ہڈی پر کچھ نہیں ہوتا اور وہ ان دونوں کے درمیان ہوتی ہے، چنانچہ ایسے ہی ہوا۔

ایسے خواب کی تیسری قسم میں وہ اشیائے خورونوش شامل ہیں جن کی ابتدا سخت اور انتہا نرم ہے جیسے اخروٹ۔ اس کا چھلکا نہایت سخت ہوتا ہے۔ اخروٹ بعض دفعہ ایسے مال و دولت کی علامت بھی ہوسکتا ہے جو لڑائی جھگڑے کے بعد حاصل ہو۔ وجہ یہ ہے کہ اس کے چھلکے کو توڑتے وقت آواز پیدا ہوتی ہے اور اس کے اندر گودا ہوتا ہے۔

چوتھی قسم کی اشیائے خورونوش اس کے بالکل برعکس ہیں، جیسے کہ کھجور اور منقا۔ ان دونوں کا گودا ان کے اوپر یعنی ابتدا میں ہوتا ہے جبکہ آخر میں بیج اور گٹھلی ہوتے ہیں۔

استاذ امام شہاب الدین قرافی نے فرمایا: خواب میں خوبانی یا آڑو دیکھنا پریشانی اور مصیبت کی علامت اس لیے ہے کہ اس میں گٹھلی ہوتی ہے۔ کھانے والا اسے کھانے سے احتراز کرتا ہے کہ کہیں دانتوں تلے آ کر دانتوں کی تکلیف کا باعث نہ بنے۔

◆ **پانچویں قسم:** اتحاد و اختلاف کے لحاظ سے خواب کی اقسام۔

یہ بات خوب سمجھ لینی چاہیے کہ مختلف خوابوں کی ایک ہی تعبیر ہوسکتی ہے۔ اور ایک ہی خواب کی مختلف تعبیریں بھی ہوسکتی ہیں۔ پہلی صورت کی مثال یہ ہے کہ قاضی خواب میں دیکھے کہ اس کا خچر بھاگ گیا ہے، یا اس کا قلم گم ہوگیا ہے یا اس کی دوات ٹوٹ گئی یا گم ہوگئی ہے، اسی طرح سے اس کی انگوٹھی اور کرسی کی مثال لے لیں۔ یا قاضی خواب میں دیکھے کہ وہ اپنی بیوی سے الگ ہوگیا ہے یا اس کا پاؤں یا بازو خراب ہوگیا ہے یا اس کا

پورا یا آدھا دھڑ پھٹ گیا ہے، یہ تمام امور قاضی کے اپنے منصب سے الگ ہونے کی نشاندہی کرتے ہیں۔ اگر کوئی انسان خواب میں دیکھے کہ سورج کو گرہن لگا ہے اور دوسرا انسان دیکھے کہ سمندر کا پانی خشک ہوگیا ہے اور تیسرے انسان کو بہت بڑا پہاڑ دکھائی دے جو ریزہ ریزہ ہوجائے۔ کوئی اور دیکھے کہ نہر کا پانی غائب ہوگیا ہے تو یہ تمام خواب بادشاہ، بڑے عالم یا نیک آدمی کی موت کا اشارہ کرتے ہیں۔

ایک ہی خواب کی مختلف تعبیریں ہونے کے پانچ اسباب ہیں:

- **پہلا سبب:** اختلافِ لغات۔ مثال کے طور پر سفرجل (بہی) جس کے معنی فارسی زبان میں چہرے کی رونق، بشاشت اور تروتازگی کے ہیں۔ اہل فارس میں سے یا ان کی زبان جاننے والوں میں سے اگر کوئی خواب میں سفرجل دیکھتا ہے تو یہ اس کے لیے چہرے کی رونق، خوبصورتی اور تروتازگی کی علامت ہے۔ عربوں اور عربی جاننے والوں کے لیے یہ سَفَرٌ جَلَّ یعنی عظیم سفر ہے اور اس سے جہاد یا حج کے سفر کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے۔ نیز اگر جیم کو مشابہتِ حروف کی وجہ سے غلط طور پر ح بنادیا جائے تو یہ عربی میں سَفَرٌ حَلَّ ہوجائے گا۔ یوں مطلب یہ ہوگا کہ سفر کا وقت قریب آ گیا ہے۔ اگر کوئی آدمی یہ کہے کہ میں نے سفرجل (بہی) دیکھا تو یہ سفر اور جلاوطنی کی بھی علامت ہے۔ اس کی تائید شاعر کے اس شعر سے بھی ہوتی ہے:

لَا تُهْدِيَنَّ لِمَنْ تُحِبُّ سَفَرْجَلَا
لِأَنَّ أَوَّلَهُ (سَفَرٌ) وَآخِرَهُ (جَلَا)

”تم جس سے محبت کرتے ہو اس کو کبھی سفرجل (بہی) تحفے میں نہ دینا کیونکہ اس کا پہلا حصہ سفر ہے اور آخری حصہ جلاوطنی۔“ (عربی میں جلاوطنی کو جَلَاءٌ کہتے ہیں۔)

میرے نزدیک خواب میں سفرجل دیکھنا پریشانی سے چھٹکارے کا اشارہ ہے کیونکہ سفرجل کی تصحیف عربی میں بَثٌّ يُفْرَجُ (پریشانی دور کی جاتی ہے) ہے۔

- **دوسرا سبب:** اختلافِ ادیان، جیسے مردار کا گوشت کھانا یا شراب نوشی، جو ان کو حرام سمجھتا ہے اور انھیں خواب میں دیکھتا ہے، اس کے لیے یہ مال حرام سے عبارت ہیں ورنہ یہ مال حلال سے عبارت ہیں۔ زنا اہل ہند کے لیے مدح وستائش کی بات ہے کیونکہ وہ اس سے بزعم خویش اپنے خداؤں کا قرب حاصل کرتے ہیں جبکہ ہمارے یہاں زنا اس کے بالکل برعکس ہے۔ اسی طرح سے آگ کو سجدہ کرنے کی تعبیر ہے۔
- **تیسرا سبب:** اختلافِ عادات، جیسے حمام میں برہنہ ہونا بھلائی کا اشارہ ہے جبکہ خواب میں برسرعام برہنہ ہونا پریشانی اور مصیبت کا اشارہ ہے کیونکہ حماموں میں نہانا لوگوں کا دستور رہا ہے جبکہ لوگوں کے مجمع میں ایسا کرنا گھٹیا حرکت ہے، خاص طور پر جبکہ شرمگاہ ظاہر ہو رہی ہو۔ اسی طرح سے خواب میں ڈاڑھی مونڈھنا ہے۔ یہ عیسائیوں اور صوفیوں کے لیے، جو اسے ترجیح دیتے ہیں، یا عورتوں کے لیے بھلائی اور فائدے کی علامت ہے۔ اور جو لوگ اسے صحیح نہیں سمجھتے ان کے لیے مصیبت اور خسارے کی علامت ہے۔ خواب میں ریشم کا لباس زیب تن کرنا اور سونا پہننا بھی اسی زمرے میں آتا ہے۔ جن لوگوں کے لیے اسے پہننا مناسب ہے ان کے لیے یہ بھلائی، فائدے اور بادشاہ سے قربت کی علامت ہے۔ اگر کوئی خواب میں مردے کو ریشم یا سونا پہنے دیکھے تو یہ اس امر کا اشارہ ہے کہ مردہ خیر وعافیت سے ہے۔
- **چوتھا سبب:** موسموں کا اختلاف، جیسے آگ سے گرمی حاصل کرنا، دھوپ میں سینک لینا، جانوروں کی کھال پہننا، نیز سردی میں خواب میں گرم پانی کا استعمال خیر اور بھلائی کا اشارہ ہے۔ خواب دیکھنے والا مریض ہو اور اسے ٹھنڈ لگی ہو تو خواب میں گرم پانی کا

استعمال صحت یابی کی علامت ہے۔ موسم گرما کے خواب میں گرم پانی کا استعمال مصیبت اور گرمی کے مریض کی بیماری کے طویل ہونے کا اشارہ ہے۔ موسم کے شروع ہونے پر درخت دیکھنا فائدے کی نشانی ہے۔ گرمی کے موسم میں خواب میں درخت کا سایہ دیکھنا بھی فائدے کا اشارہ ہے۔ موسم کے اختتام پر درخت دیکھنا مصیبت اور پریشانی کا اشارہ ہے۔

- **پانچواں سبب:** لوگوں کا اختلاف، جیسے بہادر سپاہی کا خواب میں اسلحہ پہننا اس کے لیے ملازمت برقرار رہنے کی نشانی ہے۔ یہی خواب لڑنے والے کے لیے نصرت کی علامت ہے۔ عبادت کرنے والے کے لیے یہ خواب عبادت سے دل اچاٹ ہونے کی نشانی ہے۔ طالب علم کے لیے یہ خواب طلب علم سے دل بھر جانے کی خبر ہے جبکہ دوسرے لوگوں کے لیے متوقع جھگڑے اور دھوکا دہی کے بارے میں انتباہ ہے۔

خواب میں سفید اور خوش وضع لباس زیب تن کرنا نیک لوگوں اور علماء وفقہاء کے لیے اچھا ہے اور ان کی رفعت، نیک طینتی اور حسنِ معاش کی علامت ہے۔ ایسے کپڑے قصائیوں اور بازاری لوگوں کے لیے غیر مستحکم معیشت کی علامت ہیں کیونکہ وہ ایسے کپڑے بیکاری میں ہی زیب تن کرتے ہیں۔ خواب میں ان کو میلے لباس میں دیکھنا اچھا ہے کیونکہ میلا لباس ان کے کام کی نشاندہی کرتا ہے۔ خواب میں میلا لباس پہننا فقہاء اور نیک لوگوں کے لیے بدحالی کی علامت ہے۔ خواب میں فقیہ کا خچر اور گدھے پر سوار ہونا اس کے منصب پر فائز ہونے کا اشارہ ہے۔ خواب میں خچر یا گدھے پر سوار ہونا ایسے شخص کے لیے جو شادی کا خواہش مند ہو، شادی ہونے کی علامت ہے۔ باورچی اور دیگر بازاری لوگوں کے لیے یہی بات بدنامی کی علامت ہے۔ خواب میں انار دیکھنا بادشاہ کے لیے نئے ملک کی نشانی ہے۔ یہی بات فقیہ کے لیے عہدے پر فائز ہونے کی، عام آدمی کے لیے رزق کی، کنوارے کے لیے بیوی کی، مسافر اور گھر خریدنے کے

خواہش مند کے لیے سرمائے کی علامت ہے۔ خواب میں بارش دیکھنا کشادگی رزق کی علامت ہے جبکہ یہی خواب جولاہے اور دھوبی کے لیے تنگدستی کی نشانی ہے۔ جولاہے اور دھوبی کے لیے خواب میں سورج دیکھنا اس کے بالکل برعکس خوشحالی کی علامت ہے۔

خواب میں مٹھائی کھانا صحت مند اور ٹھنڈ کی وجہ سے بیمار لوگوں کے لیے رزق کی علامت ہے۔ اور جس کی بیماری کا سبب گرمی ہے، یہ خواب اس کی بیماری کے طول پکڑنے کی علامت ہے۔ خواب میں کھٹی اشیاء کھانا باعتبارِ تعبیر اس کے بالکل برعکس ہے۔

رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی بیان کردہ بعض تعبیریں

رسول اللہ ﷺ سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا: ''میں سویا ہوا تھا کہ میں نے دیکھا لوگ میرے سامنے پیش ہو رہے ہیں اور ان پر کُرتے ہیں۔ بعضوں کا کرتا ان کے سینے تک ہے، بعضوں کا اس سے بھی اوپر ہے، پھر میرے سامنے عمر رضی اللہ عنہ آئے، ان کا کرتا بہت لمبا تھا اور وہ اسے گھسیٹ رہے تھے۔'' صحابۂ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کی: یارسول اللہ! آپ نے اس کی کیا تعبیر لی؟ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: دِین۔ [1]

ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: میں نے خواب میں اپنے سینے پر (لوہے سے داغے ہوئے) دو داغ دیکھے۔ میں نے رسول اللہ ﷺ سے ذکر کیا۔ آپ نے فرمایا: ''تم دو سال لوگوں پر حکومت کرو گے۔'' [2]

ابن عمر رضی اللہ عنہما نے خواب میں دیکھا کہ وہ کھجور کھا رہے ہیں۔ انھوں نے اللہ کے رسول سے اس کا ذکر کیا، آپ ﷺ نے فرمایا: ''یہ ایمان کی حلاوت (کی نشانی) ہے۔''

اللہ کے رسول ﷺ کے پاس ایک آدمی آیا اور بولا: اے اللہ کے رسول! میں نے خواب میں ہرا باغ دیکھا جس میں دسترخوان لگا ہوا ہے اور سات درجے والا ایک منبر رکھا ہے۔

[1] صحيح البخاري، الإيمان، باب تفاضل أهل الإيمان في الأعمال، حديث: 23. [2] ابن شاہین نے اسے اپنی کتاب ''الاشارات فی علم العبارات'' میں ص: 68 پر ذکر کیا ہے۔

میں نے دیکھا آپ ساتویں درجے پر کھڑے ہیں اور لوگوں کو دسترخوان کی طرف بلا رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا: ''ہرا باغ جنت ہے۔ دسترخوان اسلام ہے اور منبر جس کے سات درجے ہیں اور میں ساتویں درجے پر کھڑا ہوں، اس سے مراد یہ ہے کہ دنیا کی عمر سات ہزار سال ہے جس میں سے چھ ہزار سال گزر چکے ہیں اور میں ساتویں ہزاری میں آیا ہوں۔ اور بلانے سے مراد جنت کی طرف بلانا ہے۔''[1]

مکہ جاتے ہوئے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ صحابہ کے ساتھ مکہ جارہے ہیں اور مکہ سے قریب ہو چکے ہیں۔ اسی اثنا میں ایک کتیا دُم ہلاتی ہوئی ان کی طرف آتی ہے۔ جب رسول اللہ ﷺ اور آپ کے صحابہ اس کے قریب پہنچتے ہیں تو وہ پیٹھ کے بل لیٹ جاتی ہے اور اپنے تھن سے آواز کے ساتھ دودھ نکالنا شروع کر دیتی ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ''کلب (قبیلے کا نام) چلے گئے ہیں اور درہم (قبیلے کا نام) آگئے ہیں۔ وہ تم سے رشتے داری کے واسطے سے سوال کریں گے کہ تم ان سے ملو، اسی لیے اگر تم سفیان بن حرب سے ملو تو اسے قتل مت کرنا۔[2]

ایک اور آدمی رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا اور بولا: اے اللہ کے رسول! میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے چوبیس دینار ملے ہیں، میں نے وہ سب چھوڑ دیے ہیں اور ان میں سے صرف چار اٹھا لیے ہیں۔ آپ نے فرمایا: ''اللہ کے بندے! تم باجماعت نماز

[1] المجروحين لابن حبان: 329/1، 412، نیز دیکھیے المعجم الكبير للطبراني، حديث: 8146، 302/8، بطريق سليمان بن عطاء القرشي الحراني عن سلمة بن عبدالله الجهني عن عمه ابى مشجعة ابن ربعي الجهني عن ابن زمل الجهني به، ابن حبان فرماتے ہیں: سلیمان بن عطا عمر رسیدہ راوی ہیں جو سلمہ بن عبداللہ جہنی عن عمہ ابی مشجعہ بن ربعی سے موضوع حدیثیں روایت کرتے ہیں جو کسی بھی طرح ثقات کی روایات سے میل نہیں کھاتیں۔ مجھے علم نہیں کہ اس حدیث میں اختلاط ان سے سرزد ہوا ہے یا سلمہ بن عبداللہ سے۔ [2] دلائل النبوة للبيهقي: 48/5.

چھوڑ کے اکیلے نماز پڑھتے ہو۔“

ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ نے خواب میں دیکھا کہ آپ کے ہاتھوں میں سونے کے کڑے ہیں۔ آپ کو پریشانی لاحق ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے خواب میں آپ کی طرف وحی کی کہ ان پر پھونک مارو۔ آپ نے پھونک ماری تو دونوں کڑے ہوا میں اُڑ گئے۔ آپ نے ان کی تعبیر یہ لی کہ آپ کے بعد دو کذاب نکلیں گے، چنانچہ صنعا میں اسود عنسی کذاب نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا اور یمامہ میں مسیلمہ کذاب نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا۔ [1]

ایک دفعہ اللہ کے رسول ﷺ کو خواب میں کالی بھیڑیں دکھائی دیں، ان کا تعاقب زرد بھیڑیں کر رہی تھیں۔ آخر وہ ان پر چھا گئیں۔ آپ نے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے پوچھا: ”ابوبکر! اس کی تعبیر کیا ہے؟“ انھوں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! عرب و عجم آپ کے تابع دار ہوں گے۔ آپ نے فرمایا: ”فرشتے نے بھی اس کی یہی تعبیر کی ہے۔“ [2]

رسول اللہ ﷺ نے خواب میں دیکھا کہ آپ ایک صحابی ابورافع کے گھر میں ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”پھر ہمارے لیے ابن طاب (کھجوروں کی ایک قسم) کی کھجوریں لائی گئیں۔“ میں نے اس کی تعبیر یہ لی کہ دنیا میں ہمارے لیے رفعت و بلندی ہے۔ آخرت

[1] صحيح البخاري، المناقب، باب علامات النبوة في الإسلام، حديث: 3621. [2] المستدرك للحاكم: 4/437، امام حاکم نے لکھا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”میں نے خواب میں کالی بھیڑیں دیکھیں جن کے پیچھے دھول میں اٹی ہوئی مٹیالی بھیڑیں تھیں۔“ آپ نے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے فرمایا: ”ابوبکر! اس کی تعبیر بیان کریے۔“ ابوبکر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! عرب آپ کی اطاعت و فرماں برداری میں داخل ہوں گے، ان کے بعد عجم آپ کے فرماں بردار ہوں گے یہاں تک کہ عربوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیں گے۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”سحر کے وقت فرشتے نے بھی اس کی یہی تعبیر کی ہے۔“ امام ذہبی نے اس حدیث کے متعلق سکوت اختیار کیا ہے۔

میں اچھا انجام کار بھی ہمارے لیے ہے۔ اور ہمارا دین اچھا ہے۔''[1]

یہاں آپ نے اشتقاق کا اعتبار کرتے ہوئے خواب کی یہ تعبیر لی۔

ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ''میں سو رہا تھا کہ میں نے خود کو ایک کنویں پر دیکھا۔ کنویں پر ایک ڈول لٹکتا تھا۔ میں نے وہ ڈول لیا اور اُس سے پانی کھینچا جتنا اللہ نے چاہا۔ پھر وہ ڈول ابن ابی قحافہ نے لیا اور ایک ڈول یا دو ڈول پانی کھینچا۔ اُن کے پانی کھینچنے میں قدرے ضعیفی تھی۔ اللہ تعالیٰ انھیں معاف کرے۔ اُن کے بعد عمر آئے۔ اُنھوں نے پانی کھینچا تو وہ ڈول، بڑے ڈول میں تبدیل ہو گیا۔ میں نے ایسا باکمال آدمی نہیں دیکھا جس نے اُن کے جیسا حیرت انگیز کام کر دکھایا ہو۔ اُنھوں نے اتنا پانی کھینچا کہ سب لوگوں نے خوب سیراب ہو کر پانی پی لیا۔''[2]

رسول اللہ ﷺ نے ایک دفعہ فرمایا: ''میں نے خواب میں ابوجہل کو دیکھا کہ وہ میرے ہاتھ پر بیعت کر رہا ہے۔ چنانچہ اس کا بیٹا عکرمہ مسلمان ہو گیا۔ یہ روایت اس بات کی دلیل ہے کہ خواب کبھی خواب میں دیکھے گئے شخص کے علاوہ کسی اور شخص کے لیے بھی ہو سکتا ہے۔

ایک مرتبہ طائف میں آپ نے خواب میں دیکھا کہ دودھ کا ایک پیالہ لا کے آپ کے سامنے رکھ دیا گیا۔ وہ پیالہ گر گیا۔ ابوبکر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: ''میں نہیں سمجھتا کہ اس سال طائف سے آپ کو کچھ ملے گا۔'' رسول اللہ ﷺ نے جواباً ارشاد فرمایا: ''ٹھیک کہتے ہو، مجھے طائف کی اجازت نہیں ملی۔'' ایک اور مرتبہ رسول اللہ ﷺ کو خواب میں کالے رنگ کی، بکھرے بالوں والی عورت مدینہ سے نکلتی اور جحفہ کی طرف جاتی دکھائی دی۔[3]

[1] صحيح مسلم، الرؤيا، باب رؤيا النبي ﷺ، حديث: 2270. [2] صحيح البخاري، فضائل الصحابة، باب: لو كنت متخذاً خليلًا، حديث: 3664. [3] صحيح البخاري، كتاب التعبير، باب إذا رأى أنه أخرج الشيئ، حديث: 7038.

جحفہ مدینہ کے قریب ایک مقام ہے۔ یاقوت حموی کہتے ہیں: یہ مدینے کے کنارے عظیم بستی تھی جو مکہ سے چار میل کے فاصلے پر تھی۔ وہ اہل شام اور اہل مصر جن کا گزر مدینے سے نہیں ہوتا تھا، ان کے لیے یہ میقات کے حکم میں تھی۔ آپ نے اس کی تعبیر یہ لی کہ مدینہ کی وبا جحفہ منتقل ہو جائے گی۔

ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا مجھ پر دو منقش یمنی چادریں ہیں اور میرے کپڑے پر سینے کی جگہ دو پیوند لگے ہیں۔ میں لوگوں کے بیت الخلا میں داخل ہو رہا ہوں اور ان کی شرمگاہوں کو پاؤں سے روند رہا ہوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”جہاں تک دو چادروں کا تعلق ہے، وہ تمھارے دو بیٹے ہیں جن سے تم محبت کرتے ہو۔ دو پیوند آنے والے دو سال ہیں اور تمھارا لوگوں کے بیت الخلا میں جا کے ان کی شرمگاہوں کو روندنے کا مطلب ان کے مسئلے مسائل اور آپس کے جھگڑے ہیں جو وہ تمھارے پاس لے کے آئیں گے۔“ [1]

ام فضل نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا: میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے جسم کا ایک ٹکڑا کاٹ کر میری گود میں رکھ دیا گیا ہے۔ آپ نے فرمایا: ”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ تم نے اچھا خواب دیکھا ہے۔ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے یہاں، ان شاء اللہ، ایک بچہ پیدا ہوگا جس کی پرورش تم کرو گی۔“ چنانچہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے یہاں حسین رضی اللہ عنہ کی ولادت ہوئی جنھیں ام فضل کے حوالے کیا گیا۔ [2]

نخع [3] قبیلے کا ایک آدمی اپنے وفد کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا

[1] الطبقات لابن سعد: 224/2، 172/3. [2] المعجم الكبير للطبراني: 42، 27/25، والمستدرك للحاكم: 194/3، امام حاکم نے اس حدیث کو شیخین کی شرط پر صحیح کہا ہے۔ امام ذہبی ان کا تعاقب کرتے ہوئے فرماتے ہیں: بلکہ یہ منقطع ہے۔ [3] نخع ازد قبیلے کی ایک شاخ ہے۔ ابن حزم ◂◂

اور بولا: اے اللہ کے رسول! میں نے خواب میں گدھی دیکھی، جسے میں اپنے قبیلے میں چھوڑ آیا ہوں۔ اس نے کالا سیاہ بھینگا بچہ پیدا کیا ہے۔

آپ نے فرمایا: کیا تمھاری کوئی لونڈی ہے جسے تم نے اپنے محلے میں حالتِ حمل میں چھوڑا ہے؟ آدمی نے جواب دیا: ہاں، اے اللہ کے رسول! فرمایا: اس کے بچہ ہوا ہے، جو تمھارا بیٹا ہے۔ آدمی بولا: لیکن اللہ کے رسول! یہ سیاہ اور بھینگے ہونے کے کیا معنی ہیں؟ فرمایا: میرے قریب آؤ۔ جب وہ قریب آیا تو آپ نے اس سے پوچھا: کیا تمھیں برص کی بیماری ہے جو تم لوگوں سے چھپاتے ہو؟ آدمی بولا: قسم اس ذات کی جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا، میری یہ بیماری کسی نے نہیں دیکھی اور نہ اس کے بارے میں کسی کو پتہ ہے۔

آپ نے فرمایا: سیاہ اور بھینگے پن سے یہی مراد ہے۔[1]

›› نے اپنی کتاب 'جمہرۃ' میں اسے یشجب بن غریب بن زید بن کہلان کی طرف منسوب کیا ہے جو سبا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس بنا پر یہ قبیلہ یمنی ہے۔ ان کے جدامجد کا نام نخع بن عامر بن علہ ہے۔

[1] الطبقات لابن سعد: 531/5، بے سند۔

وہ باتیں جن کا خواب دیکھنے والے اور اس کی تعبیر بتانے والے کو خیال رکھنا چاہیے

خواب دیکھنے والے کو پانچ باتوں کا خیال رکھنا چاہیے:

① حاسد کو اپنا خواب نہ بتائے۔ یعقوب علیہ السلام نے یوسف علیہ السلام کو یہی وصیت کی تھی:

﴿لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ﴾

"اپنا خواب اپنے بھائیوں کو نہ سنانا......۔" [1]

اپنا خواب کسی جاہل، بیمار، بچے یا عورت کو نہ بتائے کیونکہ یہ تمام لوگ ناقص العقل شمار ہوتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ ان میں سے کوئی خواب کی بری تعبیر بیان کرے اور خواب اچھا ہونے کے باوجود اسی بری تعبیر کے مطابق نکلے۔ اس کی دلیل وہ حدیث ہے جس میں رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا تھا: "خواب سب سے پہلی تعبیر کے مطابق نکلتا ہے۔" [2]

ایک اور روایت میں ہے: "خواب پرندے کے پاؤں پر رہتا ہے۔ جب اس کی تعبیر بیان کی جاتی ہے تو وہ گر پڑتا ہے۔" [3]

[1] یوسف12: 5. [2] سنن ابن ماجه، تعبير الرؤيا، باب على ماتعبر به الرؤيا، حديث: 3915. البانی نے اسے صحیحہ میں ضعیف کہا اور یزید رقاشی کو اس کی علت قرار دیا ہے۔ [3] سنن أبي داود، الأدب، باب ما جاء في الرؤيا، حديث: 5020، وجامع الترمذي، كتاب الرؤية، باب ماجاء في إذا رأى في المنام مايكره، حديث: 2278، 2279.

ایک دفعہ ایک عورت رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں آئی اور بولی: میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے بچی ہوئی ہے اور میرے گھر کا ستون گر گیا ہے۔ اس عورت کا شوہر سفر پر تھا۔ آپ نے فرمایا: ''تمھارے یہاں بیٹی پیدا ہوگی اور تمھارا شوہر واپس لوٹ آئے گا۔'' چنانچہ ایسا ہی ہوا، اس کا شوہر لوٹ آیا اور اس کے یہاں بچی کی ولادت ہوئی۔ اس کے بعد اس کا شوہر دوبارہ جہاد کے لیے نکلا تو وہ دوبارہ رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور وہی خواب دہرایا۔ آپ نے اسے دوبارہ وہی تعبیر بتائی۔ اس کا شوہر پھر لوٹ آیا۔ تیسری مرتبہ جہاد کے لیے نکلا، عورت پھر رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور آپ کو نہ پا کے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف گئی۔

ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ''تمھارے بچی ہوگی اور تمھارا شوہر قتل ہوگا۔'' عورت نے اس کے بعد یہی خواب رسول اللہ ﷺ کو بتایا۔ آپ نے اس سے پوچھا: ''کیا کسی نے تمھیں اس خواب کی تعبیر بتائی ہے؟'' اس نے آپ کو ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی تعبیر سے آگاہ کیا، آپ نے فرمایا: تعبیر وہی ہے جو ابوبکر رضی اللہ عنہ نے بتائی۔

اس حدیث میں آپ نے خواب کو پہلی تعبیر کے مطابق قرار دیا۔ [1]

③ خواب بیان کرنے والا خواب کو کمی بیشی کے بغیر بیان کرے۔ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ''جھوٹا خواب بیان کرنے والے کو قیامت کے دن حکم دیا جائے گا کہ دو جَو میں گرہ لگائے۔ [2]

بعض کتبِ فقہ میں حدیث کے یہ الفاظ بھی آئے ہیں: دو جَو میں گرہ لگائے اور وہ

[1] ابن حجر نے اسے فتح الباری (451/12) میں ذکر کیا اور مرسل کے طور پر سعید بن منصور کی طرف منسوب کیا ہے۔ [2] جامع الترمذي، الرؤيا، باب في الذى يكذب في حلمه، حديث: 2181، 2182.

کبھی گرہ نہیں لگا سکے گا۔

④ جس طرح اس نے خواب اکیلے میں نیند کی حالت میں دیکھا ہے اسی طرح وہ اس کو چپکے سے بیان کرے۔

⑤ خواب دیکھنے والے کو چاہیے کہ وہ خواب مہینے کے ابتدائی ایام میں بیان کرے۔ میں نے علم تعبیر کی بعض کتابوں میں اس کے متعلق پڑھا ہے۔ دیگر علماء نے لکھا ہے کہ خواب دیکھنے والا خواب کو عصر کے بعد یا رات میں بیان نہ کرے۔ لیکن ہمارے استاد الشیخ شہاب الدین قرافی خواب کی تعبیر عصر کے بعد بیان کیا کرتے تھے۔ میں نے ان کو کبھی مہینے کے شروع یا آخر کے دنوں میں خواب کی تعبیر بیان کرتے نہیں دیکھا۔ مذکورہ عالم کی بات کی کوئی توجیہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔

خواب کی تعبیر بیان کرنے والے کو سات باتوں کا خیال رکھنا چاہیے:

① وہ خواب دیکھنے والے سے کہے کہ تم نے اچھا خواب دیکھا ہے۔

اللہ کے رسول ﷺ خواب دیکھنے والے سے یہ کہتے تھے:

''تمھیں بھلائی نصیب ہوگی اور برائی سے بچے رہو گے۔ یہ خواب ہمارے لیے خیر اور ہمارے دشمنوں کے لیے شر ہے۔ تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کا رب ہے۔ اپنا خواب بیان کرو۔''[1]

② خواب کی اچھی سے اچھی تعبیر بیان کرے کیونکہ حدیث میں وارد ہے: ''خواب تعبیر

[1] المجروحين لابن حبان: 412، 329/1، امام ابن حبان نے لکھا: سلیمان بن عطا عمر رسیدہ ہیں اور مسلمہ بن عبداللہ جہنی سے روایت کرتے ہیں اور وہ اپنے چچا ابومشجعہ بن ربعی سے۔ سلیمان کی احادیث موضوع ہوتی ہیں اور ثقات کی احادیث سے مشابہت نہیں رکھتیں، المعجم الكبير للطبراني: 8146، 302/8، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں بیہقی کا اضافہ کیا ہے: 451/12. حافظ ابن حجر نے فتح الباري: 451/12 میں اس حدیث کی سند کو سخت ضعیف کہا ہے۔

کے مطابق واقع ہوتا ہے۔''[1] ③ خواب دیکھنے والا جب خواب بیان کرے تو معبرا سے توجہ سے سنے اور اس کا خوش اسلوبی سے جواب دے۔ ④ جواب دینے میں جلدی نہ کرے بلکہ سوچ سمجھ کر جواب دے۔ مثال مشہور ہے کہ جو سوچ کر جواب دیتا ہے وہ صحیح جواب دیتا ہے یا اس کے قریب ہوتا ہے۔ اور جو جواب دینے میں جلد بازی کا مظاہرہ کرتا ہے وہ غلطی کرتا ہے یا اس کے قریب ہوتا ہے۔ ⑤ خواب کی صحیح تعبیر خواب دیکھنے والے سے نہ چھپائے۔ ⑥ تعبیر بتانے والے کو چاہیے کہ خواب اس سے سنے جس نے بذاتِ خود خواب دیکھا ہے تاکہ معبرا سے دیکھ کر اس کی مناسبت سے خواب کی تعبیر بیان کر سکے۔ ہوسکتا ہے تیسرا شخص خواب کے الفاظ تبدیل کر دے اور الفاظ کے اختلاف سے تعبیر مختلف ہو جائے۔ ⑦ معبر کو چاہیے کہ اگر اسے خواب میں اچھی بات نظر آئے تو تعبیر سے پہلے ہی خواب دیکھنے والے کو خوشخبری دے۔ اگر خواب برا ہو تو اسے آگاہ نہ کرے اور مقدور بھر خواب کی اچھی اور مناسب تعبیر بیان کر دے۔ اگر خواب کا کچھ حصہ بھلائی پر اور کچھ برائی پر مشتمل ہو تو ایسی صورت میں ترجیح کے مسلک پر عمل کرتے ہوئے راجح کو اختیار کرے۔ پھر بھی تعبیر اس کی سمجھ میں نہ آئے تو وہ خواب دیکھنے والے سے اس کا نام دریافت کرے اور نام کے مطابق اس کی تعبیر بیان کرے۔

---

[1] سنن الدارمي، الرؤیا، باب في القصص: 2/131,130 اسی باب میں رسول اللہ ﷺ کا یہ فرمان بھی ہے: ''عائشہ! جب تم کسی مسلمان کے خواب کی تعبیر بیان کرو تو اچھی طرز پر بیان کرو کیونکہ خواب تعبیر بیان کرنے والے کی تعبیر کے مطابق واقع ہوتا ہے۔'' لیکن اس حدیث کی سند میں محمد بن اسحاق مدلس ہیں اور انھوں نے یہاں عَنْ کے ساتھ بیان کیا ہے۔ حافظ ابن حجر نے اسے فتح الباري: 450/12 میں حسن کہا ہے۔

تعبیر خواب کے اصول وضوابط

خواب کی تعبیر بتاتے وقت حسب ذیل اصولوں کو پیش نظر رکھا جاتا ہے:

① مشابہت: پچھلے صفحات میں ہم ذکر کر آئے ہیں کہ خواب میں انسان کو مختلف مثالیں نظر آتی ہیں۔ معبر (تعبیر بتانے والے) کو چاہیے کہ وہ مثال اور جس کی مثال دی گئی ہے، ان دونوں میں موجود مشابہت اور مماثلت پر غور کرے۔ یہ مماثلت جسمانی صفات میں بھی ہوسکتی ہے، نفسانی امور میں بھی ہوسکتی ہے، نام، پیشے اور نسب وغیرہ میں بھی ہوسکتی ہے۔ میں نے ان امور میں سے ہر ایک امر کو بتائے گئے خواب سے ملایا تو وہ درست نکلا۔ کتاب میں جو تعبیریں میں نے بیان کی ہیں وہ میں نے اپنی طرف منسوب کی ہیں۔ اور جو تعبیریں میرے استاد الشیخ شہاب الدین قرافی نے بیان کی ہیں وہ اُن کی طرف منسوب کی ہیں۔ جو تعبیر میرے نزدیک صحیح ثابت ہے کہ فلاں خواب کی تعبیر بیان کی گئی اور وہ درست نکلی تو تعبیر کے ذکر کے بعد میں نے معبر کا ذکر کر دیا ہے۔ اس کا نام معلوم نہ ہو تو میں کہہ دیتا ہوں کہ ایک معبر نے کہا۔ اور جو تعبیریں میں نے بغیر کسی حوالے کے ذکر کی ہیں وہ کتابِ اشارہ سے نقل کی ہیں۔ ان کی توجیہ میری سمجھ میں آتی ہے تو وہیں بتا دیتا ہوں۔ ورنہ انتباہ کر کے اس کے بارے میں اپنا نقطۂ نظر بیان کر دیتا ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پہلے زمانے میں اہل تعبیر کو جن معمولات سے واسطہ پڑتا تھا

وہ ہمارے زمانے میں بدل چکے ہیں، اس لیے لازمی طور پر حکم بھی تبدیل ہونا چاہیے۔

اس کی مثال ایک آدمی کا وہ خواب ہے جس میں اُس نے یوسف علیہ السلام کو خواب میں دیکھا۔ خواب میں متوکل کے غلبے کا اشارہ تھا۔ 614ھ میں ایک آدمی نے مجھ سے کہا کہ میں نے یوسف علیہ السلام کو خواب میں دیکھا کہ وہ ایک کشتی پر مراکش پہنچے ہیں۔ میں (مصنف کتاب) نے اپنے دل میں کہا کہ غالباً مراکش پر کوئی ایسا حاکم حکومت کرنے والا ہے جس کے اور یوسف علیہ السلام کے درمیان کچھ اقدار مشترک ہیں۔ دل میں یہ بات آئی کہ ہو نہ ہو یہ حاکم حاکمِ قسطنطنیہ ہے۔ میرے غالب گمان کی متعدد وجوہات تھیں:

① پانی سے گھرا ہونے کی وجہ سے قسطنطنیہ بہت حد تک کشتی کے مشابہ ہے۔

② اعلیٰ خاندان وعمدہ نسب، چنانچہ یوسف علیہ السلام کریم ابن کریم (یعقوب علیہ السلام) ابن کریم (اسحاق علیہ السلام) ابن کریم (ابراہیم علیہ السلام) ہیں۔ قسطنطنیہ کا بادشاہ بھی بادشاہ کا بیٹا اور اس کا باپ بھی بادشاہ کا بیٹا ہے، چنانچہ ان دونوں میں اعلیٰ خاندان اور عمدہ نسب کے لحاظ سے مشابہت ہے۔

③ یوسف علیہ السلام کے دادا اور بادشاہ کے دادا کا نام ایک ہے، یعنی ابراہیم۔

④ یوسف علیہ السلام کے جد امجد ابراہیم علیہ السلام کی کافر بادشاہ کے ذریعے سے آزمائش ہوئی جو بے دین تھا۔ قسطنطنیہ کے بادشاہ کے دادا کی بھی ایسے بادشاہ کے ذریعے سے آزمائش ہوئی تھی جو بے اصل تھا۔

⑤ یوسف علیہ السلام بہت خوبصورت تھے۔ مجھے خبر ملی تھی کہ وہ بادشاہ بھی بہت خوبصورت ہے۔

اس آدمی نے میری یہ بات سنی، پھر جو ہوا سو ہوا۔ بعد میں، میں نے سنا کہ اس کی بادشاہت کا سبب ایک خواب تھا۔ عرصے بعد میں اس کے عہد حکومت میں ادھر گیا۔ پتہ چلا کہ خواب کی مراد اسی سے تھی۔ ابراہیم جب تیونس گیا اور یہ بادشاہ ابھی وہیں تھا، ایک

آدمی نے خواب میں ایک آدمی کو دیکھا جسے ابوبکر قلعی کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ وہ زیتونہ کی جامع مسجد میں داخل ہورہا ہے اور اس کے کپڑے کا دامن اس کے کندھے پر پڑا ہے۔ مسجد میں جاکر وہ ایک حلقے کے درمیان براجمان ہوجاتا ہے۔

میں نے جواب دیا: امیر ابویحییٰ کی مراکش واپسی ہوگی۔ چنانچہ اسی طرح ہوا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ ابوبکر قلعی کا تعلق قسطنطنیہ کے قلعے سے ہے۔ کپڑے کا دامن کندھے پر پڑا ہونا اس کے محتاط ہونے کی نشاندہی کرتا ہے۔

ایک اور آدمی نے اسی ابوبکر قلعی کو خواب میں دیکھا کہ وہ رات میں بڑی ہی سریلی آواز میں قرآن کی تلاوت کررہا ہے جبکہ حمزہ بن ابی اللیل اس کی تلاوت سن رہے ہیں۔ ابوبکر قلعی خواب دیکھنے والے کی طرف ملتفت ہوا اور بولا: کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ میں دانا اور بہت قوت والا ہوں۔ ادھر بادشاہ جنگ کے لیے نکلا ہوا تھا۔ میں (مصنف) نے کہا: اللہ کی قسم! بادشاہ فتح یاب ہوگا کیونکہ وہ قوت والا اور دانا و صاحب عقل ہے۔ چنانچہ یہی وقوع پذیر ہوا۔

ابراہیم بن احمد، حاکمِ قیروان، کو جان لیوا مرض لاحق ہوگیا، جس سے وہ مرنے کے قریب پہنچ گیا۔ اسی حالت میں اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک تابوت اس کے سامنے رکھ دیا گیا ہے۔ وہ تابوت کھلا ہے اور اس میں سے خوبصورت سفید رنگ کی لونڈی باہر نکلی ہے جس نے سفید لباس زیب تن کررکھا ہے۔ لونڈی نے اسے سلام کیا ہے۔ اس کے بعد وہ چلی گئی ہے۔ پھر اس تابوت میں سے پیلے رنگ کی لونڈی باہر نکلی ہے۔ اس نے بھی اسے سلام کیا ہے اور چلی گئی ہے۔ اسی تابوت میں سے کالے رنگ کی لونڈی باہر نکلی ہے۔ اس نے بھی ابراہیم بن احمد کو سلام کیا ہے اور چلی گئی ہے۔ اس کے بعد لال رنگ کی لونڈی تابوت سے باہر نکلی ہے جس نے لال لباس

زیب تن کر رکھا ہے۔ اس کے ہاتھ میں طنبورا ہے۔ وہ لونڈی کھڑی ہو کے طنبورا بجانا شروع کر دیتی ہے۔

حاکم نے یہ خواب الشیخ ابوالحسن قیروانی سے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا: تم ہر حال میں فصد کھلواؤ۔ اس وقت جو طبیب موقع پر موجود تھے، انھوں نے کہا: اگر اس کا خون نکالا تو یہ فوراً مر جائے گا۔ الشیخ قیروانی بولے: فصد کھلوانا بہت ضروری ہے۔ امیر نے فاصد کو بلوانے کا حکم صادر کیا۔ فصد کھلوانے کے بعد حاکم بالکل ٹھیک ہو گیا۔ الشیخ قیروانی سے پوچھا گیا آپ کو یہ کیسے پتہ چلا۔ فرمایا: تابوت سے مراد حاکم کا جسم ہے۔ لونڈیاں بدن انسانی کی اخلاط ہیں۔ سفید، پیلے اور کالے رنگ کی لونڈیوں کا سلام کر کے جانے کا مطلب ہے کہ حاکم تین اخلاط سودا، صفرا اور بلغم کے بد اثرات سے محفوظ ہے۔ لال رنگ کی لونڈی کے کھڑے ہونے اور طنبورا بجانے کا مطلب یہ ہے کہ حاکم کی بیماری کی وجہ خلط خون کا فساد ہے۔ فصد کھلوا کر خون کا فساد دور کیا گیا تو حاکم ٹھیک ہو گیا۔ [1]

اسی طرح سے ایک بادشاہ کا خواب ہے جس کا ذکر مجھ سے میرے استاد الشیخ شہاب الدین قرافی نے کیا، آپ نے فرمایا: الملک الظاہر نے مجھے بلایا، میں نے دیکھا کہ بادشاہ ہوا کے تھپیڑے پر پڑے پتے کی طرح کانپ رہا ہے۔ بادشاہ بولا: شیخ تشریف لائے ہیں؟ میں نے کہا: جی حضور! بادشاہ بولا: میں نے خواب میں دیکھا کہ میں دایہ میں تبدیل ہو گیا ہوں اور میں نے بارہ زچوں کے بچے جنائے ہیں۔ الشیخ قرافی کہتے ہیں

[1] اسی خواب میں فصد کھلوانے کا بھی اشارہ ہے۔ وہ یوں کہ طنبورے کا تار رگِ خون کے مشابہ ہوتا ہے۔ تار پر ضرب لگا کر طنبورا بجانا اس جانب اشارہ ہے کہ رگِ خون پر بھی ضرب لگائی جائے۔ اور رگِ خون پر ضرب تبھی لگائی جاتی ہے جب فصد کھلوانی مقصود ہو۔ جس شے سے طنبورے کے تار پر ضرب لگائی جاتی ہے وہ جڑ کی صاف ستھری لکڑی ہوتی ہے۔ جس آلے سے ہمارے ہاں فصد کھلوائی جاتی ہے وہ بھی جڑ ہی کی لکڑی سے بنایا جاتا ہے۔ یوں اشتقاق کی مناسبت سے بھی خواب میں فصد کھلوانے کا واضح اشارہ دیا گیا تھا۔

کہ میں نے کہا: بادشاہ سلامت! آپ نے اچھا خواب دیکھا ہے۔ آپ کے عورت بننے کا مطلب یہ ہے کہ آپ راز چھپاتے ہیں اور زچوں کا بچہ جنانے کا مطلب یہ ہے کہ آپ جنگ کے لیے نکلیں گے اور عیسائیوں کے بارہ ملک فتح کریں گے۔ یہاں استادِ گرامی نے بادشاہ اور عورت کے درمیان چھپاؤ کی مشابہت کو مدنظر رکھا اور عورتوں کے پیٹوں کو قلعوں سے تشبیہ دی۔

الشیخ قرافی نے مجھے بتایا: پھر بادشاہ جنگ کو نکلا اور اس نے عیسائیوں کے بارہ قلعے فتح کیے۔ واپس آ کے مجھے پھر بلوایا اور بولا: شیخ!! میں نے کہا: جی حضور! بادشاہ بولا: یہ مال میں نے جنگ سے حاصل کیا ہے اور یہ میرے امراء کے لیے خطرناک ہے، اس لیے اس کا آدھا حصہ تم رکھ لو۔ باقی آدھا بادشاہ نے رکھ لیا۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ اس نے رات اور دن چرا لیے ہیں اور ان کو بیچ دیا ہے۔ الشیخ شہاب الدین قرافی نے اس آدمی سے کہا: تم نے شطرنج کی بساط چرا کے بیچ ڈالی ہے۔ آدمی بولا: آپ نے سچ کہا۔ یہاں وجۂ شبہ یہ ہے کہ شطرنج اور دن رات دونوں میں ایک طرف سفید اور دوسری کالی ہوتی ہے اور دونوں ایک دوسرے کے بعد آتے ہیں۔ ایک اور آدمی نے دیکھا کہ اس نے جبریل علیہ السلام کو خریدا اور انھیں پنجرے میں رکھ دیا ہے۔ بلے نے آ کے انھیں کھا لیا ہے۔ الشیخ شہاب الدین قرافی سے استفسار کیا گیا۔ آپ نے اس سے کہا: تم نے ہدہد خریدا اور اسے پنجرے میں رکھا۔ بلا آ کے اسے کھا گیا۔

وجۂ مشابہت یہاں یہ ہے کہ ہدہد سلیمان علیہ السلام کا قاصد تھا۔ جبریل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے قاصد ہیں۔ دونوں میں پیغام رسانی کے لحاظ سے اشتراک ہے۔

ایک عورت نے خواب میں دیکھا کہ وہ عیسائیوں کے قلعے فتح کر رہی ہے۔ الشیخ قرافی

سے دریافت کیا گیا۔ آپ نے اس سے کہا: تم دایہ ہو اور زنا کے بچے جناتی ہو۔ ایک اور عورت نے دیکھا کہ وہ داؤد علیہ السلام بن گئی ہے۔ اُس نے یہ خواب الشیخ قرافی سے بیان کیا۔ آپ نے اس سے کہا: تم نے سوئی سے بدن گودنے کا کام شروع کیا ہے۔ وہ بولی: آپ نے سچ کہا۔

وجہِ مشابہت یہ ہے کہ گودائی کے حلقے زرہ کے حلقوں کی طرح ہوتے ہیں۔

ایک آدمی نے امام المعبرین حضرت محمد بن سیرین رحمہ اللہ سے کہا: میں نے خواب میں کھجوروں کی ایک پلیٹ دیکھی جس پر قینچی رکھی ہوئی تھی۔ آپ نے فرمایا: ''کیا تم سفر پر جانا چاہتے ہو؟'' بولا: ہاں۔ آپ نے فرمایا: ''نہ جاؤ کیونکہ قینچی کی شکل (لَا نہیں) کے جیسی ہے اور وہ کھجور پر رکھی ہے جس کا مطلب ہے لَا تَمُرَّ یعنی تم مت جاؤ۔'' عربی میں کھجور کو تَمْرٌ کہتے ہیں۔ لَا اور تَمْرٌ کو ملایا تو لَا تَمُرَّ حاصل ہوا۔ لفظی معنی ہیں تم مت گزرو۔

ایک شاعر نے اس پر شعر کہا ہے:

(لَا) فِي الْكَلَامِ تَقُصُّ أَجْنِحَةَ الْمُنٰى
فَلِأَجْلِ ذٰلِكَ تُشْبِهُ الْمِقْرَاضَا

''بات چیت میں (لَا نہیں) کا لفظ آرزوؤں کے پر کاٹ ڈالتا ہے۔ اسی لیے یہ قینچی سے مشابہت رکھتا ہے۔''

ایک اور آدمی نے خواب میں کبڑے کو رقص کرتے دیکھا۔ اُس کے ہاتھ میں پھول تھا اور وہ کہہ رہا تھا: پھول، پھول اور آدھا پھول۔ معبر نے اس سے کہا: کیا سمندر میں تمھاری کوئی کشتی یا جہاز گیا ہوا ہے؟ اس نے جواب دیا: ہاں۔ معبر بولا: وہ کشتی یا جہاز سو دن کے بعد تمھارے پاس پہنچ جائے گا، چنانچہ اسی طرح ہوا۔

اس خواب میں معبر نے کبڑے کو کوہان سے تشبیہ دی کیونکہ کوبڑ بھی ایک طرح کا کوہان ہوتا ہے۔ کشتی میں بھی کوہان ہوتا ہے۔ پھول چالیس دن کا ہوتا ہے۔ ایک پھول چالیس دن، دوسرا پھول چالیس دن اور نصف پھول بیس دن، یہ کل ملا کے سو ہو گئے۔ کبڑے کے ناچنے کا مطلب سمندر کی موجوں پر کشتی کا ہلنا ہے۔

بالکل اسی قسم کا ایک اور خواب ایک آدمی نے بادشاہ کے لیے دیکھا جو دشمن سے جنگ کے لیے نکلا تھا۔ اس نے ایک کبڑے کو دیکھا کہ وہ بادشاہ کے خیمے کی چوٹی پر کھڑا ہے۔ اس کے ہاتھ میں پھول ہے اور وہ ناچ ناچ کے کہہ رہا ہے: پھول، پھول اور آدھا پھول۔ معبر نے کہا: اس بادشاہ کو ایسی عبرتناک شکست ہوگی کہ شکست کے سو دن بعد تک بھی وہ اُٹھ نہیں پائے گا۔ اس کی توجیہ یہ ہے کہ کبڑے کی کمر بھی ٹوٹی ہوتی ہے جو کبھی ٹھیک نہیں ہو پاتی۔ سو تعبیر ایسے ہی نکلی۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ انتقال کر گئے ہیں۔ معبر نے کہا: قاضی کی موت واقع ہوگی، چنانچہ فقیہ ابوعبداللہ بن یعقوب انتقال کر گئے۔

ایک مرتبہ فقیہ ابو یحییٰ نے مجھ سے کہا: میں نے خواب میں دیکھا کہ امیر مجھے گھی اور شہد کے گودام میں لے گئے ہیں۔ میں نے ان سے کہا: آپ نکاح وغیرہ کے معاملات میں قاضی بنائے جاؤ گے، پھر ایسا ہی ہوا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ گھی تنخواہ کی طرف اشارہ کرتا ہے اور نکاح کے معاملات میں متعین قاضی ہی تنخواہوں کا تعین کرتا ہے جبکہ خواب میں شہد دیکھنا نکاح سے عبارت ہے۔

ایک آدمی نے خواب میں ایک عام آدمی کو مراکش میں باجماعت نماز کی امامت کرتے دیکھا۔ مسجد کا پیش امام اس سے پہلے فوت ہو چکا تھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں فقیہ ابواسحاق بن عبدالرفیع کی شباہت نظر آئی۔ میں نے کہا ابواسحاق ہی نئے امام اور

قاضی ہوں گے۔ چنانچہ اسی طرح ہوا۔

فقیہ ابن زیتون بیمار تھے، پھر ان کا انتقال ہوگیا۔ اس سال میں مراکش میں تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں زیتونہ کی مسجد میں ہوں۔ میرے دادا نے بڑے فانوس کو ہلایا ہے۔ وہ بڑے زور سے ہلنے لگا ہے۔ میں چلا کر کہتا ہوں: اس کو پکڑو، کہیں یہ گر نہ جائے لیکن کسی نے اس کو نہیں پکڑا۔ وہ فانوس گر گیا ہے اور اس کے بعض حصے ٹوٹ گئے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ محراب کے پاس جو چھوٹا فانوس ہے وہ بھی زمین پر پڑا ہے۔ میں نے فقیہ قاضی ابن غماز کو یہ خواب بتایا اور کہا: بڑا فانوس شیخ الفقہاء سے عبارت ہے جو ابن زیتون ہیں اور چھوٹے فانوس سے مراد ان کے نائب فقیہ ابوطاہر بن سرور ہیں۔ فقیہ ابن زیتون عنقریب انتقال کریں گے۔ ابوطاہر بیکار رہ جائیں گے۔ فانوس کے بعض حصوں کا ٹوٹنا اسی طرف اشارہ کرتا ہے۔

مجھے دوسرے شہر جانا تھا۔ میں نے ابن زیتون سے اجازت چاہی۔ انھوں نے مجھے جانے سے پہلے ملنے کو کہا اور بولے: بیٹے! بیماری کی وجہ سے میں تمھیں قاضی نہ بنا سکا۔ میں نے ان کے لیے دعا کی اور دل میں کہا: یہی وہ محرومی ہے جس کے لیے میرے دادا (جد) نے فانوس ہلایا تھا کیونکہ (جد) کے معنی نصیب کے ہیں۔ میں نے فقیہ ابن غماز کو بتایا اور کہا: ابن زیتون کا لازمی انتقال ہوگا کیونکہ خواب کے کچھ حصے کی تعبیر نکل آئے تو باقی کی بھی نکلتی ہے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ میرے دوسرے شہر پہنچنے کے بعد فقیہ ابن زیتون انتقال کر گئے۔

ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ گویا اس کو جن لپٹ گئے ہیں۔ میں نے اس سے کہا: تم ٹھنڈ لگنے کی وجہ سے بیمار پڑو گے۔ اسی طرح ہوا۔

ایک دفعہ ایک یہودی نے خواب میں دیکھا کہ گویا موسیٰ علیہ السلام اس کے پیچھے کھڑے

ہیں۔ میرے استاد الشیخ شہاب الدین قرافی نے اس سے کہا: تم نے تورات کا کچھ حصہ یاد کرکے اسے چھوڑ دیا ہے۔ تم اپنا دین تبدیل کرلو گے۔ اس کے بعد وہ یہودی واقع میں مسلمان ہوگیا۔ یہودہی کے قبیلہ سامرہ کے ایک آدمی نے ان سے کہا کہ میں نے دیکھا میں نے تورات کے دس اوراق کھا لیے ہیں۔ آپ نے اس کو جواب دیا: تم نے تورات کے احکامِ عشرہ کی جھوٹی قسم کھائی ہے۔ اس نے کہا: آپ نے بجا فرمایا۔

ایک عورت نے خواب میں دیکھا کہ گویا اس کے گھر میں کھجور کا درخت ہے۔ اس پر تر کھجوراور کالے انگور لگے ہوئے ہیں۔ اُس نے یہ خواب الشیخ شہاب الدین قرافی سے عرض کیا۔ آپ نے اس سے پوچھا: پھر تم نے ان میں سے کیا کھایا؟ وہ عورت بولی: میں نے کالے انگور کھائے۔ فرمایا: تمھارے یہاں کوئی کالا آدمی ہے جس پر تم فریفتہ تھیں۔ اُس سے تمھیں حمل ٹھہرا تھا۔ وہ بولی: میں نے جان بوجھ کے ایسا نہیں کیا تھا۔ شیخ نے فرمایا: دوبارہ ایسا مت کرنا۔

کھجور کے درخت سے مراد عورت کا شوہر ہے جس کے ساتھ کالے انگور، یعنی کالا آدمی چپکا ہوا ہے۔ اسے کھانا اس سے لذت اٹھانا ہے جو عورت کے کالے آدمی سے مباشرت کرنے کا اشارہ ہے۔

ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ اس نے انار کے درخت سے انار توڑ کر کھایا جبکہ دوسرا انار سور کی جلد پر اُگا تھا۔ اُس نے یہ خواب استاذ امام شہاب الدین قرافی کی خدمت میں عرض کیا: آپ نے اس سے کہا: تمھارے پاس ایک عورت ایسی ہے جس سے تم نے نکاح کیا ہے جبکہ دوسری عورت عیسائی ہے جسے تم سے حمل ٹھہرا ہے۔ اسے تم نے بغیر نکاح کے گھر میں ڈال رکھا ہے۔ وہ آدمی بولا: آپ نے درست کہا۔ انار سے عورت کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے۔ انار کے درخت سے ایک انار کھانے کا مطلب

ہے کہ آدمی نے عورت سے نکاح کے بعد ہم بستری کی ہے۔ سور کی جلد پر دوسرا انار اگنا اس امر کی نشاندہی کرتا ہے کہ آدمی کے پاس دوسری عورت ہے جس سے اس نے نکاح نہیں کیا۔ سور سے عورت کے عیسائی ہونے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس کا حمل سے ہونا آدمی کے انار کھانے سے عبارت ہے۔

ایک عورت نے خواب میں اپنے گھر میں کھجور کا درخت دیکھا جس کے اردگرد کھجور کے چھوٹے درخت اور ہیں۔ ان میں ہر ایک پر پختہ کھجور لگی ہے۔ معبر نے خواب کی تعبیر یہ بتائی کہ تمھارے سات بچے ہوں گے جو سب کے سب لڑکے ہوں گے۔ ساتوں کی شادیاں ہوں گی اور ان کی بیویوں کے حمل ٹھہرے گا۔

ایک آدمی نے دیکھا کہ درزی اس کے سر کی جلد پر خوبصورت سی ٹوپی سی رہا ہے جس سے اسے تکلیف ہوئی ہے۔ استاذ امام شہاب الدین قرافی سے استفسار کیا گیا تو آپ نے اس آدمی سے کہا: درزی سے مراد کاتب ہے جس نے تمھارا اور کسی عورت کا نکاح کروایا ہے۔ تمھیں اس عورت سے تکلیف ہے اور تم اس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتے ہو۔ وہ آدمی بولا: آپ نے درست کہا۔

اس خواب میں امام قرافی نے ٹوپی کو سر کے اس میں داخل ہونے کے لحاظ سے عورت سے تشبیہ دی، جیسے قلم کی نوک دوات میں گھستی ہے۔ درزی کو کاتب سے تشبیہ دی کیونکہ سوئی قلم کی طرح ہے اور سلائی کتابت کی مانند ہے۔ سلائی کا اس کے سر سے جڑ جانا اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ اسے اس عورت سے تکلیف ہے اور وہ اس سے چھٹکارا حاصل نہیں کر پا رہا۔

ایک بڑے آدمی نے خواب میں دیکھا کہ بادشاہ نے اس کے لیے بڑی اونچی جگہ پر مکان بنایا ہے تاکہ وہ وہاں سے نظارہ کر سکے لیکن اس میں کوئی روشن دان نہیں۔ امام

شہاب الدین قرافی نے جواباً فرمایا: بادشاہ تمھیں ایسے عہدے پر فائز کرے گا جس کی ذمہ داری اٹھانے کی طاقت تم میں نہیں ہوگی۔

ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ ایک دریچہ ختم ہوگیا ہے۔ شیخ قرافی نے اس سے کہا کہ کیا تمھاری کوئی کشتی ہے۔ اس نے کہا: ہاں۔ فرمایا: اس کے بادبان ٹوٹ جائیں گے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ دریچہ اور بادبان دونوں ہوا لاتے ہیں۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ بیت الخلا کا راستہ تربوز سے بند ہوگیا ہے۔ امام قرافی نے استفسار پر اس سے کہا: تمھارے مقعد پر اُبھار نکلے گا جو تمھیں ہلنے جلنے سے معذور کردے گا۔ تم اسے لوہے سے کاٹوگے۔ آپ نے ابھار کو تربوز سے تشبیہ دی کیونکہ اس کا چھلکا بھی ہوتا ہے اور اس میں پانی بھی بھر جاتا ہے۔ مقعد انسان کے آرام کی جگہ ہے اور بیت الخلا میں بھی انسان کو آرام ملتا ہے۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ وہ حمام میں غسل کررہا ہے۔ اس کے سر کے اوپر ایک ستارہ ہے۔ وہ ستارہ اس کے سر پر گر گیا اور اس کا سر پھوٹ گیا ہے۔ الشیخ شہاب الدین قرافی سے استفسار کیا گیا تو آپ نے اس سے فرمایا: تمھارے سر پر حمام میں رکھے ہوئے پیالوں میں سے ایک پیالہ گرے گا، چنانچہ اسی طرح ہوا۔ استاد گرامی نے ستارے کو حمام کے پیالے سے تشبیہ دی کیونکہ وہ بھی ستارے کی طرح گول اور صاف رنگ کا ہوتا ہے۔

سردست ہم انھی مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ ابواب میں جو جو مثالیں آتی جائیں گی، وہیں کے وہیں ان کی توجیہ سے آگاہ کردیا جائے گا۔

اشتقاق: اشتقاق اصولِ تعبیر کے اہم قواعد میں سے ہے۔ پچھلے صفحات میں گزر چکا ہے کہ نبیِ کریم ﷺ نے خواب میں اپنے آپ کو ابو رافع کے گھر میں دیکھا اور یہ بھی دیکھا

کہ آپ ابن طاب کی کھجوریں کھا رہے ہیں۔ اس خواب کی تعبیر کے سلسلے میں آپ نے اصولِ اشتقاق کا اعتبار کیا تھا۔ اس کی ایک اور مثال یہ ہے کہ آدمی خواب میں دیکھے اس کے ہاتھ میں عصا (لاٹھی) ہے اور وہ اس سے لوگوں کو تکلیف دے رہا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ یہ آدمی لوگوں سے برا سلوک کر کے معصیت کا مرتکب ہو رہا ہے کیونکہ عصا اور معصیت کا اشتقاق ایک ہے۔

ایک اور صورت یہ ہے کہ بیمار خواب میں دیکھے کہ اس کے پاس دوات رکھی ہوئی ہے۔ استاذ امام شہاب الدین قرافی کا کہنا ہے کہ یہ بیمار شفایاب ہوگا کیونکہ دوات دوا سے مشتق ہے۔ اس کی ایک اور مثال یہ ہے کہ آدمی سخت مصیبت میں مبتلا ہو اور خواب میں شرمگاہ دیکھے یا اپنے آپ کو اپنی شرمگاہ چھوتے ہوئے دیکھے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کی مصیبت عنقریب ٹل جائے گی کیونکہ فرج (رے کے سکون سے، شرمگاہ) اور فرج (رے کے زبر سے، ازالۂ کلفت، کشادگی) دونوں فرج سے مشتق ہیں۔ استاذ امام شہاب الدین قرافی نے ایسے خواب کے یہی معنی بتائے ہیں۔

ایک مرتبہ فقیہ ابوعبداللہ بن یعقوب نے اپنا خواب بیان کرتے ہوئے کہا میں نے دیکھا کہ قاضی عبدالحمید بن ابی الدنیا کا سر میری گود میں ہے اور میں نے اسے بوسہ دیا ہے۔ شیخ شہاب الدین قرافی نے ابوعبداللہ کو جواب دیا: سر سے مراد ریاست و بادشاہت ہے۔ آپ ان کے عہدے پر فائز ہوں گے جبکہ ان کو بادشاہ کی طرف سے بے مروتی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بعد میں یہی ہوا۔

قاضی ابویحییٰ مروزی نے ایک مرتبہ مجھ سے کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا شاہی محافظ دستے کے ایک سپاہی نے میرے سیدھے ہاتھ پر بوسہ دیا ہے۔ میں نے ان سے کہا: تمھارے بھائی کو کسی طاقت ور شخصیت سے تکلیف پہنچے گی۔ بوسہ تکلیف سے

عبارت ہے (کیونکہ وہ بؤس (تکلیف) سے مشتق ہے۔) سیدھے ہاتھ سے مراد بھائی ہے۔ میری یہ تعبیر سچ نکلی۔

ایک اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ ایک بچہ اس کے گدھے پر سوار ہے۔ میں نے اس سے کہا: بچے (صبی) سے مراد مصیبت ہے۔ گدھے سے مراد تمھاری شان وشوکت ہے، اس لیے اس کی تعبیر یہ ہے کہ تم اپنے عہدے سے فارغ کردیے جاؤ گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ صبی اور مصیبت کے الفاظ باہم ملتے جلتے ہیں۔

اگر کوئی خواب میں کھٹا انگور یا چٹائی دیکھے تو یہ پریشانی اور رنج وغم کا اشارہ ہے کیونکہ یہ دونوں لفظ حصرہ سے مشتق ہیں جس کے معنی تنگی اور حصار کے ہیں۔ کم ازکم میرا تجربہ تو یہی ہے کہ چٹائی کے خواب میں اس کے سوا اور کوئی تعبیر نہیں نکلتی۔

ایک آدمی کو خواب میں اپنے گھر میں درخت دکھائی دیا جبکہ اس کے گھر میں کبھی کوئی درخت نہیں تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ تمھارے گھر میں لڑائی ہوگی۔ میری یہ تعبیر بالکل سچ نکلی۔ عربی میں جھگڑے کو مشاجرہ اور درخت کو شجر کہتے ہیں۔ ان دونوں کا اشتقاق ایک ہے۔ جس آدمی کا کوئی کام رکا ہو، خواب میں اسے چابی دکھائی دینا اس امر کی نشانی ہے کہ اس کا کام ہو جائے گا۔ دراصل عربی میں چابی کو مفتاح کہتے ہیں جو فتح سے ماخوذ ہے۔ فتح کے معنی کھلنے کے ہیں۔

استاذ امام شہاب الدین قرافی کا کہنا ہے کہ خواب میں نازبو یا پودینہ دیکھنا اگر وہ کھائے یا اس کے پاس رکھا ہو، وبا کی علامت ہے۔ اگر بیمار، جسے پودینہ نقصان دیتا ہو، اسے خواب میں دیکھے تو اس کے لیے یہ موت کی نشانی ہے۔ ان کا مزید کہنا ہے کہ خواب میں چغل خور دیکھنا چغل خوری کا پتہ دیتا ہے۔ میرے نزدیک اگر کوئی کسان جس کی فصل کو پانی کی ضرورت ہو، خواب میں نازبو کا پودا دیکھے تو یہ اس امر کی نشاندہی ہے کہ اس کے

کھیت پر عنقریب مینہ برسے گا۔ وجہ یہ ہے کہ عربی میں نازبو کو ریحان کہتے ہیں۔ ریحان کو توڑ کر لکھیے تو دو الفاظ ملتے ہیں، رَيْ اور حَانَ۔ عربی میں رَيْ کے معنی سیرابی کے ہیں اور حَانَ کے معنی وقت قریب آنے کے ہیں۔

ایک عورت نے خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی نے اس کے ہاتھ پر خوبصورت سی فصیل بنادی ہے۔ اُس نے استاذ امام شہاب الدین قرافی کو یہ خواب سنایا تو آپ نے اس سے کہا: یہ آدمی تم سے شادی کرے گا اور تمھیں کنگن پہنائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا۔ دراصل عربی میں فصیل کو سُور اور کنگن کو سِوار کہتے ہیں۔ ان دونوں الفاظ میں ایک طرح کا اشتقاق پایا جاتا ہے۔ ایک اور عورت نے دیکھا کہ ایک آدمی نے اس کے کانوں پر پُل بنادیا ہے۔ الشیخ شہاب الدین قرافی نے اس عورت کو تعبیر بتائی کہ وہ شخص تم سے دھوکہ کررہا ہے۔ وہ تم سے وعدہ کررہا ہے کہ تمھارے لیے بالیاں خریدے گا۔ عورت بولی: ہاں، ایسی ہی بات ہے۔ آپ نے فرمایا: اس کی بات مت سننا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ قُرط (بالی) اور قنطرۃ (پُل) کے درمیان ایک قسم کا اشتقاق پایا جاتا ہے۔ مرد کا عورت کے کان پر پُل کھڑا کرنا اس کے جھوٹا ہونے کی علامت ہے کیونکہ پُل کان پر کھڑا نہیں رہ سکتا۔ یہ محض حیلہ تھا جس سے اس کا مقصود عورت کے قریب آنا تھا۔

ایک اور خواب کی توجیہ پہلے بیان کیے دیتا ہوں کہ لفظ علی علو (بلندی) سے مشتق ہے جبکہ لفظ منصور نصر (نُصرت وفتح) سے مشتق ہے۔ اب خواب کی تفصیل سنیے۔ امیر ابویحییٰ، میرے الجزیرہ پر حاکم ہونے کے بعد، لحیانی کے بیٹے سے جنگ کے لیے نکلا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ دو آدمی جنھیں میں جانتا ہوں، ایک علی اور دوسرا منصور، دونوں مجھ سے کسی چیز کا مطالبہ کررہے ہیں۔ ایک نے میرا دایاں کندھا اور دوسرے نے بایاں کندھا پکڑا ہوا ہے اور دونوں قسم کھا رہے ہیں کہ جب تک حق نہیں ملے گا، نہیں جائیں

گے۔ بعد ازاں منصور مجھے چھوڑ کے چل دیا ہے۔ میں اُس سے پوچھتا ہوں تم کہاں چلے۔ وہ جواب دیتا ہے علی، ابن لحیانی کا دربان بن گیا ہے، اُس کے بجائے میں جارہا ہوں کیونکہ اس کا دربان مر گیا ہے۔ میں اس سے کہتا ہوں: وہ اِس بادشاہ کا دربان کیوں نہیں بنتا۔ منصور چپ ہوجاتا ہے اور نماز پڑھنا شروع کردیتا ہے لیکن اسے مکمل نہیں کر پاتا۔ بعدازاں دربان اس کا ہاتھ پکڑ کے اسے بادشاہ کے سامنے کھڑا کر دیتا ہے۔ منصور بادشاہ کو سجدہ کرتا ہے۔ اسی اثنا میں میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ میں نے خواب کی تعبیر یوں کی کہ امیر ابو یحیٰی چار وجوہ کی بنا پر فتح یاب ہوگا: پہلی وجہ یہ کہ یہ دونوں آدمی میرے ساتھ کھڑے رہے جو اس بات کی علامت ہے کہ میری امارت قائم رہے گی۔ میری امارت کا قیام ودوام بادشاہ کی حکومت سے جڑا ہے کیونکہ میں اُسی کا مقرر کردہ والی ہوں۔ دوسری وجہ ابن لحیانی کے دربان کی موت جو اس امر کی نشانی ہے کہ ابن لحیانی کو فتح نصیب نہیں ہوگی۔ تیسری وجہ یہ کہ منصور نے چاہا کہ ابن لحیانی کا دربان بنے۔ اس نے نماز پڑھی لیکن اسے مکمل نہ کر پایا۔ چوتھی وجہ اس کا میرے بادشاہ کے روبرو سجدہ کرنا۔

◆ **تصحیف**[1] : اہل تعبیر نے اس علم میں تصحیف کو بھی مدنظر رکھا ہے۔ اس کی مثال یوں ہے کہ ایک شخص نے خواب میں دیکھا ایک آدمی نے اسے بنفسج (بنفشہ کا پھول) دیا ہے۔ معبر نے اُس سے پوچھا: کیا تم نے خرید و فروخت کا کوئی معاملہ کیا ہے یا نکاح کا عقد کیا ہے؟ اس نے جواب دیا: ہاں، معبر بولا: یہ عقد فسخ ہوجائے گا کیونکہ بنفسج (بنفشہ کا پھول) کی تصحیف ینفسخ یعنی فسخ ہونا ہے۔

[1] تصحیف کا مطلب یہ ہے کہ نقطوں کے بدل جانے یا حذف ہوجانے کی وجہ سے لفظ کو غلط طریقے سے پڑھ لیا جائے جس سے اس کے معنی ومفہوم بدل جائیں، جیسے عین کو غلط طور پر غین پڑھ لیا جائے۔ مثال کے طور پر لفظ عرفہ پر غلطی سے نقطہ لگ جائے اور اسے غرفہ پڑھا جانے لگے۔

لیکن میرے نزدیک اگر بیمار خواب میں دیکھے کہ اسے بنفسج (بنفشہ کا پھول) دیا گیا ہے تو یہ اس کی شفایابی کی علامت ہے۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ وہ شکاری پھندے کے بیچ جا پڑا ہے۔ معبر نے اس سے کہا کہ تمھیں گرفتاری کا ڈر ہے۔ شکاری پھندے کے بیچ کو عربی میں حوزہ کہتے ہیں جس کی تصحیف جورہ ہے۔ جورہ کے معنی ظلم وزیادتی کے ہیں۔

ایک آدمی کو خواب میں اپنے گھر میں ایک گھر نظر آیا جس میں سلسلۂ وراثت کی کئی کڑیاں بھی موجود تھیں۔ اُس نے خواب مجھے سنایا۔ میں نے اس سے کہا: تمھارے بکثرت بیٹیاں ہوں گی، پھر تمھارے رشتہ داروں میں کوئی آدمی فوت ہوگا جس کے تم وارث بنو گے۔ بعد ازاں یہی ہوا۔ ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ اسے ایک شخص نے خابیہ (بڑا مٹکا) دیا ہے۔ اُس نے خواب مجھ سے بیان کیا۔ میں نے کہا کہ تم اُس آدمی سے کوئی چیز مانگو گے اور تمھیں مایوسی کا سامنا کرنا پڑے گا کیونکہ خابیہ خائبہ (ناکامی) کی تصحیف ہے۔ اسی شخص نے دوبارہ خواب میں دیکھا کہ مٹکا نہر میں گر گیا ہے تو میں نے اس سے کہا کہ اب تمھیں کامیابی نصیب ہوگی کیونکہ ناکامی (خائبہ) جا چکی ہے، چنانچہ اسی طرح ہوا۔

عبدالرحمٰن وستانی قیروان کا باشندہ تھا۔ ایک قاضی نے اس پر جرح کی تھی۔ اسے اس کے عہدے سے معزول کر دیا گیا تھا۔ عبدالرحمٰن مراکش میں کئی مہینے مقیم رہا۔ ایک مرتبہ اس نے مجھ سے کہا کہ اُس نے خواب میں دیکھا کہ حجام اُسے پاک کر رہا ہے۔ میں نے اسے جواب دیا: خوش ہو جاؤ! تمھیں تمھارا عہدہ واپس ملے گا اور تمھارا اثر ورسوخ بڑھ جائے گا کیونکہ طہور ظہور (غلبہ) کی نشانی ہے، چنانچہ عبدالرحمٰن واقعی اپنے شہر کا قاضی منتخب ہوا۔

پچھلے صفحات میں ہم ذکر کر آئے ہیں کہ سفرجل (بہی) کی تصحیف بَثٌّ يُفْرَجُ لِي

(میری پریشانی ختم ہو جائے گی) ہے، اس لیے خواب میں بہی دیکھنا پریشانی اور مصیبت سے نجات کی نشانی ہے۔ ایک شخص نے خواب میں آری دیکھی جس سے وہ کتابیں کاٹ رہا تھا۔ اس کی تعبیر یہ تھی کہ اسے کوئی خوشخبری ملی ہے۔ عربی میں آری کو نَشَّارَةٌ کہتے ہیں۔ نَشَّارَةٌ کی تصحیف بَشَارَةٌ ہے جس کے معنی خوشخبری کے ہیں۔ اسی طرح سے عنب (انگور) ہے، اس کی تصحیف غیث (بارش) ہے، چنانچہ اگر کسی کو خواب میں اپنی فصل یا کھیتی میں انگور دکھائی دے اور اس کی کھیتی کو بارش کی ضرورت ہو تو اسے بارش کی خوشخبری دینی چاہیے۔ اسی طرح باقی چیزوں کو قیاس کرلیں۔

◆ اعراب کی تبدیلی: اعراب کی تبدیلی بھی خواب کی تعبیر میں اہمیت کی حامل ہے۔ اس کی مثال اس طرح ہے کہ ایک آدمی نے خواب میں دیکھا اس کی ہانڈی ٹوٹ گئی ہے۔ میں نے اس سے کہا: اس سے مراد کوئی معاملہ ہے جسے تم نے پختہ بنیادوں پر استوار کیا تھا لیکن وہ قائم نہیں رہ سکا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر بُرمہ (ہانڈی) کی بے کے زبر لگا دیں تو وہ بَرمہ بن جائے گا جس کے معنی عربی میں کسی معاملے کو مضبوط بنیادوں پر استوار کرنے کے ہیں۔ یوں اعراب کی مشابہت سے تعبیر میں مشابہت ہوئی۔ ہانڈی کے ٹوٹنے نے معاملے کے قائم نہ رہنے کا پتہ دیا۔ آدمی بولا: آپ نے سچ کہا۔

ایک اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ چند عرب اس کے گھر میں داخل ہوئے ہیں۔ ایک آدمی کہہ رہا ہے کہ یہ لوگ پاؤں پر گھٹنے تک نشان لگاتے ہیں۔ میں نے اس سے کہا: تم بدکار عورتوں کو اپنے گھر لاتے ہو، اس لیے توبہ کرو، چنانچہ اس نے توبہ کرلی۔

اس کی توجیہ یہ ہے کہ اگر ہم عرب کے عین کے پیش لگا دیں اور رے کو ساکن کر دیں تو لفظ عَرَب عُرب بن جائے گا جس کے معنی عورتوں کے ہیں۔ نیز قدم (پاؤں) کا قاف کاٹ دیا جائے تو وہ دم (خون) بن جاتا ہے۔ بدکار عورتوں کی سزا یہ ہے کہ اُن کا

خون کر دیا جائے۔ کہنے والے کا یہ کہنا کہ گھٹنے (رکبہ) تک، یہ ارتکابِ گناہ کے تکرار کی طرف اشارہ ہے۔ رکبہ اور ارتکاب کا اشتقاق ایک ہے۔ ایک اور لغوی فرق زبر اور زیر کے ساتھ لفظ جمال کا ہے۔ زبر کے ساتھ اس کے معنی خوبصورتی کے ہیں اور زیر کے ساتھ اونٹوں کے، چنانچہ اگر بدو خواب میں دیکھے کہ اس کی جوانی اور خوبصورتی لوٹ آئی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کے گمشدہ اونٹ اس کو واپس مل جائیں گے۔

اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ اس کا ذَکَر (عضو تناسل) کٹ گیا ہے تو یہ اس امر کی علامت ہے کہ اس کی موت واقع ہو جائے گی کیونکہ ذَکَر کے ذال کے زیر لگا دی جائے تو وہ ذِکر بن جاتا ہے۔ انسان کا ذکر یا تو اس کی موت سے ختم ہوتا ہے یا عہدے سے سبکدوش ہونے پر۔ بعض دفعہ خواب میں عضو تناسل کا کٹ جانا اولاد کی موت کا اشارہ بھی ہوتا ہے۔ اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ اسے دریائے نِیل دیا گیا ہے تو یہ اس امر کا اشارہ ہے کہ اسے اس کا مقصد حاصل ہو جائے گا کیونکہ نِیل کی زیر کو زبر میں تبدیل کر دیں تو نَیل ہو جائے گا جس کے معنی حصول یا حاصل ہونے کے ہیں۔ اسی طرح دوسری اشیا کو قیاس کر لیں۔

- **لفظ کو دو حصوں میں توڑ نا:** یہ بھی تعبیر کا اہم قاعدہ ہے۔ مثال کے طور پر اگر کوئی آدمی خواب میں دیکھے کہ اسے سوسنہ کا پھول دیا گیا ہے تو یہ اس امر کا اشارہ ہے کہ وہ کسی مصیبت میں مبتلا ہوگا جو ایک سال تک باقی رہے گی۔ [1] حکایت ہے کہ ایک عورت اپنے شوہر کے ساتھ جھگڑتی ہوئی ایک قاضی کے پاس آئی۔ شوہر کا رنگ کالا تھا۔ جب شوہر نے اپنی آواز بلند کی تو عورت کمزور پڑ گئی۔ قاضی سمجھ گیا کہ عورت اپنے شوہر سے محبت کرتی ہے۔

[1] کیونکہ سوسنہ کو جب دو لفظوں میں توڑیں گے تو وہ سو (برائی) اور سنہ (سال) پر ٹوٹے گا۔

اس نے یہ شعر کہا:

رَأَیْتُ غُرَابًا عَلٰی سَوْسَنَۃٍ
یُنْبِئُ بِالسُّوءِ یَبْقٰی سَنَۃً

''میں نے سوسنہ پر (ایک قسم کا سفید پھول) ایک کوا بیٹھا دیکھا۔ وہ ایسی مصیبت کی خبر دے رہا تھا جو ایک سال تک باقی رہے گی۔''

لیکن استادِ محترم الشیخ شہاب الدین قرافی کا کہنا ہے کہ یہ برائی اور قحط سالی کا اشارہ ہے۔ ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں ڈنڈا ہے جس سے وہ گیند کو مارتا ہے اور ڈنڈا اُڑ کر اس کے سر کی طرف آتا ہے۔ اُس نے یہ خواب الشیخ شہاب الدین قرافی کو سنایا۔ آپ نے اس آدمی کو جواب دیا کہ تم پر مرگی کا دورہ پڑتا ہے۔ وہ بولا: آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ مجھ پر مرگی کا دورہ پڑتا ہے۔ توجیہ اس کی یہ بیان فرمائی کہ جب تم صولجان (ڈنڈا) کو دو حصوں میں تقسیم کرو گے تو وہ صول (حملہ) اور جان (جن) میں تقسیم ہوگا جو سر کی طرف آتا ہے۔ مطلب یہ کہ شیطان تمھارے سر ہوتا ہے تو تم پر مرگی کا دورہ پڑتا ہے۔

ایک آدمی نے استادِ گرامی امام شہاب الدین قرافی سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا بادشاہ مجھے سروال (شلوار) دے رہا ہے۔ آپ نے اس سے کہا: تم کسی شہر کے والی بنو گے کیونکہ سروال کو دو لفظوں میں تقسیم کرکے جو کچھ بنتا ہے اس کے معنی یہی ہیں: سر (ہو جاؤ) والیاً (والی) یعنی والی بن جاؤ۔

میرے والد صاحب نے خواب میں دیکھا کہ انھوں نے قاضی ابن عبدالرفیع کی شلوار حاصل کی ہے اور وہ پھٹی ہوئی ہے۔ میں نے ان سے کہا: انھوں نے آپ سے جو عہدہ چھینا تھا وہ آپ کو واپس مل جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا۔

ایک آدمی قفصہ کا رہنے والا تھا۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ قفصہ کے والی کے پاس گیا ہے۔ اور اس کی گردن میں توابیت (تابوت کی جمع، بہت سارے تابوت) پڑے ہوئے ہیں۔ توابیت کو تقسیم کیا جائے تو اس سے دو لفظ نکلتے ہیں ایک (توی بمعنی ہلاکت) اور دوسرا (بت بمعنی قطعی)، چنانچہ میں نے کہا: یہ شخص یقینی طور پر مر جائے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔ وہ کچھ ہی دنوں میں انتقال کر گیا۔ ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ وہ ایک شخص کے گھر میں داخل ہوا ہے۔ اس نے وہاں سے طویٰ شیا نامی غلام کو بغل میں لیا اور باہر نکل آیا ہے۔ استاذ امام شیخ شہاب الدین قرافی نے اس سے کہا: تم نے کوئی لپٹی ہوئی چیز چرائی تھی اور اسے بغل میں داب کر، اُس گھر سے بھاگ نکلے تھے۔ وہ آدمی بولا: آپ نے سچ کہا۔

ایک اور آدمی نے آپ سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا میں قبرستان گیا ہوں۔ ایک قبر پر مجھے نرگوہ ملا ہے جو مجھے بلا رہا ہے لیکن میں اس کی طرف نہیں گیا۔

امام شہاب الدین قرافی نے اس سے کہا: قبرستان میں کسی بدکار عورت نے تمھیں گناہ کی دعوت دی تھی جسے قبول کرنے سے تم نے انکار کر دیا تھا۔ وہ بولا: آپ نے سچ کہا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ اگر حردون (نرگوہ) کو دو حصوں میں تقسیم کریں تو حر اور دون کے دو لفظ ملتے ہیں۔ حر کے معنی عورت کی شرمگاہ کے ہیں اور دون کے معنی ہیں گھٹیا پن۔ اِس سے مراد عورت کا نیچ اور گھٹیا ہونا ہے۔

ایک شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا اُسے عناب دیے گئے ہیں۔ میں نے کہا: اس کا مطلب ہے عَنَاءٌ آبَ (پریشانی لوٹ آئی۔) تمھیں تنگدستی اور پریشان حالی کا سامنا ہوگا۔ سو یہی تعبیر واقع ہوئی۔ ایک اور شخص نے مجھ سے کہا کہ اُس نے خواب میں دیکھا اُس کے گھر میں انگور کی بیل اُگی اور ایسی جگہ پہنچی جہاں لکڑی

کا راستہ بنا ہے۔ اُس نے اُس لکڑی کو وہاں سے ہٹایا اور چیر ڈالا۔ میں نے اس سے کہا کہ تمھاری ایک چھوٹی بیٹی ہے جو اسہال کی بیماری میں انتقال کرے گی۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ دالیہ (انگور کی بیل) کے عربی لفظ کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے تو داء (بیماری) اور الیہ (مقعد) کے دو الفاظ بنتے ہیں، یعنی مقعد کی بیماری جو اسہال ہے۔ سبیل (راستے) سے مراد چھوٹی بچی ہے۔

امیر ابن زکریا کے زمانے میں ہمارے یہاں قفصہ میں ایک شخص تھا جو قفصہ سے ہی تعلق رکھتا تھا۔ اس کا نام عبداللہ بن ابی زید تھا۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ اس کے چہرے پر تین نارنجات (نارنگیاں) اُگ آئی ہیں۔ تعبیر بتانے والے نے اس سے کہا: یہ نَارٌ (آگ) ہے جو جَاءَ تْ یعنی آئی ہے۔ اور پھر حاکمِ شہر نے اسے گرفتار کرلیا۔

ایک روز جمعے کے دن میں الشیخ صالح ابومحمد مزدری کے بچوں کے ساتھ تھا۔ ایک بچے نے دوسرے بچوں سے پوچھا: اسماعیل کی طبیعت اب کیسی ہے۔ اسماعیل ان کا بھائی تھا اور بیمار تھا۔ دوسرے نے جواب دیا: اچھی ہے، پھر اس نے کہا میں نے رات خواب میں دیکھا کہ ہم سب مروزیہ اور کنافہ میں اکھٹے ہوئے ہیں۔ میں نے ان سے کہا: اپنے بھائی کی حالت کا پتہ کرو، وہ آج مرجائے گا کیونکہ مروزیہ کے حروف میں رَزِیَّہ بھی ہے جس کے معنی مصیبت کے ہیں۔ کُنَافَه کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے تو کُنْ آفَه کے دو الفاظ حاصل ہوتے ہیں۔ ان کے معنی ہیں، مصیبت بن، چنانچہ کچھ ہی دیر میں ان کا بھائی انتقال کرگیا۔ نمازِ جمعہ کے بعد اس کی نمازِ جنازہ ادا کی گئی۔

اگر کوئی بیمار خواب میں زرافے کو کمرے میں گھستا دیکھے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کی موت واقع ہوجائے گی۔ زرافہ کے لفظ کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے تو زُرْ اور آفَه کے دو الفاظ ملتے ہیں۔ زُرْ کے معنی ہیں، ملاقات کرو۔ اور آفَه بمعنی آفت۔ مطلب یہ

کہ آفت سے ملاقات کرو۔ بیمار کے لیے آفت موت ہی ہے۔

ایک عورت نے امام محمد بن سیرین رحمہ اللہ سے عرض کیا: میرا بیٹا سفر پر ہے۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ اُس نے مجھے ایک شترمرغ بھیجا ہے۔ امام صاحب نے فرمایا: وہ تمھیں سو دینار بھیجے گا۔ چند دنوں بعد وہ عورت پھر آئی اور بولی: میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے بیٹے نے مجھے دو شترمرغ بھیجے ہیں۔ امام صاحب نے فرمایا: وہ تمھیں دو سو دینار بھیجے گا۔ کچھ دنوں بعد وہ عورت پھر آئی اور بولی: آج میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے بیٹے نے مجھے تین شترمرغ [ثَلَاثُ نَعَامَاتٍ] بھیجے ہیں۔ امام صاحب نے فرمایا: تم عنقریب اس کی موت کی خبر سنو گی۔ وجہ اس تعبیر کی یہ ہے کہ عربی میں شترمرغ کو نعامہ کہتے ہیں۔ نعامہ کی جمع نعامات آتی ہے۔ نعامات کے لفظ کو دو ٹکڑے کیجیے تو دو لفظ حاصل ہوتے ہیں، نَعَا اور مَاتَ۔ عربی میں نعا کے معنی ہیں، اس نے موت کی خبر دی اور مَاتَ کے معنی ہیں، وہ مر گیا۔ یوں یہ دونوں لفظ موت پر دلالت کرتے ہیں، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس لڑکے کا انتقال ہو گیا۔

ایک عورت نے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا گویا میں نے اپنا سر اپنی اندام نہانی میں دے دیا اور اپنے کلیجے کا ایک ٹکڑا چبا کر اس کے تین حصے کر دیے ہیں۔ استاذ امام شہاب الدین قرافی نے اس سے کہا: تمھارا ایک بیٹا دمشق گیا تھا، اس نے تمھارے لیے پیسے بھجوائے ہیں۔ وہ عورت بولی: آپ سچ کہتے ہیں۔ توجیہ اس تعبیر کی یہ ہے کہ کلیجے سے مراد بیٹا ہے۔ اور وہ عورت کی نظروں سے اوجھل ہے کیونکہ وہ اس کے پیٹ میں ہے۔ جب کلیجے کو کاٹا تو لامحالہ اس کے دانتوں سے خون (دم) نکلا۔ خون کو عربی میں دم کہتے ہیں اور ٹکڑے کو شِق۔ ان دونوں کو ملایا تو دمشق بنا۔

بعض دفعہ تعبیر میں لفظ کے ایک حصے کا اعتبار کر کے باقی کو نظرانداز کر دیا جاتا ہے۔

ایک معبر نے لکھا ہے کہ خواب میں کُمَّثْریٰ (ناشپاتی) دیکھنا دولت کا اشارہ ہے کیونکہ اس کے لفظ کا آخری حصہ مَثْریٰ (دولت و ثروت) ہے۔

ایک آدمی نے الشیخ شہاب الدین قرافی سے اپنا خواب بیان کیا کہ اُس نے دیکھا سفید عمامہ اُس کی آنکھوں پر گرا ہے۔ شیخ نے اسے تعبیر بتاتے ہوئے کہا: تمھاری آنکھوں میں سفید موتیا اُتر آئے گا جس سے ان کی روشنی جاتی رہیگی۔ چنانچہ اسی طرح ہوا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ لفظ عمامہ کا ایک حصہ (عمی) ہے جس کے معنی نابینا ہونے کے ہیں۔ سفید عمامہ اس امر کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ بینائی سفید موتیے کی وجہ سے جائے گی۔ اسی طرح دوسری چیزوں کو قیاس کرلیں۔

- لفظ کے اُلٹ کا اعتبار، (مطلب یہ کہ کسی لفظ کو اُلٹا پڑھ کے جو لفظ بنے اس کے لحاظ سے خواب کی تعبیر): یہ بھی تعبیر کا ایک معتبر طریقہ ہے۔ جب میں قبائلی جزیرے میں قاضی تھا، ان دنوں میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے پاس لوز (بادام) ہیں۔ میں سمجھ گیا کہ مجھے معزول کردیا جائے گا کیونکہ لوز کا الٹ زوال بنتا ہے، چنانچہ واقعی اسی طرح ہوا۔ میرے استاذ امام شہاب الدین قرافی نے بھی مجھے یہی تعبیر بتائی۔ آپ نے فرمایا: اگر کوئی سختی، تنگی یا پریشانی میں ہو اور خواب میں لوز (بادام) دیکھے تو یہ اس کی پریشانی کے ختم ہونے کا اشارہ ہے کیونکہ اس کا الٹ زوال ہے۔ اسی طرح نجم (ستارے) کا الٹ مِجَنٌّ (ڈھال)، درہم کا الٹ ھَمٌّ دَرَّ (پریشانی شروع ہوئی) اور قبا (چوغہ) کا الٹ آبق (بھاگا ہوا غلام) ہے۔

ایک شخص نے استادِ گرامی امام شہاب الدین قرافی سے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا، شہد اُس کے پیر پر گر گیا اور اُس کا پاؤں جل گیا ہے۔ استادِ گرامی نے اس سے کہا: تمھارے پیر میں کوئی کیڑا یا بچھو ڈنک مارے گا۔ سو یہی ہوا۔ وجہ اس کی یہ ہے

کہ عربی میں شہد کو عسل کہتے ہیں۔ عسل کا الٹ لسع ہے۔ لسع کے معنی عربی میں بچھو یا کیڑے کے ڈنک مارنے کے ہیں۔

ایک اور آدمی نے استاذ امام سے کہا: میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے بطیخ یعنی خربوزے میں مٹھاس ڈالی جارہی ہے۔ ایک چھپکلی آئی ہے۔ اس نے خربوزے میں سرکے کا لال قطرہ ڈال دیا ہے جس سے خربوزہ خراب ہوگیا ہے۔ آپ نے اس سے کہا: بطیخ کا قدرے الٹ طبیخ (پکا ہوا کھانا) ہے۔ خواب کا مطلب یہ ہے کہ تمھارے یہاں کوئی کھانا پکانے والی ہے جس کی ماہواری کا خون تمھارے کھانے میں گر گیا ہے۔ اس سے تمھارا کھانا خراب ہوگیا ہے۔ اس آدمی نے جب پوچھ پاچھ کی تو یہ خبر صحیح نکلی۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ لیف یعنی درخت کی چھال نے اس کا ہاتھ اڑا دیا ہے۔ استادِ گرامی الشیخ شہاب الدین قرافی نے اس سے کہا: مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمھیں کوئی ہاتھی (فیل) نقصان نہ پہنچائے۔ (لیف کا الٹ فیل ہے۔)

ایک اور شخص نے ان سے کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا، میں بحر یعنی سمندر سے روٹیاں جمع کررہا ہوں۔ آپ نے اس سے کہا: بڑا ربح (نفع) حاصل ہوگا۔ سو یہی ہوا۔

ایک آدمی نے الشیخ قرافی سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا، میں گدھوں کا گوشت کھا رہا ہوں اور سخت بھوکا ہوں۔ شیخ نے فرمایا: تم تنگدستی میں مبتلا ہوگے اور مجبوراً سڑا ہوا بدبودار گوشت کھاؤ گے، چنانچہ اس کے ساتھ یہی ہوا۔

ایک اور آدمی نے شیخ سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا، میں ایک تسبیح (سِبْحٌ) کے دانے (حَبٌّ) میں گر پڑا ہوں۔ شیخ نے فرمایا: تمھیں جُب یعنی کنویں میں محبوس کردیا جائے گا، چنانچہ ایسا ہی ہوا کیونکہ حب کی حے کے نقطہ لگادیں تو وہ جیم میں بدل جائے گی۔ حَب جُب ہو جائے گا جس کے معنی عربی میں کنویں کے ہیں۔ اور

سبح یعنی تسبیح کا اُلٹ ہے حبس۔ ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ کسی نے اسے دَلو یعنی بالٹی دی ہے۔ الشیخ قرافی نے فرمایا: تمھارے بیٹا پیدا ہوگا۔ سو ایسا ہی ہوا۔ دَلو (بالٹی) کا الٹ وَلَد (لڑکا) ہے۔

ایک اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ وہ مسافروں کو الوداع کہہ رہا ہے۔ شیخ نے استفسار پر فرمایا: خوش ہوجاؤ وہ عنقریب لوٹنے والے ہیں، چنانچہ واقعی وہ لوٹ آئے۔ شیخ کے مطابق اس کی وجہ یہ ہے کہ الوداع کا اُلٹ عادوا ہے۔ اس کے معنی ہیں، وہ لوٹ آئے۔ یہ توجیہ میں نے بعض دوسرے علماء سے بھی سنی اور پڑھی ہے۔ اسی توجیہ کو شاعر نے یوں بیان کیا ہے:

إِذَا رَأَيْتَ الْوَدَاعَ فَأَبْشِرْ
وَلَا يَهُمَّنَّكَ الْبِعَادُ
وَانْتَظِرِ الْعَوْدَ عَنْ قَرِيْبٍ
فَإِنَّ قَلْبَ الْوَدَاعِ عَادُوا

''اگر تم خواب میں کسی کو الوادع کہتے ہوئے دیکھو تو خوش ہوجاؤ۔ اس کی دوری کا غم نہ کرو۔ اس کی جلد واپسی کی توقع رکھو کیونکہ الوداع کا الٹ عادوا، یعنی لوٹ آئے، ہے۔''

معبر کہتا ہے کہ خواب میں کسی کو الوداع کرنا یا کسی کو الوداع ہوتے دیکھنا طلاق یافتہ عورت کی گھر واپسی، شریک سے مصالحت اور تاجر کے نفع کمانے کا بھی پتہ دیتا ہے۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ اُلٹ کا عمل لفظ کے علاوہ کسی اور شیمیں ہوتا ہے۔ ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ اُس کا ناخن (ظُفر) الٹا ہوگیا ہے۔ اُس نے خواب مجھ سے بیان کیا۔ میں نے کہا تم اپنے دشمنوں پر غالب آؤ گے کیونکہ ظُفر (ناخن) کی ظوئیں اور فے

کے زبر لگا دیں تو ظَفر (کامیابی) بن جاتا ہے جو انھیں تمھارے خلاف حاصل تھی۔ اب معاملہ الٹ ہوگیا ہے، اس لیے تم فتح حاصل کرو گے۔ چنانچہ یہی ہوا۔

- **تصحیف، مشابہت، تقطیع الفاظ اور تبدیلی اعراب یکجا:** اس کی مثال یہ ہے کہ مراکش کے ایک حاکم کے پاس ایک صندوق تھا جس میں وہ اپنی قیمتی اشیا رکھا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اس کی چابی گم ہوگئی۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ گویا وہ اپنے گھر کے اندرونی حصے میں گیا ہے۔ وہاں دائیں بائیں نارنگیوں کے درخت لگے ہوئے ہیں۔ وہ ایک پیڑ سے ایک نارنگی توڑتا ہے۔ اسے کاٹتا ہے تو چابی برآمد ہوتی ہے۔ اس نے معبر کو بلوایا، اسے چابی کی گمشدگی اور اپنے خواب کے متعلق بتایا۔ معبر نے اس سے پوچھا: جو کتابیں تمھارے پاس ہیں ان میں تاریخ کی کتاب بھی ہے؟ وہ بولا: ہاں۔ معبر نے کہا: اسے نکالو۔ حاکم نے تاریخ کی کتاب نکالی۔ معبر نے اس سے کہا کہ اسے درمیان سے کھولو۔ اُس نے کتاب کو درمیان سے کھول دیا۔ معبر نے پوچھا: تم نے جو نارنگی کا پھل توڑا تھا وہ کس پیڑ سے توڑا تھا؟ حاکم نے جواب دیا: اس درخت سے جو گھر کے اندر دائیں جانب تھا۔ معبر بولا: کتاب کے دائیں حصے سے چابی نکال لو۔ حاکم رحمہ اللہ نے اپنی چابی کتاب کے دائیں حصے سے نکال لی۔ بعد میں اس نے معبر سے پوچھا: تمھیں یہ کیسے پتہ چلا؟ معبر بولا: نارنج (نارنگی) کی تصحیف تاریخ ہے اور نارنگی کے بیچ میں انتہائی پتلی جھلی ہوتی ہے جو کاغذ کے جیسی ہوتی ہے، اس لیے میں نے سوچا کہ ہونہ ہو چابی تاریخ کی کتاب میں ہے۔

یہ بہت ہی خوبصورت تعبیر ہے۔ میں نے تصحیف اور مشابہت کے اجتماع کی اس کے علاوہ اور کوئی مثال نہیں دیکھی۔ تقطیع (لفظ کو حصوں میں تقسیم کرنا) اور تبدیلی اعراب کی مثال اس طرح لی جاسکتی ہے کہ مرد عورت سے کسی سبب یا عارضے کی بنا پر ہم بستری نہ

کر سکے اور خواب میں دیکھے کہ اسے کسبرا یعنی دھنیا دیا گیا ہے۔ کُسبُرا کے دو ٹکڑے کیجیے تو دو لفظ میسر آتے ہیں، کُس اور بُرا۔ کُس عورت کی شرمگاہ کو کہتے ہیں۔ بُرا کی بے کے زبر لگایا جائے اور رے کے زیر لگائی جائے تو لفظ بری بن جاتا ہے جس کے ایک معنی صحت یاب کے بھی ہیں۔

- لزوم: اس سے مراد یہ ہے کہ کسی واقعے یا امر کے نتیجے میں کوئی اور واقعہ یا امر لازماً پیش آئے۔ اس کی مثال یوں ہے کہ ایک شخص خواب میں دیکھے کہ اس کا دشمن خیریت سے ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ کسی اور کی وجہ سے پریشانی اور مصیبت میں مبتلا ہوگا کیونکہ دشمن عام طور پر تبھی خوش ہوتا ہے جب مدمقابل کو مصیبت پیش آتی ہے۔ مطلب یہ کہ دشمن کی خوشی سے مدمقابل کی غمی لازم آتی ہے۔ اس کے برعکس اگر کوئی خواب میں اپنے دشمن کو پریشان حال دیکھے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کو خوشخبری ملے گی، اس لیے کہ دشمن کی پریشان حالی سے اس کے حریف کی خوشحالی لازم آتی ہے۔ خواب میں محبوب کو خوشی یا پریشانی کے عالم میں دیکھنے کا مطلب ہے کہ خواب دیکھنے والے کو بھی اسی طرح کی خوشی ملے گی یا اسی پریشانی سے پالا پڑے گا۔ اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ اس کے گھر میں طبیب، جراح، معالج حیوانات یا فقیہ آیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کو ایسا مسئلہ درپیش ہوگا جس میں وہ اس اندر آنے والے کی مدد کا محتاج ہوگا۔ خواب میں اگر کوئی اپنے پاس کتبِ فقہ یا کسی بھی طرح کا آلہ دیکھے تو بھی اسی طرح تعبیر کی جائے گی۔

قفصہ کے ایک سرکاری عہدیدار نے مجھ سے کہا: میں نے خواب میں دیکھا کہ گویا میں اپنی ماں کی شرمگاہ کی طرف دیکھ رہا ہوں۔ میں نے اس سے کہا: تمھیں معزول کر دیا جائے گا کیونکہ تم نے وہ جگہ دیکھی جہاں سے تم آئے ہو۔ اور جہاں سے تم نکلے

ہو وہیں سے تم یہاں تک آئے ہو۔ تم ادھر واپس نہیں جاسکتے جب تک تمھیں معزول نہ کر دیا جائے، چنانچہ جلد ہی اسے معزول کر دیا گیا۔

میرے شہر کا ایک قاضی قیروان سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کی ایک بیوی توزر میں تھی۔ قاضی کا خیال کہ جب بھی اسے معزول کیا جائے گا وہ اپنی بیوی کو قیروان لے آئے گا۔ ایک دفعہ اس نے مجھ سے کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا گویا میں مکئی کی روٹی کھا رہا ہوں۔ میں نے کہا کہ تمھیں معزول کر دیا جائے گا کیونکہ تم اہل توزر میں سے ہو گئے ہو جو مکئی کی روٹی کھاتے ہیں۔ تم ان میں کے ایک فرد جبھی بنو گے جب تم وہاں پہنچ جاؤ گے۔ تم اس شہر میں اسی وقت داخل ہو گے جب تمھیں معزول کیا جائے گا اور تم اپنے اہل وعیال کو وہاں منتقل کرو گے۔ سو یہی وقوع پذیر ہوا۔

قفصہ کے ایک اور قاضی نے مجھ سے کہا میں نے خواب میں دیکھا کہ میں سوار ہوں اور میں نے زرہ پہن رکھی ہے۔ میں نے اس سے کہا تم زرہ سفر میں پہنتے ہو۔ اور سفر تم جبھی کرو گے جب تم معزول کر دیے جاؤ گے۔ چنانچہ اسی طرح ہوا۔

ایک شخص نے نئی نئی توبہ کی تھی۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ اس کا لوٹا ٹوٹ گیا ہے۔ میں نے اس سے کہا: تم پھر پرانی حالت کو لوٹ جاؤ گے کیونکہ لوٹا وضو کا آلہ ہے۔ جب آلہ ٹوٹ جائے تو وضو باطل ہو جاتا ہے۔ وضو باطل ہو گیا تو نماز بھی باطل ہو جاتی ہے، چنانچہ یہی ہوا۔ اس نے دوبارہ گناہ کا ارتکاب کیا۔

ایک بار میں نے خواب میں دیکھا کہ میری رگ سے خون نکل رہا ہے اور میرے جسم سے ملحق کپڑے پر لگ گیا ہے۔ میرے نزدیک جو قریب ترین آدمی تھا اس کے بچہ ہونے والا تھا۔ میں نے اس سے کہا: تمھارے یہاں زیادہ بیٹے پیدا ہوں گے، پھر اسی طرح ہوا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ رگ سے خون نکلنا رضامندی سے مال خرچ کرنے کا اشارہ

ہے۔ جسم سے ملحق کپڑا اقریب ترین آدمی کی نشاندہی کرتا ہے، اس لیے میں نے تعبیر یہ بتائی۔ ہمارے یہاں یہ رواج ہے کہ جس کے بیٹے پیدا ہوں ہم اس کے یہاں زیادہ تحفے تحائف لے کے جاتے اور زیادہ خرچ کرتے ہیں۔ سو یہی وقوع پذیر ہوا۔

ایک شخص کو آشوبِ چشم کی بیماری ہوگئی۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ آنکھوں کا معالج اس کے پاس آیا ہے اور دوا کی شیشی اس سے گم ہوگئی ہے۔ الشیخ شہاب الدین قرافی سے پوچھا گیا۔ آپ نے اس سے فرمایا: تمھاری بینائی چلی جائے گی کیونکہ دوا کی شیشی گم ہوگئی ہے۔ اس کے گم ہونے کا مطلب یہ ہے کہ تمھارا علاج نہیں ہو سکے گا اور نہ تمھیں شفا نصیب ہوگی، چنانچہ اسی طرح ہوا۔ ایک اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ اسے کھیتی باڑی والے ہل کا آہنی پھاوڑا دیا گیا ہے۔ الشیخ قرافی نے اس سے کہا: تم کسان بنو گے۔

یہی حکم خواب میں اسلحہ پہننے اور اس کے دینے کا ہے کیونکہ یہ جھگڑے یا جنگ یا تنازع کا اشارہ ہے۔ ایسی صورت میں فتح اس کی ہوگی جو اسلحہ پہنے ہوئے ہے یا جس کے ہاتھ میں اسلحہ ہے۔ اگر بیمار خواب میں دیکھے کہ اس کے پاس کفن ہے یا مردے کو غسل دینے والا کھڑا ہے یا نعش رکھی ہے یا غسل کا ٹب رکھا ہے تو یہ بیمار کی موت کا اشارہ ہے۔ اسی طرح باقی امور کو قیاس کر لیں۔

◆ **انجام کار:** (مطلب یہ کہ خواب میں دیکھی گئی شے کا انجام یا اختتام کیا ہوتا ہے): اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ اس کے پاس چارا ہے یا اسے چارا دیا گیا ہے تو یہ مال و دولت کی نشانی ہے کیونکہ مویشی چارا کھاتے ہیں جو ان کا گوشت، چربی، دودھ اور مکھن، اون اور بال بنتا ہے۔ اور یہ سب مال و دولت ہے۔ حکایت ہے کہ حضرت امام ابن سیرین رحمہ اللہ چارے کے ایک ڈھیر کے پاس سے گزرے تو آپ نے فرمایا: میری خواہش ہے میں خواب میں دیکھوں کہ چارے کا مالک بن گیا ہوں۔

اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ وہ سمندر میں تیراکی کر رہا ہے اور سمندر کا پانی بہت گرم ہے تو یہ اس امر کا اشارہ ہے کہ وہ آگ سے جھلس جائے گا۔ ایک آدمی نے استاد گرامی الشیخ شہاب الدین قرافی سے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا سمندر کا پانی اُس کے پاؤں پر گر گیا اور اسے جلا دیا ہے۔ شیخ نے کہا کہ تمھارا پاؤں آگ سے جلے گا۔ اس کی دلیل وہ روایات ہیں جن میں وارد ہے کہ قیامت کو سمندر آگ بن جائے گا۔

مروی ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک اہلِ کتاب سے فرمایا: تم اپنی کتابوں میں آگ کو کہاں دیکھتے ہو؟ اس نے کہا: سمندر میں۔ آپ نے فرمایا: یہ بالکل سچ ہے، پھر آپ نے قرآن کی آیت تلاوت فرمائی: ﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُوْرِ ﴾ ''اور بھڑکائے ہوئے سمندر (کی قسم!) (الطور52: 6) مسجور یعنی جلتا ہوا۔ عربی زبان میں کہتے ہیں: سَجَرْتُ التَّنُّورَ میں نے تندور جلایا۔

ایک آدمی نے مجھ سے کہا کہ اُس نے خواب میں دیکھا، گویا وہ پل صراط پر چل رہا ہے۔ وہ جہنم کے اوپر نصب ہے۔ اُس نے پل صراط پار کر لیا اور جنت میں داخل ہو گیا ہے۔ میں نے اس سے کہا: تم سمندری راستے سے حج پر گئے تھے۔ اس نے کہا: آپ نے بجا فرمایا۔

توجیہ اس کی یہ ہے کہ صراط کشتی سے عبارت ہے۔ سمندر جہنم سے عبارت ہے۔ اور مکہ مکرمہ جنت سے عبارت ہے کیونکہ اس میں داخل ہونا جنت میں داخل ہونے کا سبب ہے، چنانچہ سبب کو مسبب کے مقام پر کھڑا کر دیا گیا۔ مکہ مکرمہ جنت سے اس لیے بھی عبارت ہے کہ حجر اسود جنت کا پتھر ہے، نیز جنت کافروں پر حرام ہے اور مکہ میں مسجد حرام ہے۔ کافر مسجد حرام میں بھی نہیں جا سکتے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

﴿ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِنَّمَا الْمُشْرِكُوْنَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هٰذَا ﴾

''اے ایمان والو! بے شک مشرک نجس ہیں اس لیے اس سال کے بعد وہ مسجد حرام کے قریب نہ جانے پائیں......''[1]

اگر کوئی خواب میں اپنے آپ کو نشہ آور مشروب پیتے دیکھتا ہے تو یہ اشارہ ہے اس امر کا کہ وہ فتنے میں مبتلا ہوگا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

﴿ اِنَّمَا يُرِيْدُ الشَّيْطٰنُ اَنْ يُّوْقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَآءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ﴾

''شیطان تو شراب اور جوئے کے حوالے سے تم لوگوں میں عداوت اور دشمنی پیدا کرنا چاہتا ہے۔''[2]

مزید غور کرنے پر ایسی کئی مثالیں مل سکتی ہیں۔

- **تضاد:** تضاد سے مراد یہ ہے کہ انسان خواب میں جو چیز دیکھے، اُس کا الٹ مراد لیا جائے۔ مثال کے طور پر رنج وغم خواب میں مسرت و شادمانی کی نشانی ہے جبکہ خواب میں خوشی ومسرت، غم واندوہ کی نشانی ہے۔ اگر کوئی عورت امید سے ہو اور خواب میں دیکھے کہ اس نے بچی جنی ہے تو وہ بچہ جنے گی۔ اگر وہ دیکھے کہ اُس نے بچہ جنا ہے تو بچی ہوگی۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ بچی کا پیدا ہونا غم کا باعث ہوتا ہے اور نیند میں غم خوشی کی علامت ہے، چنانچہ وہ بچہ جنے گی جس سے اس کو خوشی اور مسرت ملے گی۔ اور اگر وہ دیکھے کہ اُس نے بچہ جنا ہے اور وہ خوش ہے تو نیند میں خوشی غم کی علامت ہے، اس لیے وہ بچی جنے گی اور اس کی وجہ سے غمگین ہوگی، الا یہ کہ اس کی عادت ہو، جو خواب میں دیکھتی ہے اسی کی پیدائش ہوتی ہے تو ایسی صورت میں وہ خواب میں بچہ دیکھنے پر بچہ جنے

[1] التوبة 9: 28. [2] المآئدة 5: 90.

گی اور بچی دیکھنے پر بچی۔ اگر والی خواب میں دیکھے کہ وہ کسی جگہ کا والی بنا ہے تو یہ اس امر کی نشاندہی ہے کہ وہ عنقریب معزول کر دیا جائے گا۔ میں نے اس کا بذاتِ خود تجربہ کیا ہے۔ اگر معزول عہدیدار خواب میں دیکھے کہ اسے کسی منصب سے معزول کر دیا گیا ہے تو یہ اس کے والی بننے کی نشانی ہے۔ میں نے ایک اہل تعبیر کی کتاب دیکھی، اس نے اپنی کتاب کا نام ہی 'کتاب الاضداد' رکھا تھا۔ اس مثال سے دیگر صورتوں میں مدد لی جاسکتی اور انھیں اس پر قیاس کیا جاسکتا ہے۔

- **عوام الناس کے روزمرہ اور محاورے:** زبانِ خلق نقارۂ خدا ہوتی ہے۔ یوں خوابوں کی تعبیر کے سلسلے میں عوام الناس کے روزمرہ اور محاوروں کا بھی اعتبار کیا جاتا ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ اگر کوئی خواب میں ہری انجیر دیکھے تو بعض اہل تعبیر کے نزدیک یہ مصیبت کی نشانی ہے۔ اس کی بنیاد عوام الناس کا وہ مقولہ ہے جو وہ انجیر کے بارے میں کہتے ہیں: «إِذَا رَأَيْتَ التِّينَ أَبْشِرْ بِالطِّينِ» یعنی جب تم انجیر دیکھو تو جان لو کہ گارا تمھارا مقدر ہے۔ اس کے برعکس بعض اہل تعبیر کے نزدیک خواب میں انجیر دیکھنا حلال اور اچھے رزق کا پتہ دیتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اس کی قسم کھائی اور اسے شرف بخشا ہے۔ میرے نزدیک درست یہ ہے کہ اگر کسی کی یہ عادت ہو کہ خواب میں انجیر دیکھتے ہی وہ مصیبت میں مبتلا ہو جاتا ہے تو ایسے شخص کے لیے انجیر دیکھنا مصیبت ہی کی نشانی ہے۔ اگر کوئی شخص خواب میں آڑو دیکھے تو اس کے متعلق ہم امام حنبلی کا قول ذکر کر آئے ہیں کہ یہ مصیبت کی نشانی ہے۔ اسی طرح خوبانی کا خواب میں دکھائی دینا ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ان دونوں پھلوں کا آخری حصہ گٹھلی اور بیج ہیں جن سے کھانے والا ڈرتا ہے کہ کہیں دانت کو تکلیف نہ پہنچائیں۔

مصر کے ایک بادشاہ پر دشمن نے دھاوا بول دیا۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ بغل

میں چٹائی دابے اپنے گھر سے نکل رہا ہے۔ معبر نے کہا: بادشاہ اپنی بادشاہت سے الگ ہوجائے گا کیونکہ بچے جب درس سے فارغ ہوتے اور واپس جانے کو ہوتے ہیں تو ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھ لائی ہوئی چٹائی اٹھاتا اور معلم کی طرف منہ کرکے کہتا ہے: معلم، معلم۔ جواباً معلم کہتا ہے: اپنی چٹائی اٹھاؤ اور جاؤ۔

- **کہاوتیں:** اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ اس نے کوئی عربی ضرب المثل یا کہاوت بولی ہے تو معبر کو اِس امر پر غور کرنا چاہیے کہ وہ کس وجہ سے بولی گئی ہے، وہی اس کی تعبیر ہوگی۔ اس کی مثال ایسے ہے کہ ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ وہ کہہ رہا ہے: «عَسَى الْغُوَيْرُ أَبْؤُسًا» لفظی ترجمہ ہے: ''لگتا ہے یہ تمام مسائل اُس پلید غار کے پیدا کردہ ہیں۔''[1] میں نے کہا: اس نے انتہائی گھٹیا چیز کے عوض امارت طلب کی ہے کیونکہ یہ مثال اس شخص کے لیے بیان کی جاتی ہے جو کوئی بہت ہی عظیم شے انتہائی گھٹیا شے کے عوض میں حاصل کرلیتا ہے۔ سو اسی طرح ہوا۔

ایک اور شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا، وہ کہہ رہا ہے: ''میں تو سمجھی تھی کہ اسے پالیا، پر وہ تو الٹا میرے ہی سر ہوئی۔'' میں نے کہا: عورتیں یہ اس وقت کہتی ہیں جب وہ اپنی سوکن یا کسی دشمن کے خلاف کوئی تدبیر کرتی ہیں لیکن وہ تدبیر ان پر الٹی ہوجاتی ہے، اس لیے خواب میں یہ بات کہنے والا اپنے دشمن کے خلاف تدبیر کررہا ہے جو اسی پر الٹی پڑے گی، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک آدمی نے اپنا خواب بتاتے ہوئے کہا میں نے دیکھا کہ میں کہہ رہا ہوں تمھارے ہاتھ بندھ گئے اور تمھارے منہ سے ہوا نکلی۔ یہ مثال جس شخص کے لیے بیان کی جاتی

[1] یہ ضرب المثل اُس آدمی کے متعلق بیان کی جاتی ہے جو بری خبر لائے اور خود اسی کو بری خبر کا ذمہ دار ٹھہرا دیا جائے۔ مصنف نے اس کی جو توجیہ بیان کی وہ بھی درست ہے۔

ہے وہ ایسا کام کرتا ہے جو اس کی نجات کا باعث بنتا ہے لیکن وہ کام ادھورا اور ناپختہ ہوتا ہے۔ اس محاورے کی اصل یہ ہے کہ ایک بدو نے مشکیزے میں ہوا بھری، اس کا منہ باندھ دیا اور دریا عبور کرنے کے لیے اس پر سوار ہوا لیکن بیچ راستے میں گرہ کھل گئی اور بدو ڈوب گیا۔ اس وقت وہ بولا کہ تمھارے ہاتھ بندھ گئے اور تمھارے منہ سے ہوا نکلی۔ اسی طرح باقی محاوروں اور کہاوتوں کو بھی قیاس کر لیں۔

- **قرآن وحدیث کے دلائل:** اہل تعبیر خواب کی تعبیر میں قرآن وحدیث کے دلائل سے بھی مدد لیتے ہیں لیکن استدلال میں کسی خاص طریقے پر کاربند نہیں ہوتے۔ ہم یہاں چند مثالیں پیش کر رہے ہیں:

ایک شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا اُس نے اپنی گردن پر لکڑی اٹھا رکھی ہے جس کا بوجھ اُسے محسوس ہو رہا ہے۔ میں نے اس سے کہا: تمھیں ایسے آدمی سے تکلیف پہنچے گی جو تمھارے سامنے کچھ اور ظاہر کرتا ہے، باطن میں کچھ اور چھپاتا ہے۔ ایسا شخص منافق ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے منافقین کی صفت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ گویا وہ دیوار سے لگائی ہوئی لکڑیاں ہیں۔ اس آدمی نے جواب دیا: آپ نے درست کہا۔

ایک اور آدمی نے مجھ سے کہا: میں نے خواب میں دیکھا کہ میں نے پتھر اٹھایا ہے اور مجھے اس کے اٹھانے میں سخت مشقت کا سامنا ہوا ہے۔ میں نے اس سے کہا: تمھیں ایسے شخص کی طرف سے پریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا جس کا دل سخت ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے پتھر کو سختی کی صفت سے متصف کیا ہے۔ اگر کوئی شخص خواب میں دیکھے کہ وہ اپنے دشمن کے گھر میں داخل ہو گیا ہے تو یہ اس امر کی نشانی ہے کہ وہ اپنے دشمن پر غلبہ حاصل کر لے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ دو آدمیوں کے بارے میں فرماتا ہے:

﴿ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ﴾ ''تم دروازے میں سے ان کے پاس اندر جاؤ۔''[1]

قرآن و حدیث میں ایسی کئی مثالیں ہیں۔

ایک خاتون نے جسے اُس کا شوہر تین طلاقیں دے کر آزاد کر چکا تھا، خواب میں دیکھا کہ اُس نے سانڈ خریدا ہے اور اسے اپنے ساتھ گھر لے آئی ہے۔ معبر نے خاتون سے کہا: تم ایک آدمی سے شادی کرو گی جو تمھیں پہلے شوہر کے لیے جائز کر دے گا۔ معبر نے اُس حدیث سے دلیل لی تھی جس میں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

«أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِالتَّيْسِ الْمُسْتَعَارِ؟»

''کیا میں تمھیں مستعار لیے گئے سانڈ کے متعلق نہ بتاؤں؟''[2]

ایک اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ اس نے شیشے کی ایک بوتل خریدی اور اسے اپنے گھر میں لے آیا ہے۔ اس کی عورت کو یہ بوتل سخت ناپسند آئی ہے۔ معبر نے اس سے کہا: تم نے دوسری عورت سے شادی کی ہے۔ اُس نے اپنی تعبیر پر رسول اللہ ﷺ کی حدیث سے استدلال کیا جس میں آپ نے فرمایا تھا: ''شیشے کی بوتلوں (عورتوں) کے ساتھ نرمی برتو۔'' اس میں آپ نے عورتوں کو شیشے کی بوتلوں سے تعبیر کیا۔[3]

جہاں تک خواب میں قرآن مجید کی قراءت کا تعلق ہے تو خواب میں تلاوت کردہ آیت کا مضمون ہی اُس کی تعبیر ہے۔ مجھے مدرسے میں تدریس پر کچھ پیسے ملا کرتے تھے۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ یہ آیت تلاوت کر رہا ہوں:

[1] المآئدة5: 23. [2] سنن ابن ماجه، النكاح، باب المحلل والمحلل له، حديث: 1936، والمستدرك للحاكم: 217/2، حاکم نے اسے صحیح کہا اور ذہبی نے ان سے اتفاق کیا ہے۔ البانی نے بھی اسے حسن قرار دیا ہے۔ [3] صحيح البخاري، الأدب، باب مايجوز من الشعر، حديث: 6149.

﴿قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا﴾

''کہو، ذرا دیکھو تو اگر تمھارا پانی زمین کے اندر چلا جائے تو۔''[1]

اس کے بعد مجھے پیسے ملنے بند ہو گئے۔

گواہی کے منصب کے امیدوار ایک شخص نے خواب میں اپنے آپ کو یہ آیت تلاوت کرتے دیکھا:

﴿قَالُوْٓا اٰذَنّٰكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيْدٍ ۝﴾

''انھوں نے کہا ہم نے تو تجھے کہہ سنایا تھا کہ ہم میں سے کوئی گواہ نہیں۔''[2]

چنانچہ اس کا کام نہ بن پایا۔

ایک اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا اس سے کہہ رہا ہے: ﴿تُؤْتُوا﴾ معبر نے اسے جواب دیا: تمھارے پاس یتیم کا روپیہ پیسہ ہے۔ تم چاہتے ہو کہ یتیم بڑا ہو اور تم اسے اُس کا روپیہ لوٹا دو۔ اس نے کہا: ہاں۔ معبر بولا: ایسا مت کرو کیونکہ تمھارے خواب کا مطلب ہے:

﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَآءَ﴾ ''اور احمق لوگوں کو مت دو۔''[3]

میں قفصہ میں تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ لوگ امیر لحیانی کی موت کے متعلق باتیں کر رہے ہیں۔ میں یہ آیت تلاوت کر رہا ہوں: ﴿وَفِطٰلُهٗ﴾ میں نے اپنے کچھ خاص رفقاء سے کہا: یہ نہیں مر سکتا۔ آئندہ کم سے کم دو سال یا چار سال تو مسند امارت پر بیٹھا ہی رہے گا۔ جب اسی امیر کا بذریعہ کشتی سفر پر جانے کا پکا ارادہ ہوا تو اُس نے خواب میں دیکھا کہ گویا وہ کشتی جوان لڑکوں (نشأ) سے بھری ہوئی ہے۔ معبر نے امیر

[1] الملك 30:67. [2] حم السجدة 47:41. [3] النسآء 5:4.

سے کہا کہ آپ اس میں سفر نہ کریں کیونکہ یہ کشتی سمندر میں غرق ہوجائے گی۔ واقعی وہ کشتی سمندر میں غرق ہوگئی۔ معبر نے قرآن کی اس آیت سے دلیل اخذ کی:

﴿وَإِنۡ نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ﴾ ''اور اگر ہم چاہتے تو انھیں ڈبو دیتے۔''[1]

یہ انتہائی خوبصورت استدلال ہے۔

ایک بیمار نے خواب میں دیکھا کہ کوئی اس سے کہہ رہا ہے لا اور لا کھاؤ، صحت یاب ہوجاؤ گے۔ معبر نے اس سے کہا: زیتون کا تیل کھاؤ، شفایاب ہو جاؤ گے۔ معبر نے قرآن مجید کی یہ آیت تلاوت کی:

﴿زَيۡتُونَةٍ لَّا شَرۡقِيَّةٍ وَّلَا غَرۡبِيَّةٍ﴾

''زیتون کا درخت جو نہ مشرقی ہے نہ مغربی۔''[2] (آیت میں لا کا لفظ دوبار آیا ہے۔)

- **شعری دلائل:** شعر کا مضمون ہی اس کی تعبیر ہے۔

ایک شخص نے خواب میں ایک آدمی کو دیکھا، وہ ہوا کے دوش پر کھڑا یہ اشعار پڑھ رہا تھا:

مُلْكٌ لِمَرْوَانَ قَدْ تَوَلّٰى
وَكَانَ فَوْقَ السِّمَاكِ سُمْكُهُ
فَاعْتَبِرُوْا وَانْظُرُوا وَقُولُوا
سُبْحَانَ مَنْ لَّا يَزَالُ مُلْكُهُ

''مروان کی بادشاہت ختم ہوچکی حالانکہ اس کی شان بڑے بڑوں کی شان سے بلند تھی، اس لیے لوگو! عبرت پکڑو، غور کرو اور سب مل کے کہو کہ پاک ہے وہ ذات جس کی بادشاہت کو کبھی زوال نہیں۔''

[1] یٰسٓ 36:43. [2] النور 24:35.

اس خواب کے بعد مروان کی حکومت کے پرخچے اُڑ گئے۔

میں قفصہ میں مدرس تھا۔ میرا سفر کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ یہ اشعار پڑھ رہا ہوں:

وَحَلُّوا وَمَا وَدَعُوا وَلَمْ يَذْكُرُوا أَوْطَانَا
وَإِنَّا نُسَافِرُ نَحْوَهُمْ وَمَا نَنْظُرُ إِنْسَانَا

''وہ لوگ ہمیں چھوڑ کے چلے گئے۔ انھوں نے ہمیں الوداع بھی نہ کہا نہ یہ بتایا کہ کہاں جاتے ہیں۔ ہم بھی انھی کی طرف سفر کر رہے ہیں۔ ہمیں کوئی انسان نظر نہیں آتا (جو الوداع کہنے آیا ہو۔)''

اس خواب کے بعد مجھے ایک دم سفر کرنا پڑا اور میں جاتے وقت کسی سے نہیں مل پایا جو مجھے الوداع کہتا۔

کہتے ہیں کہ کسی شخص کو کوئی بڑی مشکل پیش آئی۔ ایک روز وہ اکیلے ہی یہ اشعار کہتے ہوئے چل پڑا:

عَسَى الْمَوْتُ لِمَنْ أَمْسَى
عَلَى الذُّلِّ لَهُ أَرْوَحَ

''جو آدمی ذلت آمیز زندگی گزارتا ہے اُس کے لیے موت ہی سامانِ راحت مہیا کر سکتی ہے۔''

اسی رات اس نے خواب میں دیکھا کہ وہ یہ اشعار پڑھ رہا ہے:

أَلَا يَأَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي الْهَمُّ بِهِ تَرَح
إِذَا ضَاقَ بِكَ الصَّدْرُ فَفَكِّرْ فِي ﴿ اَلَمْ نَشْرَحْ ﴾
فَإِنَّ الْعُسْرَ مَقْرُونٌ بِيُسْرَيْنِ فَلَا تَبْرَح

''اے انسان جسے غم نے نڈھال کر رکھا ہے! جب بھی تمھارا جی گھبرانے لگے تو سورہ الم نشرح پر غور وفکر کرو کیونکہ ہر ایک مشکل کے ساتھ ہمیشہ دو آسانیاں جڑی ہوتی ہیں، اس لیے خاطر جمع رکھو اور ثابت قدم رہو۔

موسیٰ بن عبدالملک سے مروی ہے کہ انھوں نے بتایا، ایک بار میں دشمن کی قید میں چلا گیا۔ میں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ کہنے والا کہہ رہا ہے:

لَا زِلْتَ تَعْلُو بِكَ الْحُدُودُ
نَعَمْ! وَحَفَّتْ بِكَ السُّعُودُ
أَبْشِرْ فَقَدْ نِلْتَ مَا تُرِيدُ
يُبِيدُ أَعْدَاءَ كَ الْمُبِيدُ
لَمْ يُمْهَلُوا ثُمَّ لَمْ يُقَالُوا
وَاللّٰهُ يَأْتِي بِمَا يُرِيدُ
فَاصْبِرْ، فَصَبْرُ الْفَتىٰ جَمِيلٌ
وَاشْكُرْ فَفِي شُكْرِكَ الْمَزِيدُ

''ملک کی حدیں ابھی بھی تمھیں بلند کر رہی ہیں اور خوش بختی نے تمھیں ڈھانپ رکھا ہے۔ خوش ہو جاؤ، تم جو چاہتے تھے وہ تمھیں مل چکا ہے۔ مٹانے والا رب تمھارے دشمنوں کو بھی مٹائے گا، نہ انھیں مہلت دی جائے گی اور نہ ان سے درگزر کیا جائے گا لیکن اللہ تعالیٰ جو چاہے گا وہی کرے گا، اس لیے صبر کرو کیونکہ نوجوان کا صبر کرنا اچھا ہے اور شکر کرو کیونکہ جتنا زیادہ شکر کرو گے اللہ اتنا اور دے گا۔''

موسیٰ کہتے ہیں: پھر بہت عرصہ نہیں گزرا کہ انھوں نے مجھے چھوڑ دیا۔

ایک شخص نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ مجھے سخت پریشانی لاحق ہوئی۔ دل بڑا مغموم ہوا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک کہنے والا مجھ سے کہہ رہا ہے:

اپنے آپ کو تسلی دے کر حالات کی سختی کو آسانی میں بدل ڈالو۔ ہوسکتا ہے کہ ایک دن ایسا آئے جب تمھیں کوئی ایسا حادثہ نہ دیکھنا پڑے جو تمھیں غمگین کرے۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ آدمی تکلیف میں بھی مسکراتا ہے حالانکہ اس کا دل سوختہ ہوتا ہے۔''

میں نے یہ شعر یاد کرلیا اور اسی کا تکرار کرتے ہوئے جاگا، جلد ہی اللہ تعالیٰ نے میری مشکل آسان کردی۔

ایسی مثالیں بکثرت ملتی ہیں۔ خلاصہ اس تفصیل کا یہ ہے کہ جب کوئی خواب میں خود کو یا کسی کو آیت قرآنی، حدیث نبوی یا شعر پڑھتا دیکھے تو خواب دیکھنے والے کو چاہیے کہ اس کے مضمون پر غور کرے کیونکہ وہی اس کی تعبیر ہے۔

- **اشتراک، تواطو (موافقت) یا مجاز:** لفظ میں اشتراک کی مثال یہ ہے کہ کوئی آدمی خواب میں دیکھے کہ وہ کوئی ایسی جگہ کھود رہا ہے جو پانی نکلنے کے لیے موزوں نہیں لیکن اسے وہاں عین (پانی کا چشمہ) مل جاتا ہے۔ اُس شخص کو بتایا جائے گا کہ تمھیں سونا ملے گا کیونکہ عین کا لفظ بذریعہ اشتراک سونے کو بھی شامل ہے (عین کے ایک معنی شے کے بھی ہیں۔) اور اگر خواب میں جگہ پانی نکلنے کے لیے موزوں ہو اور اسے سونا مل جائے تو ایسی صورت میں اس سے کہا جائے گا کہ تمھیں پانی کا چشمہ ملے گا۔ ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ اس کے دانت صاف ستھرے ہیں۔ اس کا بیٹا قتل کے جرم میں ماخوذ تھا۔ میں نے اُس سے کہا: دانت تمھارے رشتہ دار ہیں۔ ان کی صفائی اور چمک ان کے خلوص ومحبت کی علامت ہے۔ ہوسکتا ہے کہ تمھارا بیٹا باہر آجائے اور تمھارے

رشتہ دار اسی خوشی میں تمھارے یہاں اکھٹے ہو جائیں۔اس خواب کے تھوڑے عرصے بعد وہ شخص وفات پا گیا۔اُس وقت مجھے پتہ چلا کہ دانت اُس کی زندگی سے عبارت تھے اور صاف ہونا کے معنی تھے ختم ہونا۔

ایک اور شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا گویا میں طہارت کر رہا ہوں۔ میں نے اُس سے کہا کہ تطہیر کے لفظ کا اطلاق بذریعہ اشتراک معنوی روحانی میل کچیل کے ازالے پر بھی ہوتا ہے جبکہ عرف عام میں اس کے معنی بچے کے ختنے کرنے کے ہیں۔ خواب دیکھنے والے کی طہارت سے یہی مراد ہے۔ میں نے اُس سے کہا ہو سکتا ہے کہ تمھیں ایسی طہارت حاصل ہو جس سے تمھیں خوشی ہو۔اس کے کچھ عرصے کے بعد ہی اس نے ایک شخص کو قتل کیا جس کے قصاص میں اُس کا قتل کیا گیا۔تب مجھے علم ہوا کہ طہارت سے قصاص کے ذریعے اس کی قتل کے جرم سے طہارت مراد تھی۔ تواطو (موافقت) کی مثال یہ ہے کہ حیوان اور شجر انسان پر بھی دلالت کرتے ہیں کیونکہ حیوان کا لفظ بذریعہ تواطو انسان وحیوان سب کو شامل ہے۔اسی طرح شجر کا لفظ بھی بذریعہ تواطو انسان کو شامل ہے کیونکہ یہ دونوں ہی نشوونما پانے والے اجسام ہیں، نیز جبال (پہاڑ) اور صخور (پتھر، چٹانیں) بھی بذریعہ تواطو لفظ انسان کو شامل ہیں کیونکہ جسم کا لفظ ان سب کو اپنے اندر سمو لیتا ہے۔ ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا اس سے کہہ رہا ہے کھڑے ہو جاؤ اور گھر کو خالی کر دو۔ وہ گرنے کو ہے۔وہ سمجھا کہ اُس سے مراد وہ گھر ہے جس میں وہ رہ رہا ہے۔ وہ وہاں سے نکلا اور دوسرے گھر میں داخل ہو گیا۔جیسے ہی وہ دوسرے گھر میں داخل ہوا وہ گھر اُس کے اوپر آن پڑا۔

ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ ایک امیر آدمی نے اسے پیسے دیے ہیں۔ اسے

امیر آدمی سے کوئی کام تھا۔ میں نے اس سے کہا امیر آدمی سے تمھیں کچھ نہیں ملے گا۔ وہ تمھیں خالی ہاتھ واپس بھجوادے گا۔ سو ایسا ہی ہوا۔ اس کی توجیہ یہ ہے کہ عربی میں پیسوں کو صَرف کہتے ہیں۔ صرف ہی کے ایک معنی کسی کو چلتا کرنے کے بھی ہیں۔

ایک اور آدمی نے خواب میں دیکھا کہ اس نے ایک افسر کو بہت سے پیسے دیے ہیں جس کی تعبیر یہ نکلی کہ اُسے اُس افسر کی نوکری سے فارغ کر دیا گیا۔

قفصہ کے ایک طبیب نے مجھ سے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا وہ باہر میدان میں ایک ٹیلے پر کھڑا ہے جہاں نماز جنازہ ادا کی جاتی ہے۔ سب لوگ، عورتیں، مرد اُس کے اردگرد جمع ہیں اور وہ وعظ کہہ رہا ہے۔ وعظ کہنے کے بعد وہ نیچے اترا اور شہر میں داخل ہوگیا ہے۔ میں نے اس سے کہا تم اس خواب سے ڈر گئے ہو اور یہ خیال تم پر سوار ہوگیا ہے کہ تم مر جاؤ گے کیونکہ کہتے ہیں موت سب سے بڑی واعظ ہے، نیز ٹیلہ جنازے سے عبارت ہے اور جگہ کا جنازے کے لیے ہونا اور لوگوں کا جن میں عورتیں مرد سبھی شامل ہیں، تمھارے اردگرد ہونا تو موت کے وقت ایسا ہی ہوتا ہے، پھر تمھارا اپنے شہر میں جانا، تاہم ان شاء اللہ اس خواب میں برائی کی کوئی بات نہیں لیکن تمھیں چاہیے کہ اپنی وصیت تیار کرو اور موت تو جلد یا بدیر آنی ہی ہے۔ طبیب خوف کی حالت میں میرے پاس سے اٹھا۔ پھر گیارہ مہینے کے بعد اس کا انتقال ہوگیا۔

ابن حنبلی جب اسکندریہ میں محتسب کے فرائض انجام دے رہے تھے، انھوں نے مجھے بتایا کہ انھوں نے خواب میں دیکھا یہ گھر جس میں وہ بیٹھتے ہیں، ہوا میں بلند ہوا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ یہ اس جگہ سے بلند ہو کے اس سے زیادہ اعلیٰ و ارفع جگہ پر جا رہا ہے۔ میں قاہرہ واپس آیا تو اپنے استاد الشیخ شہاب الدین قرافی کو ابن حنبلی کا خواب سنایا۔ انھوں نے کہا: وہ اپنا منصب چھوڑ دیں گے۔ بلند ہونے سے مراد یہاں

رفعت (بلندی) نہیں، رفع (اٹھنا، منصب چھوڑنا) ہے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک شخص نے استاذ امام شہاب الدین قرافی سے کہا کہ میں نے خواب میں ایک انسان کو ذَہَبَ (سونے) کے قلم سے لکھتے دیکھا۔ انھوں نے فرمایا: وہ مرجائے گا کیونکہ اس کا قلم ذَہَبَ یعنی چلا گیا ہے، چنانچہ یہی ہوا۔

- **مجاز کی مثال:** مجاز کی مثال یہ ہے کہ آدمی خواب میں دیکھے کہ وہ شیر سے لڑ رہا ہے۔ اس سے کہا جائے گا کہ شیر سے مراد بہادر آدمی ہے یا کوئی خواب میں دیکھے کہ اسے جانور دیا گیا ہے۔ اس سے کہا جائے گا کہ تمھیں گدھا ملے گا۔

خوابوں کی اقسام پر غور کیا جائے تو تمام خواب حقیقت، اشتراک یا تواطو پر مشتمل ملیں گے۔ مطلب یہ کہ آدمی جو چیز دیکھے وہ ہو بہو وقوع پذیر ہو جائے۔ یا مجاز پر مشتمل ملیں گے۔ خواب کی کوئی بھی قسم ان اقسام سے باہر نہیں ہے۔ تعبیر کے سلسلے میں ان تمام اصولوں کو پیش نظر رکھا جاتا ہے لیکن ان کا صحیح ادراک وہی صاحب ذوق کر پاتا ہے جو علمِ تعبیر سے شغف رکھتا ہے۔

- **حروف کی تعداد کا اعتبار:** ایک فقیہ نے مجھ سے کہا کہ انھوں نے خواب میں ایک آدمی دیکھا جو انھیں احرام دے رہا ہے۔ میں نے تعبیر بتائی کہ آج تمھیں چار درہم ملیں گے۔ اس تعبیر میں، میں نے احرام کے حروف کا اعتبار کیا جو پانچ حروف تھے۔ میں نے الف ساقط کر دیا تو وہ چار ہو گئے۔ اور تعبیر وہی واقع ہوئی جو میں نے ان سے کہی تھی۔ جہاں تک خواب میں دیکھی گئی چیز کی تعداد کا تعلق ہے تو ہم پچھلے صفحات میں یوسف علیہ السلام کی بتائی ہوئی تعبیر کے بارے میں ذکر کر آئے ہیں کہ آپ نے ساقی کو بتایا کہ وہ تین دن کے بعد جیل سے نکلے گا۔

ایک آدمی نے مجھے اپنے والد کے بارے میں بتایا کہ اُس نے اپنے والد کو خواب

میں دیکھا، انھوں نے اُسے مٹھی بھر کھجوریں دیں۔ اُس نے دیکھا تو وہ 49 کھجوریں تھیں۔ اُس نے اس کی تعبیر اپنی عمر سے کی۔ اور واقع میں اس نے 49 سال کی عمر پائی۔

کبڑے کا خواب آپ پڑھ آئے ہیں جو ناچ ناچ کے کہہ رہا تھا: ایک پھول، ایک پھول اور آدھا پھول نیز یہ کہ یہاں اعتبار پھول کی زندگی کے دنوں کا ہے جو سو دن ہوتے ہیں۔ اور تعبیر ویسے ہی نکلی تھی جیسے معبر نے بیان کی تھی۔

ایک ثقہ آدمی نے مجھ سے ذکر کیا کہ اُس کے ایک رشتہ دار نے خواب میں ایک آدمی کو دیکھا جو اس سے کہہ رہا تھا: تمھاری عمر تمھیں داغ لگائے گی، وہ لیٹ گیا، اس نے ایک نوکدار لکڑی اٹھائی اور اُس کی ران داغنے لگا۔ اُس نے کپڑا ہٹا کے ران دیکھی تو وہاں چوّن داغ تھے۔ میں نے اس سے کہا: ان سے مراد یا تو گھنٹے ہیں یا دن یا ہفتے یا مہینے یا پھر سال۔ وہ چوّن مہینوں کے بعد مر گیا۔

- **معبر کو خواب بتانے کے وقت کا اور ناموں کا اعتبار:** اگر معبر کو خواب میں کوئی ایسی چیز نظر نہ آئے جس سے وہ تعبیر بیان کرنے میں مدد لے سکے تو اسے چاہیے کہ ناموں اور ان کے معانی سے تعبیر میں مدد لے۔ ماہرین تعبیر کی یہ عادت تھی کہ اگر خواب دیکھنے والے کا نام سالم یا سلامہ ہوتا تو وہ اسے امن وسلامتی کی خوشخبری سناتے۔ انھوں نے بتایا کہ احمد، محمد اور حامد ایسے کام کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس کا انجام اچھا ہوگا۔ نصر، منصور، نصار، ناصر اور نصرانیہ سے فتح ونصرت کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے جبکہ خلف، خلیفہ، خلاف اور مخلوف وعدہ خلافی (یا ایک دوسرے کے بعد آنے) کی نشاندہی کرتے ہیں۔ غانم اور غنیمہ سے مراد مالِ غنیمت ہے۔ نام کے ساتھ دیکھنے والے نے خواب میں جو چیزیں دیکھی ہیں، ان کا بھی اعتبار کرنا چاہیے۔ مثال کے طور پر اگر خواب میں کوئی بوڑھا نظر آتا ہے تو اس کا مطلب آدمی کا نصیب ہے۔ بڑھیا نظر آتی ہے تو یہ

دنیائے فانی کی علامت ہے۔

اگر کسی کو خواب میں بار برداری والا گھوڑا نظر آئے یا کوئی خواب میں گدھا یا خچر دیکھے تو یہ سفر کا اشارہ ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

﴿ وَّالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيْرَ لِتَرْكَبُوْهَا ﴾

''اور گھوڑوں کو اور خچروں کو اور گدھوں کو اس نے پیدا کیا کہ تم ان پر سواری کرو۔'' [1]

اگر کسی کو خواب میں کوے کی آواز تین، چار یا چھ مرتبہ سنائی دے تو پھر سفر کرنا اچھا ہے اور اگر دو مرتبہ سنائی دے تو سفر کرنا اچھا نہیں۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا: کوا تین مرتبہ چیخے تو فارسی میں خیر اور بھلائی کی نشانی ہے اگر دو مرتبہ چیخے تو شر کی علامت۔

اگر کوئی خواب میں آسمان کو خوبصورت دیکھے تو یہ خواب دیکھنے والے کے لیے بھلائی کا پیش خیمہ ہے۔ ہمارے یہاں ایک آدمی تھا یحییٰ بن فرح، جب بھی میں اسے خواب میں دیکھتا، مجھے خوشی ملتی۔ ہمارے شہر میں ایک اور آدمی تھا جسے لوگ یحییٰ بن منصور کے نام سے جانتے تھے۔ ایک اور شخص کا نام احمد بن منصور تھا۔ ان دونوں کو جب بھی میں نے خواب میں دیکھا، مجھے تقویت ملی اور امدادِ الٰہی کا احساس ہوا۔ اسی طرح سعد، سعید اور مسعود کا معاملہ ہے کہ انھیں خواب میں دیکھنے سے سعادت مندی حاصل ہونے کی امید ہے۔

- **خواب کی خبر، نیز اسم کے اشتقاقات اور علامات:** خواب میں کسی بات کا بتایا جانا ایسے ہی ہے جیسے کوئی جاگنے کی حالت میں کوئی بات بتائے۔ ایسی باتیں یا تو سچ ہوتی

[1] النحل 16:8 .

ہیں یا پھر جھوٹ ہوتی ہیں۔علم تعبیر کے بعض ماہرین کہتے ہیں: اگر خبر حیوان، درخت، جمادات یا جسم کے اعضا میں سے کسی عضو کی طرف سے آئے تو پھر یہ خبر سچی ہے اور اپنے ظاہر پر ہی محمول کی جائے گی۔ مردے کی بتائی بات بھی سچ ہے کیونکہ وہ عالمِ آخرت میں پہنچ چکا ہے۔یہ بات غالبًا درست ہے لیکن مردے کبھی کبھی جھوٹ بھی بول دیتے ہیں۔ ایک دفعہ میرے ہاتھ میں سخت تکلیف تھی۔میں نے خواب میں ایک مردے کو دیکھا جس نے مجھے بتایا کہ تم ایک سال کے بعد مرجاؤ گے۔ساتھ میں اس نے میری اس تکلیف کی طرف اشارہ کیا کہ ہوسکتا ہے یہ اُس کی وجہ ہو۔ اللہ کے فضل سے یہ تکلیف ختم ہوگئی ہے۔اس بات کو تیس سال گزر چکے ہیں۔

خواب میں بتائی گئی باتیں یا خبریں بغیر کسی تعبیر کے اپنے ظاہر پر ہی محمول کی جاتی ہیں لیکن بعض خبریں ایسی ہوتی ہیں جن کی تعبیر کی جاسکتی ہے۔یہاں میں اس کی کچھ مثالیں بیان کر رہا ہوں۔ ایک مثال تو وہی ہے جو ہم شروع میں درج کر آئے ہیں کہ صحابی ثابت بن شماس رضی اللہ عنہ کی زرہ وہیں ملی جہاں انھوں نے خواب میں اس کی خبر دی تھی۔

میں 680ھ میں مکہ میں تھا۔ وہاں مجھے ایک نیک اور باعمل عالم ملا جس کا نام عبداللہ بجائی تھا۔ وہ چھ مہینے مکے میں رہتا تھا اور چھ مہینے مدینے میں۔اس نے مجھ سے بیان کیا کہ اُس سے فقیہ ابوعبداللہ نے بیان کیا، وہ اس سال رجب کے مہینے میں سوئے ہوئے تھے کہ خواب میں انھوں نے ایک آدمی کو دیکھا جو ہوا میں گھوڑے پر سوار تھا۔اس کے ہاتھ میں نیزہ تھا۔ وہ کہہ رہا تھا: مجھے زمین پر علماء کی روحیں قبض کرنے کے لیے بھیجا گیا ہے۔ عبداللہ بجائی نے مجھے بتایا کہ خواب دیکھنے کے بعد خواب دیکھنے والا مرگیا۔ جب میں قاہرہ واپس گیا تو پتہ چلا کہ شافعیہ، مالکیہ اور حنفیہ کے کبار علماء وفات پا چکے تھے۔ میں نے اسکندریہ کے قاضی ناصرالدین ابن منیر کو اس خواب کے بارے میں

بتایاتو وہ روپڑے اور کہنے لگے کہ اگر موت حسی طریقے سے نہیں آئے گی تو معنوی طریقے سے آئے گی۔ اس سے اُن کا اشارہ ان کی اپنی آزمائش کی طرف تھا۔ اس کے بعد اُن کا بھی انتقال ہوگیا۔ ناصرالدین ابن امامی اور دیگر علماء نے بھی وفات پائی۔ غرناطہ کے بعض طلبہ نے بھی مجھے بتایا کہ انھیں ایسے خطوط ملے ہیں جن میں مذکور ہے کہ غرناطہ کے پانچ علماء کا انتقال ہوگیا ہے۔ جب میں شمالی افریقہ پہنچا تو وہاں بھی مجھے علماء کی موت کی خبر ملی۔ بعد میں بھی کئی علماء نے وفات پائی۔ خواب میں علماء کی وفات کے بارے میں دی گئی یہ خبر ہو بہو وقوع پذیر ہوئی، جیسے کہ خواب میں بتایا گیا تھا۔

قفصہ کے ایک مؤدّب (اتالیق) کا انتقال ہوگیا۔ مؤدّب مالدار آدمی تھا۔ اس کے دو بھائی اس کے وارث ہوئے لیکن انھیں کوئی مال نظر نہیں آیا۔ انھوں نے آپس میں جھگڑنا شروع کردیا۔ ہرایک دوسرے پر الزام دھرنے لگا کہ مال تم نے لیا ہے۔ مؤدب کا ایک اور جاننے والا سورہا تھا، اس نے خواب میں دیکھا کہ مؤدب اس کے سامنے کھڑا ہے اوراس سے کہہ رہا ہے کہ میرے فلاں بھائی اورفلاں بہن سے کہو کہ میرا مال و دولت فلانے تندور میں دفن ہے۔ جب انھوں نے تندور کھودا تو مال نکل آیا۔

''مقاماتِ اجواد'' کے مؤلف نے لکھا ہے کہ ایک فقیر کی بہت زیادہ اولادیں ہوگئیں۔ وہ ایک آدمی کے پاس گیا جو فقیروں کے لیے چندہ جمع کرتا تھا۔ وہ آدمی اسے پہچان گیا۔ فقیر نے آدمی سے کہا کہ میرے لیے بھی چند پیسے جمع کرادو۔ آدمی گیا۔ واپس آکے بولا: میرے بھائی! مجھے کسی نے کچھ نہیں دیا۔ یہ دینار ہے، تم اس کا آدھا حصہ قرض لے لو۔ اس نے دینار کو دوحصوں میں تقسیم کیا اور آدھا دینار فقیر کو دے دیا۔ وہ آدمی ایک اور شخص کے پاس گیا جو فقرا ء سے اچھا برتاؤ کرتا تھا۔ اس نے اُسے سلام کیا اور مدعا کہا۔ اسی اثنا میں اسے اونگھ آگئی۔ خواب میں اس نے دیکھا کہ یہی آدمی اس

کے سامنے کھڑا ہے اوراس سے کہہ رہا ہے کہ جو تم نے کہا میں نے سن لیا۔ میرے فلاں بیٹے کے پاس جاؤ اور اس سے کہو کہ فلاں تابوت کا پیندا کھودے۔ وہاں اسے ایک کپڑے کا ٹکڑا اور چمڑا ملے گا جس میں پانچ سو دینار ہوں گے، اسے لے لو اور فقیر کو دے دو۔ یہ آدمی اس کے بیٹے کے پاس گیا۔ بیٹا بولا: تھوڑی دیر ٹھہرو، پھر اس نے اندر جا کے تابوت کھودا تو اسے ایک تھیلی ملی۔ بیٹے نے وہ تھیلی آدمی کو دی اور بولا: اب یہ تمھارا مال ہے۔ اسے لے لو اور فقیر کو دے دو۔ اس نے وہ تھیلی لی اور فقیر کو دے دی۔ فقیر نے اسے کھول کے اس میں سے دینار لیا اور اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصہ اس نے خود رکھ لیا اور دوسرا حصہ اس نے اس آدمی کو دیا جس سے اس نے پہلے آدھا دینار لیا تھا، پھر بولا: یہ مال لو اور فقیروں میں تقسیم کر دو۔ یہ خبر بھی اپنے ظاہر پر محمول ہے۔

ایک صاحب نے ذکر کیا ہے کہ ایک بار رات کو مہتدی کی خوف ودہشت کی حالت میں آنکھ کھل گئی۔ اس نے سپاہی کو بلایا اور اس سے کہا: فوراً جیل جاؤ۔ فلاں حسینی کو رہا کر دو اور اسے اتنا اتنا مال دے دو۔ سپاہی کہتا ہے کہ میں اس شخص کے پاس گیا تو وہ کمزوری کی وجہ سے ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا۔ میں نے اسے رہا کر دیا، پیسے دیے اور پوچھا: تمھیں اس ذات کی قسم جس نے تمھارے حالات سدھارے، یہ بتاؤ کہ کس بات نے تمھیں اتنی جلدی رہائی دلوادی؟ وہ بولا: میں نے رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ سے فرمایا: بیٹے! کیا تجھ پر ظلم ہوا ہے؟ میں نے کہا: ہاں۔ آپ نے فرمایا: کھڑے ہو، نماز پڑھو اور پھر یہ دعا مانگو: اے تمام آوازوں کے سننے والے، اے ہڈیوں کو موت کے بعد حشر میں دوبارہ گوشت چڑھانے والے! محمد ﷺ پر رحمت بھیج اور آل محمد ﷺ پر رحمت بھیج اور میرے لیے نجات کی راہ بنا دے۔ بے شک تو جانتا ہے، میں نہیں جانتا۔ تو قدرت رکھتا ہے، میں قدرت نہیں رکھتا۔ اے ارحم الراحمین تو غیب

کا جاننے والا ہے۔ چنانچہ میں نے کھڑے ہو کے نماز پڑھی اور دعا دہراتا رہا یہاں تک کہ تم نے مجھے پکارا۔ سپاہی کہتا ہے کہ میں نے اس کا خواب مہتدی سے بیان کیا۔ مہتدی بولا: میں نے خواب میں سیاہ فام حبشی دیکھا جس کے ہاتھ میں لوہے کا گرز تھا۔ وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ فلاں حسینی کو رہا کرو ورنہ میں تمھیں قتل کردوں گا۔

ابوعبداللہ مغربی نے بتایا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا۔ میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! مجھے اللہ سے کچھ مانگنا ہے، آپ مجھے بتائیں کہ میں اس کے حضور کس بات کو وسیلہ بناؤں؟ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جس کو اللہ تعالیٰ سے کوئی حاجت عرض کرنی ہو وہ سجدہ کرے اور اپنی انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے یہ دعا پڑھے:

﴿سُبْحٰنَكَ اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ﴾

''پاک ہے تو، بے شک میں ظالموں میں سے ہوں۔''

پھر دعا مانگے تو اس کی دعا قبول ہوگی۔

حکیم جالینوس کہتے ہیں: ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ فصد کرنے والا ایک شخص کے الٹے پیر کی چھوٹی انگلی اور کن انگلی کے درمیان والی رگ میں فصد کر رہا اور کہہ رہا ہے: یہ اس خون کو فائدہ دے گا جو جگر اور سینے کی جھلی کے درمیان گردش کر رہا ہے۔ کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ خواب دیکھنے والے کا یہ خون فاسد ہوگیا، چنانچہ خواب کے مطابق اس نے اسی رگ میں فصد کروایا اور ٹھیک ہوگیا۔

ایک شخص کے معدے میں بہت سخت درد تھا۔ اس نے حکیم جالینوس کو خواب میں دیکھا۔ جالینوس بولا: کبا اور جلنجبیل کھاؤ، صحت یاب ہوجاؤ گے۔ وہ آدمی جاگا تو اس نے خواب کی تعبیر دریافت کی۔ تعبیر بتانے والے نے اسے بتایا کہ کبا فارسی زبان

میں گلقند کو کہا جاتا ہے جبکہ جلنجبیل مصطگی کو کہتے ہیں، چنانچہ اس نے گلقند مصطگی کے ساتھ کھایا اور شفایاب ہو گیا۔

ایک طبیب نے مجھے بتایا: ''ایک مرتبہ میری آنکھ میں سخت تکلیف ہو گئی۔ میں نے خواب میں فلاں اور فلاں کو دیکھا۔ (انھوں نے دو آدمیوں کے نام لیے جنھیں میں جانتا ہوں اور جو علم طب سے بالکل نابلد ہیں۔) ان آدمیوں نے مجھ سے کہا: پیاز کے چھلکے کو گرم کرو اور اس سے آنکھ کی سکائی کرو۔ جب میں جاگا تو میں نے کہا: یہ مناسب ہے کیونکہ آنکھ کی تکلیف ٹھنڈ کی وجہ سے ہے اور پیاز کا مزاج گرم ہوتا ہے اور ملین ہے۔ میں نے ایک پیاز لیا۔ اس کا چھلکا اتارا اور آنکھ کی سکائی کرنی شروع کر دی۔ سکائی سے آنکھ کی تکلیف میں کافی کمی ہوئی لیکن بعد میں پھر اس میں شدت واقع ہو گئی۔ میں نے پھر وہی علاج دہرایا، مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی چیز چیونٹی کی طرح رینگ کر میری آنکھ سے نکل کے ناک کی طرف جا رہی ہے۔ اُس کے بعد میں مکمل طور پر شفایاب ہو گیا۔

سر دست ہم انھی مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ خوابوں کی تعبیر کے سلسلے میں اسم کے اشتقاقات اور علامات کا استعمال ایسا فن ہے جس کی مہارت تامہ کا عجیب مشاہدہ میں نے اپنے استاد امام شہاب الدین قرافی کے علاوہ کسی اور میں نہیں کیا۔ ایک شخص نے آپ سے کہا: میں نے خواب میں دیکھا کہ میں قیمتی چوغہ پہنے ہوں جس پر دو دھاریاں ہیں ایک دھاری سونے کی ہے اور دوسری ریشم کی۔

آپ نے اس سے کہا: تم کسی باحیثیت آدمی کی صحبت اختیار کرو گے۔ اُس کے دو عورتوں سے دو بیٹے ہیں: ایک گورے رنگ کی ہے، جو باندی ہے اور آزاد نہیں ہوئی۔ شاید اس کا نام طوق ہے۔ اس کا بیٹا وفات پائے گا۔ اس کا نام طوق یوں ہے کہ یہ سونے اور چاندی کا ایک نام ہے۔ سونے کی دھاری سے مراد یہ ہے کہ گورا رنگ ذرا سا

گندم گوں ہے۔ جس سے میں سمجھ گیا کہ یہ عورت گوری ہے۔ بیٹے کی وفات میں نے لفظ ذَهَبَ یعنی فعل سے اخذ کی جس کے معنی جانے کے ہیں۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اس کی دوسری بیوی آزادکردہ خوبصورت باندی ہے۔ اس کے بیٹے کا نام ملیح ہے جبکہ عورت کا نام علیمہ، علیھیا ایسا نام ہے جس میں عین آتا ہے۔ اس عورت کا بیٹا زندہ رہے گا۔ اس کا سانولا رنگ میں نے ریشم کے سیاہ رنگ سے اخذ کیا ہے جبکہ عورت کا آزاد ہونا لفظ حریر سے لیا ہے۔

اسم کی معرفت کے باب میں میرے سامنے بھی کئی مسائل آئے۔ مثال کے طور پر میں جامع مسجد زیتونہ کی خانقاہ میں قاضی فقیہ ابن سودان اور ابومحمد عبدالنور کے ساتھ بیٹھا تھا۔ بستی کے ایک آدمی نے ان سے کہا: میں نے خواب میں دیکھا کہ گویا میں ایک گدھی پر سوار ہوں۔ ایک گدھا اس گدھی کے پاس آتا ہے۔ گدھے کو آتا دیکھ کے میں گدھی سے نیچے اتر آتا ہوں۔ وہ گدھا گدھی سے اپنی حاجت پوری کرتا ہے۔ اس کے حاجت پوری کر لینے کے بعد میں دوبارہ گدھی پر سوار ہوتا ہوں اور آگے چل پڑتا ہوں۔ میں نے اُس سے کہا: کیا تمھاری بیوی کا نام عالیہ ہے؟ وہ بولا: ہاں۔ میں نے کہا: کیا اس کا کوئی احمد نام کا رشتے دار ہے؟ وہ بولا: ہاں، اُس کے بھائی کا نام ہے۔ میں نے کہا: یہ اللہ کی طرف سے تمھاری بیوی کے لیے رزق ہے جو اُسے اپنے بھائی کی طرف سے ملے گا۔ اُس آدمی نے کہا: میں گواہی دیتا ہوں کہ روئے زمین پر آپ سے بڑھ کر علم تعبیر کا کوئی عالم نہیں۔ میری بیوی کا باپ بیمار ہے، ہوسکتا ہے کہ وہ فوت ہوجائے اور یہ دونوں اس کا مال آپس میں تقسیم کرلیں۔ اس نے مجھ سے پوچھا: آپ نے یہ تعبیر کیسے لی؟ میں نے جواب دیا گدھی (حمارہ) جس پر تم سوار تھے، اُس سے مراد تمھاری بیوی ہے۔ گدھی کے نام میں پانچ حروف ہیں جس کا پہلا حرف بغیر نقطے کے ہے۔ عورتوں کے ناموں میں

ایسا نام بس عالیہ ہی ہے۔ اور لفظ حمار (گدھا) میں چار حروف ہیں اور اس میں لفظ احمد کے تین حروف موجود ہیں: حے، میم اور الف۔ احمد کا چوتھا حرف دال ہے۔

شاعر کہتا ہے:

إِنَّ الْفَقِيرَ هُوَ الْفَقِيهُ، وَإِنَّمَا
رَاءُ الْفَقِيرِ تَجْمَعُ أَطْرَافَهَا

''بے شک فقیر کا لفظ فقیہ ہی کی طرح ہے، فقیر کی رے نے ہے کے اطراف جمع کر لیے ہیں۔''

اگر رے کا سر اڑا دیا جائے تو دال کی شکل حاصل ہو گی۔ گدھے کا گدھی پر چڑھنا اس پر احسان کرنے سے عبارت ہے۔

ایک آدمی نے خواب میں دیکھا کہ کوئی اسے عنابہ (عناب کا پھل) دے رہا ہے۔ میں نے کہا: اس کی شادی ایک عورت سے ہوگی جس کا نام عائشہ ہے کیونکہ عنابہ میں عائشہ کے یہ حروف موجود ہیں: عین، الف، ہے۔ عنابہ کا نون مشدد دو حروف کے قائم مقام ہے۔ آدمی بولا: آپ نے سچ کہا۔

نام کے اشتقاق کے لیے مشتق منہ کے ایک یا دو حروف کا ہونا کافی ہے۔

ایک آدمی نے بیان کیا کہ اُس نے خواب میں دیکھا گویا اُس پر رومال ہے جس کا رنگ سبز زیتونی ہے۔ اس کا درمیانی حصہ لال ریشم سے مزین ہے۔ میں نے کہا: تم موٹی گندمی رنگ کی، سرخ آنکھوں والی عورت سے شادی کرو گے۔ اس کا نام فاطمہ ہوگا۔ ایک عرصے کے بعد وہ مجھے ملا اور بولا: میری شادی واقعی ویسی ہی عورت سے ہوئی جیسی آپ نے بیان کی تھی۔ وہ اس کی توجیہ پوچھنے لگا۔ میں نے کہا: عورت کا رنگ میں نے رومال کے رنگ سے اخذ کیا اور آنکھوں کی سرخی میں نے رومال کے درمیانی حصے

سے لی۔ موٹاپا یوں معلوم پڑا کہ وہ رومال کپڑوں کے اوپر سے پہنا جاتا اور تمام بدن کو آسانی سے ڈھانپ لیتا ہے۔ جہاں تک فاطمہ کے نام کا تعلق ہے تو لفظ غفارۃ (بڑا رومال) کے پانچ حروف ہیں۔ اس کا پہلا حصہ منقوط (نقطے والا) ہے، اس لیے میں سمجھ گیا کہ عورت کا نام فاطمہ ہے۔

جہاں تک علامات کا تعلق ہے، اس کی مثالیں ہم ذیل میں پیش کررہے ہیں:

- **پہلی مثال:** جو آدمی آپ سے کہتا ہے کہ اُس نے خواب میں دیکھا، اُس نے جبہ پہنا ہوا ہے، اُس سے پوچھیں کہ وہ جبہ کس شے کا بنا ہوا ہے، کس طرح کا ہے اور وہ خواب، خواب دیکھنے والے کے لائق بھی ہے کہ نہیں۔ اگر وہ کہے کہ جبہ چمڑے کا ہے اور گریبان سے پھٹا ہے یا گندا ہے اور ایسے لباس کا پہننا خواب دیکھنے والے کو زیب نہیں دیتا تو اس سے کہنا چاہیے کہ تمھیں کھیتی باڑی کرنے والے لوگوں سے یا ان میں سے کسی آدمی کی طرف سے تکلیف پہنچے گی اور اس کے چہرے پر کوئی نہ کوئی نشانی ہوگی یا سر پر نشان ہوگا یا اور کوئی نقص ہوگا جیسے بات چیت میں مشکل پیش آنا، چاہے وہ زبان میں کسی بیماری کی وجہ سے ہو یا دانت خراب ہوں۔ اگر جبہ آگے سے پھٹا ہے یا گندا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے عقائد خراب ہیں یا اس کے ایک پستان پر یا سینے پر کوئی نشان ہے جیسے تل یا ضرب کا نشان یا پھوڑے کا نشان یا جلے ہوئے کا نشان۔ اگر جبہ آستین سے پھٹا ہے یا آستین گندی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے ہاتھوں میں خرابی ہے۔ اگر کپڑے کا دامن پھٹا یا گندا ہے تو پھر اس کی رانوں میں یا شرمگاہ میں کوئی عیب ہے۔ اگر جبہ کندھوں سے پھٹا ہے یا گندا ہے تو اس کے کندھوں میں عیب ہے۔ اگر جبہ پیچھے سے پھٹا ہے تو بھی یہی تعبیر ہے۔ معبر کو چاہیے کہ وہ پہننے والے، اس کی بیوی یا بچے یا دوست احباب کے جسموں کی نشانیاں یا ان پر موجود خاص علامات کے

بارے میں پوچھے۔

- **دوسری مثال:** ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ اس نے ایک کُرتا پہنا ہے جس کا پیچھے کا حصہ آگے کی طرف اور آگے کا حصہ پیچھے کی طرف ہے۔ الشیخ شہاب الدین قرافی نے اس سے فرمایا: تمھاری کوئی بیوی یا باندی بھینگی ہے یا اس کی آنکھ میں خرابی ہے۔ وہ آدمی بولا: آپ نے سچ کہا۔

ایک اور شخص نے یہی خواب دیکھا تو آپ نے فرمایا: تم اپنی بیوی کی دبر میں وطی کے مرتکب ہوتے ہو اور لونڈوں سے بدفعلی کرتے ہو۔ وہ بولا: دوبارہ ایسا نہیں کروں گا۔ ایک اور شخص نے ہمارے استاذ الشیخ شہاب الدین قرافی سے کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا میں آیت ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْاٰخِرَةُ﴾ ﴿لِلْمُتَّقِيْنَ﴾ تک پڑھ رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا: تم سرکاری افسر ہو اور مختلف گھروں اور جائیدادوں کے مالک ہو۔ تم نے ایسے شخص سے بات کی ہے جو باقاعدگی سے قرآن پڑھتا ہے، اس کا رنگ زرد، قد لمبا اور نام سلیمان ہے۔ تم عنقریب اپنا منصب چھوڑ دوگے اور سب سے بہترین جائیداد کو وقف کروگے۔ اس نے کہا: آپ نے سچ فرمایا۔ توجیہ اس کی یہ ہے کہ ایسا قاری جو قرآن پڑھنے کا شوق رکھتا ہو، وہ عموماً متقی، پرہیز گار ہوتا ہے اور کثرتِ خوف وخشیت کی وجہ سے اس کے چہرے پر زردی آجاتی ہے۔ لمبا قد بتانے کی مناسبت یہ ہے کہ قرآن قیامت تک پوری آب وتاب اور شان وشوکت کے ساتھ قائم ودائم رہے گا، اس لحاظ سے قرآن طویل الاقامت ہوا۔

تعبیر رؤیا کے مختلف اصول وضوابط ہیں۔ ان میں کسی کو دوسرے کے مقابلے میں ترجیح دینے کے لیے غور وفکر کے ساتھ ساتھ قوتِ رحمانی، ذہنی سکون واطمینان، پاکیزگی اور اخلاصِ نیت کی ضرورت ہوتی ہے۔